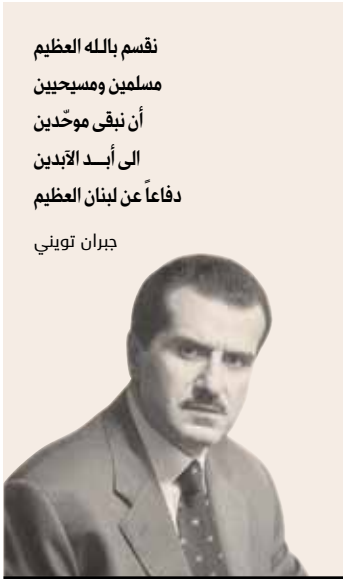




نقسم بالله العظيم
مسلمين ومسيحيين
أن نبقي موحدين
الى أبدي الأبد
دفعاً عن لبنان العظيم
جبران تويني

غير مخصص للبيع

النهار

W W W . A N N A H A R . C O M

في "ملحق النهار"

الله ليس قاتلاً
والله ليس غنياً

من نمرود إلى تدمر
يحدثنا الرمل بالعاطفة

المتوسط لحوار
الحضارات أم لفرق
الهجرة البائسة؟

(ص17 - 24)

Samedi 25 Juillet 2015 82 ème Année - No 25738 24 صفحة/2000 ليرة 25738 العدد 82 السنة 2015 تموز 25 السبت



6
تربية ومدنيات
النجاح 5% في
اختصاص الطاقة
المتجددة



3
محليات
السفير التركي:
الاتفاق النووي
خطوة الى الأمام



12
قضايا
مساجد فرنسا
وأوروبا في مرحلة
تونسية



9
اقتصاد
رجال الاعمال
يترقبون السوق
الإيرانية



افتتاحية النهار

بقلم المطران جورج خضر

لماذا أكتب؟

أنا المؤمن أكتب لأن الله فوّض إليّ ذلك، لأنه يكلم كل الناس ببعض من الناس. أنا لا استطيع ان احتفظ لنفسي بما أخذته منه. "بلغ، انك مبلغ" فالوحي للناس والرسول رسول اليهم. أنت كلمة الله تحضنها وتعطيها. وما استودع رسول كلمة لنفسه. من أحسّ انه ملهم مضطر الى التبليغ. الله يكلم الناس بالملهمين. إذا أمرهم يكتبون أو يتكلمون. لا يعطي الله دائماً كلمات. إذا أراد التبليغ يلهم. ومن استودع الكلمة لا يستطيع حجزها. وإذا حجزها يخون. هناك من يتكلم باسم الله وليست أريد فقط الأنبياء أو المرسلين. أنت إن كنت مؤمناً كبيراً تميز بين من يبلّغك كلمة من الله وكلمة من عنده. وأن كنت عميق الاحساس بالله تقبل الكلمة التي من عند الله. والكاظم ان كان حقاً مؤمناً يعرف ما جاءه من عند الله وما جاءه من نفسه. إذا جاءه القول الإلهي وعرفه يبلّغه تبليغاً آمراً ولا يلزم الصمت. الإلهيون لا يكتبون من أنفسهم ولكن مما استلموا ويعرفون بوضوح الفارق بين الذي نزل عليهم من فوق والكلام الذي من الدنيا. وإذا قبض عليهم الإلهام يضطرون إلى الكلام والا أحسوا بالموت. وأمام الملهمين تحس بالخيانة ان لم تتبعهم. ان كان الله معك واقتنعت بذلك اقتناعاً كاملاً لا تستطيع ان تناقش. تنقل ما جاءك وان كانت كلمتك حقاً كلمة الله ولم يأخذها من اقتنع بها يموت موتاً روحياً. الله لم يكلمنا فقط بالكتب المقدسة. فكثيراً ما يكلمنا بالصادقين وبالأبرار. صعب عليك ان ترفض كلمة بار. الخوف ان قلت ان تموت موتاً روحياً. الحقيقة ان الرب لم يكلمنا فقط بالكتب الموحاة. هو يكلمنا أيضاً بالناس المقدسين بما قالوا أو بما سلكوا. هذا ما يسميه المسيحيون شركة القديسين. عندنا من لم يقرأ الكتاب الإلهي مرة لأنه أمني. له ان يصل إلى معرفة الرب في القلب. الله 8

■ الرئاسة و14 آذار
وإيران في نتائج
زيارة جعجع
للسعودية

■ جنيلط ينتقد
التعريض لقيادة
الجيش و"الأولوية
للاستقرار"



(ميشال حلق)

مكب سرار في عكار الذي رفضت فاعليات المنطقة نقل نفايات بيروت إليه.



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يتحدث أمام جامع في اسطنبول أمس.

تركيا انخرطت في الحرب على "داعش" قصف مواقع حدودية وحملة اعتقالات

(و ص ف، رويترز، أ ش أ)
انحاء البلاد.
وبعد أربعة أيام من هجوم انتحاري دام استهدف مدينة سوروج الجنوبية على الحدود مع سوريا وتسببت الحكومة إلى التنظيم الجهادي، أغارت ثلاث مقاتلات "ف - 16" من سلاح الجو التركي على ثلاثة مواقع للجهاديين في المنطقة الحدودية.

بسوريا المقابلة لمدينة كيليس. وصرح رئيس الوزراء التركي احمد داود اوغلو للصحافيين بان العملية التي جرت ضد تنظيم الدولة الاسلامية حققت هدفها ولن تتوقف. وحذر من "ان ادنى تحرك يشكل خطراً على تركيا سيؤدي الى أقصى ردود فعل"، مضيفاً: "أقول ذلك هنا بوضوح تام: مشاركة تركيا في الحرب المستمرة منذ أربع سنوات في سوريا غير واردة إطلاقاً... لكننا سنستخدم كل الاجراءات اللازمة لحماية حدودنا". وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن "ما حدث قبل أيام يدل على ان الوضع لم يعد تحت 8

أردوغان أكد السماح لواشنطن باستخدام القواعد التركية بما فيها انجيرليك لضرب "داعش" في سوريا والعراق

أوباما: تحدّي حزب الله لا يتعلق بتوافر الموارد المالية



من اليمين الرئيس الكيني أوهورو كينياتا والرئيس الأميركي باراك أوباما يعانق أخته غير الشقيقة أوما أوباما لدى وصوله الى مطار كينيا الدولي في نيروبي أمس.

دفع (الرئيس السوري بشار) الاسد والروس والاييرانيين كي يدركوا انه يجب ان تكون هناك عملية انتقال سياسي قبل ان تسحب سوريا المنطقة بكاملها الى نزاع أطول وأكثر دموية". وسئل عن احتمال استخدام ايران أرصدها المالية التي سيفرج عنها بعد تطبيق الاتفاق النووي لتمويل لتنظيمات مثل "حزب الله" اللبناني، فأجاب انه يتوقع ان يستخدم معظم هذه العائدات لاعادة بناء الاقتصاد الإيراني، وان هذه الرغبة هي التي ادت الى انتخاب الرئيس حسن روحاني، وان مرشد الجمهورية الاسلامية في ايران آية الله علي خامنئي يتعرض لضغوط في هذا المجال.

وتساءل: "هل يحصل الحرس الثوري وفيلق القدس على 8

واشنطن - هشام ملحم

أشاد الرئيس الأميركي باراك أوباما، في مقابلة مع تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية "بي بي سي"، بقرار رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون المشاركة في العمليات الجوية ضد تنظيم "الدولة الاسلامية" (داعش) في سوريا. وقال إنه "بالتعاون مع الاترك والاردنيين وغيرهم، ما نحاول ان نفعله ليس تضيق مجال عمليات داعش فحسب، بل أيضاً إيجاد المناخ الذي يسمح لنا بوقف تدفق المهاجرين الاجانب الى سوريا. ونحن أحرزنا بعض التقدم في هذا المجال، ونحتاج لتقدم اضافي، وفي هذا السياق التدخل البريطاني سوف يساعدنا... ولكن هناك شق آخر لهذه المسألة هو

تونس أعادت علاقاتها مع سوريا و"الاتلاف" و"التنسيق" لتغيير جذري للنظام



من اليمين رئيس "الاتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية" هادي البدره وثانيه هشام مروة وعضوا المكتب التنفيذي لـ"هيئة التنسيق الوطنية للتغيير الديمقراطي" صفوان عكاش وخلف داود، في مؤتمر صحفي مشترك ببروكسيل أمس.

أمام علم المعارضة السورية، تلاقى "الاتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية" و"هيئة التنسيق الوطنية للتغيير الديمقراطي" في بروكسيل على جعل الوحدة عنوان المرحلة. وجاء في بيان مشترك صدر عن الطرفين "تأكيدهما على 8

هدية هالسة لكل السنة
هذه السنة، بإمكانك أن تهدي لأحبائك اشتراكاً سنوياً في جريدة النهار، لتكونوا كل صباح على موعد مع الكلمة الحرة
أحجز الهدية منذ اليوم بسعر 500 ألف ليرة لبنانية، أي بحسم 30%
وأحصل بالمقابل على عدد النهار الذي صدر في يوم ميلادك أو ميلاد زوجتك أو أحد أولادك...

خاص لطلّاب الجامعات:
يمكن تسديد نصف المبلغ لدى تأكيد الاشتراك والنصف الآخر بعد 6 أشهر.

النهار
www.annahar.com

إتصل الآن: 01 994 888 أو 03 250 933
ishtirak@annahar.com.lb

الأزمة تتفاقم بين بلدية زحلة والمطرائية هل تقوم مدافن الكهنة أم تنفجر مع التمثال؟



(دانييل خياط)

الاشغال متوقفة في حديقة الاساقفة في زحلة أمس.

بالقوانين، إعادة الحال الى ما كانت عليه قبل الحفريات في الاملاك العامة، والتقدم بطلب ترخيص للأعمال المنوي اقامتها على املاك المطرائية مرفقاً بالخرائط اللازمة وكل ما هو مطلوب قانوناً". من جهته اكتفى المطران عصام درويش في اتصال معه بالقول "لا تعليق حالياً". وأضاف: "مشكلات مثل تلك تحتاج الى الكثير من المدوء والروية، وان نرى اين مصلحة المدينة".

الثاني من آب المقبل، هو موعد الاحتفال الذي دعا اليه المطران درويش لرفع الستار عن تمثال سلفه المطران اندره حداد "الذي أقيم وفاء لجهوده وتضحياته وعطاءاته أثناء توليه مسؤولية الابرشية"، وهو التمثال الذي يفترض أن يكون لهيب العاصفة بعد هدوء، ام تكون الامور قد جرت لفلقتها وخصوصاً أن ثمة اجتماعاً نهار الاثنين لمجلس اساقفة المدينة سيحضره رئيس البلدية وعدد من اعضائها.

ألقاها خلال عشاء خاص وجرى تسويقها اعلامياً، فردّت البلدية ببيان، وزعته على وسائل الاعلام، وخصّت الاشغال القائمة في كاتدرائية سيدة النجاة بفقرة تحت عنوان "استباحة الاملاك العامة وتعديات أخرى". ولكن لا شيء يختصر الكباش الذي تشهده مدينة الكتلعة، فوق مدافن مطارنة طائفة الروم الكاثوليك وكهننتها، أكثر من مشهد عناصر من الدرك يتكئون على مبنى مقرّ "الكتلة الشعبية" الذي ترتفع فوقه صورة لرئيس الكتلة النائب والوزير السابق الياس سكاف، لا يفصلهم سوى عرض شارع عن كاتدرائية سيدة النجاة، مقرّ مطرائية زحلة للروم الكاثوليك، حيث ورشة الاشغال متوقفة على خراب وجدران دعم. واذ بسيارة تعبر بهذا المشهد، فيتوقف سائقها مستفسراً عن الموقف من رفيق سابق للدركيين كان يقف معهم، يستمع منه وسرعان ما يفقد اهتمامه ويمضي قائلاً "كواتلة بعضهم". كيف ستنتهي الأزمة الجديدة؟ البلدية ماضية بما كانت أعلنته "وقف الاعمال الى حين التقيد

زحلة – "النهار" **تفاقمّت** الأزمة التي نشبت بين راعي أبرشية الفرزل وزحلة للروم الكاثوليك المطران عصام درويش من جهة، وبلدية زحلة - معلقة وتعايل من جهة أخرى، حول مشروع "الحديقة ومدافن الاساقفة والكهنة" الذي ينفذه المطران درويش في الجهة الخلفية لكاتدرائية سيدة النجاة، إلى حدّ تدخل عناصر الدرك.

فقد بادرت البلدية الى تنفيذ ما كانت أعلنت عنه في بيان عام الى الزحليين، ومع انتهاء بناء جدران الدعم حول الكاتدرائية التي تلت أعمال الحفر، توجهت بانذار عبر محافظ البقاع تطالب فيه وقف الاعمال القائمة "بشكل مخالف للقانون" على املاك عامة بلدية، ومن دون ترخيص على العقار الذي تملكه المطرائية، على ما سبق وشرحته البلدية في بيانها، ونفذته بواسطة الدرك. وكانت الأزمة تفجرت في العلن، مع الهجوم الذي شنّه المطران درويش على بلدية زحلة لتقصيرها في ملفات عدة، وقال انها "ناكسة"، في كلمة

المشنوق تابع أزمة النفايات وحلّ مؤقت لـ 9 أشهر شهيب يحذر من طمرها في الأحراج وعكار ترفضها

الزراعة اكرم شهيب من جميع البلديات واتحاد البلديات عدم رمي النفايات في المساحات الحرجية التابعة لها وعدم حرقها أو طمرها لما فيه من اثر سلبي عليها لناحية التلوث البيئي والتسبب بحرائق الغابات.

وحذر المخالفين من تطبيق القوانين المرعية الاجراء واحالة المرتكبين على القضاء المختص.

عكار ترفض نفايات العاصمة بعد الحديث عن امكان نقل النفايات الى عكار، زار النائبان هادي حبيش ومعين المرعبي وزير الداخلية نهاد المشنوق، وناقشوا الشؤون المتصلة بأوضاع عكار وإنمائتها، وخصوصاً في ما يجري من حديث عن نقل النفايات من بيروت الى هذه المنطقة.

وقال المرعبي: "نقلنا باسم نواب عكار رفضهم لأي كلام على امكان نقل النفايات الى عكار تحت اي ذرائع، واطلعنا الوزير على القرارات الممايوينة التي حاول ان يسوقها رئيس بلدية بيروت بلال حمد والتي هي قرارات غير شرعية وليست من صلاحياته".

ونقل عن المشنوق تفهمه الكامل لمواقف نواب عكار وان "رئيس بلدية بيروت ليس مخولاً ان يوقع اتفاقات كهذه، وثمة صلاحيات منوطه بمحافظ بيروت وثمة تقارير عن الآثار البيئية وضرورة أخذ الموصافات الصحية في الاعتبار.



الوزير المشنوق يتحدث بعد الاجتماع وبدا الى يساره النائب الجميل والى يمينه رئيسة اتحاد بلديات المتن السيدة ميرنا المر ابو شرف.

أيام من دون شعور بالمسؤولية". وأضاف: "ما اكتشفناه هو اسقاط أهم بند في دفتر الشروط، ومفاده ان على الدولة ان تؤمن اماكن الطمر في حال لم تتمكن الشركات من تأمينها"، لافتاً الى ان معركة الكتائب ركزت على كل الامالي والبلديات، ولا سيما ان هذه النقاط، ولكن ربما سقط البند سهوا ولم يرد في دفتر الشروط. وشكر الجميل "رؤساء البلديات الذين يتحملون المسؤولية عن كل الناس، وكل الحرصاء على صحة

وزارة الزراعة تحذّر وفي سياق متصل طلب وزير

كل المناطق. وقال: "عندما نختار الاماكن نستطيع ان نباشر العملية فوراً بالتفاهم مع مجلس الانماء والاعمار"، موضحاً "اننا لن نلجأ الى الشرطة ولن نقوم بأي عمل بالقوة، ولكن نحن نعتمد على تجاوب هذه البلديات، ولا سيما ان الأزمة قائمة لدى الجميع ونعمل معا على اخراجها عن علق الزجاجة". بدوره أبدى الجميل أسفه "لأن مجلس الوزراء لم يسمح بمناقشة أزمة النفايات واتخاذ قرارات في شأنها". وأضاف: "عيب ان نترك الناس بهذا الشكل الى الثلاثة، وعيب أن نترك وزير البيئة ثلاثة

تختار وزارة البيئة بين مجموعة اماكن مقترحة من مبالغ وغيرها لوضع النفايات فيها لفترة مؤقتة لا تتجاوز 9 أشهر"، شارحاً انه سيطلب من المتعهدين الذين سيفوزون بالمناقصة، التي سيعمل عنها خلال 15 يوماً، أن يتعهدوا برفع هذه النفايات وطمرها بحسب الاصول المقررة في العقود. ولفت الى ان "هذه الاجراءات ستساعد في حل مشكلة عدد من الاقضية"، أما حصول تجاوب منها عندما نختار الاماكن التي ستوضع فيها النفايات المعالجة بصورة مؤقتة"، وتمنى ان تعقد اجتماعات أخرى كي تخفف أزمة النفايات في

يوحنا من نيويورك: دعوا شعبنا يعيش حماية المسيحيين وغيرهم بإحلال السلام

كهنة ورهبان وراهبات وشعب الأرثوذكس أن البطريرك يوحنا العاشر ترأس اجتماع الجمعية العمومية لابرشية نيويورك وسائر أميركا الكاثوليكية الذي حضره مطارنة وأساقفة وكهنة وممثلون عن كافة رعايا الأبرشية الانطاكية في اميركا الشمالية. والقى كلمة في واقع الأبرشية هناك وعن الوحدة الانطاكية، تخللها عرض فيلم عن واقع الدمار في سوريا وعن جهود العمل الإغاثي في البطريركية وحاجاته.

ثم تناول واقع الوجود المسيحي في الشرق والأوضاع الإقليمية، قال: "من هنا من هذا المكان أطلق صوتي شرقاً وغرباً وأقول لكل العالم: دعونا نعيش، دعوا شعبنا يعيش ولا تجعلوا هذا المشرق حلبة للصراعات، ما يجري في أرضنا هو إرهاب أعمى لم نعتده. نحن هنا اليوم لنقول للعالم إن المسيحيين معزولون بتراب هذا المشرق. المسيحيون هم قطعة من قلب ديارنا وهي منهم قطعة من قلب. نحن لا نهاب الشهادة ليسوع المسيح في كل زمان ومكان ولكننا في الوقت عينه أبناء السلام وعجنة باذر السلام. لدينا يا إخوة "الجمعات المسيحية الأرثوذكسية الخيرية"، ونقل اليهم صوراً حية لما يجري في سوريا وعرض جهود البطريركية في العمل الإغاثي.

في بيان لبطريركية الروم الأرثوذكس أن البطريرك يوحنا العاشر ترأس اجتماع الجمعية العمومية لابرشية نيويورك وسائر أميركا الكاثوليكية الذي حضره مطارنة وأساقفة وكهنة وممثلون عن كافة رعايا الأبرشية الانطاكية في اميركا الشمالية. والقى كلمة في واقع الأبرشية هناك وعن الوحدة الانطاكية، تخللها عرض فيلم عن واقع الدمار في سوريا وعن جهود العمل الإغاثي في البطريركية وحاجاته.

ثم تناول واقع الوجود المسيحي في الشرق والأوضاع الإقليمية، قال: "من هنا من هذا المكان أطلق صوتي شرقاً وغرباً وأقول لكل العالم: دعونا نعيش، دعوا شعبنا يعيش ولا تجعلوا هذا المشرق حلبة للصراعات، ما يجري في أرضنا هو إرهاب أعمى لم نعتده. نحن هنا اليوم لنقول للعالم إن المسيحيين معزولون بتراب هذا المشرق. المسيحيون هم قطعة من قلب ديارنا وهي منهم قطعة من قلب. نحن لا نهاب الشهادة ليسوع المسيح في كل زمان ومكان ولكننا في الوقت عينه أبناء السلام وعجنة باذر السلام. لدينا يا إخوة "الجمعات المسيحية الأرثوذكسية الخيرية"، ونقل اليهم صوراً حية لما يجري في سوريا وعرض جهود البطريركية في العمل الإغاثي.

تقديمات طبية من الكتيبة الإيطالية

لدعم المؤسسات والسكان المحليين.

بنت جبيل - "النهار"

قدمت قيادة الكتيبة الإيطالية في القطاع الغربي للنيونفيل بالتعاون مع جمعية كوستانتينيانو دي سان جورجو الإيطالية مبة طبية للمستشفى العسكري التابع للجيش اللبناني في بيروت وللصليب الاحمر اللبناني والمستشفى الحكومي في صور عبارة عن زجاجات من المصل والغلوكون. وتسلمها من قائد القطاع الغربي الجنرال سالفاتوري كوتشي في قاعدة شمع ممثلون عن المؤسسات الثلاث. وفي المناسبة القى الجنرال كوتشي كلمة حيا فيها الجهود اليومية التي تقوم بها الكتيبة الإيطالية

مؤتمر للمسيحيين العرب في الولايات المتحدة ندّد بمجازر "داعش" والإرهاب الدافع إلى الهجرة



جانب من المشاركين في مؤتمر المسيحيين العرب في الولايات المتحدة.

القانونية للمجازر والابادات، ووصف ما يجري على يد "داعش" بأنه "مجزرة حقيقية"، وداعيا إلى محاكمة تلك الجماعات بحسب القوانين الدولية وتعويض المتضررين. وشارك رئيس مجلس إدارة "نورسات" المدير العام لـ"تيلي لوميراز" جاك الكلاسي في هذا المؤتمر بمداخلته تحدث فيها عن تاريخ المسيحية في الشرق وعن أعداد المسيحيين التي تناقصت وتقلصت في كل دول الشرق الأوسط". وأشار الى "خطورة افراغ الشرق من المسيحيين الذين يتعرضون لكل أنواع الاضطهاد والعنف والإرهاب والقتل مما دفعهم الى الهجرة التي ليست أفضل حالاً من حالة من بقوا في أرضهم". وتوجّه الى الغرب: "لا تخافوا على المسيحيين، ان تركوا الشرق، بل خافوا على الشرق ان تركه

في نبا من ميشيفن أن صوت المسيحيين العرب في الولايات المتحدة الأميركية، ارتفع أن أوقفوا "داعش"، ونددوا بأعمال العنف التي طاولت المسيحيين وغير المسيحيين وخصوصاً في العراق وسوريا. وارتفع الصوت في مؤتمر السـ"CAMECT" (المنظمة الكاثوليكية لمجموعة الكنائس الشرقية في أميركا) وأقيم المؤتمر في مدينة ساوثفيلد في ديترويت ولاية ميشيفن. وحضرت المؤتمر المنظمة الكاثوليكية بالتعاون مع محطة نورسات اللبنانية وجمعية IDC التي تعنى بالدفاع عن مسيحيين الشرق. وأعضاضفته الكنيسة الكلدانية برئاسة المطران فرنسيس قلابات.

وحاضر الدكتور غريغوري ستانتون مؤسس منظمة "جينوسيد ووتش" عن الجوانب القانونية للمجازر والابادات، ووصف ما يجري على يد "داعش" بأنه "مجزرة حقيقية"، وداعيا إلى محاكمة تلك الجماعات بحسب القوانين الدولية وتعويض المتضررين. وشارك رئيس مجلس إدارة "نورسات" المدير العام لـ"تيلي لوميراز" جاك الكلاسي في هذا المؤتمر بمداخلته تحدث فيها عن تاريخ المسيحية في الشرق وعن أعداد المسيحيين التي تناقصت وتقلصت في كل دول الشرق الأوسط". وأشار الى "خطورة افراغ الشرق من المسيحيين الذين يتعرضون لكل أنواع الاضطهاد والعنف والإرهاب والقتل مما دفعهم الى الهجرة التي ليست أفضل حالاً من حالة من بقوا في أرضهم". وتوجّه الى الغرب: "لا تخافوا على المسيحيين، ان تركوا الشرق، بل خافوا على الشرق ان تركه

الأحرار: أزمة النفايات غير مسبوقة وعلى الحكومة أن تحزم أمرها

إذا كان من الممكن الرهان على ابران بعد توقيع الاتفاق النووي لتطلب من الفريق المعطل وضع حد لمارساته السلبية"، حمل "هذا الفريق مسؤولية التداعيات الكثيرة على الوطن والمواطنين"، طالبا منه "الخروج من موقفه السلبي والدخول في دينامية البحث عن مرشح توافقي يلتقي حوله كل من فريقتي 8 و 14 آذار". وأسف لأزمة النفايات "غير المسبوقة في الظروف الطبيعية والتي عجزت الحكومة عن تفاديها على رغم الوقت الكافي"، مناشداً

طالب حزب الوطنيين الاحرار بمرشح رئاسي توافقي يلتقي حوله فريقا 8 و 14 آذار. امس برئاسة النائب دوري شمعون، وقال في بيان: "يتأكد ان معطلي النصاب يرتكبون جريمة في حق الوطن والدولة. وليس مصادفة أن تشل بقية مؤسسات الدولة وتتفاقم الأزمات ويتهدد الكيان وسط لامبالاة فريق حزب الله - التيار الوطني الحر الذي يمضي في سياسته المدامة".

وإذ اشار الى انه "لا ندري ما

فرعون في مؤتمر الجامعة الثقافية: نحاول احترام السياحة الاغترابية



(اميل عبيد)

الوزير فرعون خلال المؤتمر في مركز سيدة الحصن.

كان يتفقد قريته ومنزل جده وجد جده في تشابه كبير". وأضاف: "إنها قصة إنسانية كبيرة لها أبعادها على أكثر من صعيد، وعندما رتبنا الامور السياحية والتطور السياحي، تحدثنا عن كيفية ضمّ كل هذه الأبعاد. نحاول احترام موضوع السياحة الاغترابية، وهو جزء من السياسة الاغترابية والسياحة المستدامة عبر إيجاد البرامج السياحية والبحث في سبل تنظيم هذا الاغتراب الذي يملك طاقات وفرصاً تغني لبنان المقيم".

وعاطفية تمس كل شخص منا في صميم قلبه. ونراه كل يوم في الحركة الاغترابية الكبيرة المهمة للبنان والمغتربين لكي يكتشفوا جذورهم والاراضي المقدسة في لبنان، وفي الوقت نفسه كل شخص منهم لديه قصته الخاصة المتعلقة بقريته، والتأثير نفسه حصل لوزير خارجية الارجننتين عندما تفقد قريته، أو شخص ذهب الى قريته للسبب نفسه، وهي القصة نفسها للسفيرة الاوروغوينية من اصل لبناني التي كانت ترافق شاباً من الاوروغواي

BARCELONA, TOULOUSE AND CARCASSONNE	8 Days now at only \$1,050
Travel dates: August 8 th to August 15 th	
SPAIN - MADRID, CORDOBA, SEVILLE, GRANADA, VALENCIA AND BARCELONA	8 Days now at only \$1345
Travel dates: August 22 nd to August 29 th	
RUSSIA	8 Days now at only \$1,555
Travel dates: August 14 th to August 21 st	
ITALY - ROME, FLORENCE AND VENICE	8 Days now at only \$1,575
Travel dates: August 11 th to August 18 th	

Have you booked your summer holiday yet?

Our summer packages will make you want to. Trips include round trip economy tickets, accommodation, listed meals and tours, airport transfers and 24/7 assistance.

01 760 500

kurbantravel.com

kurban TRAVEL

مرشحو الإجازة الفنية اعترضوا على الأسئلة والنتائج نسبة النجاح 5% في اختصاص الطاقة المتجدّدة !

لم يتوقع مرشحو امتحانات الإجازة الفنية في التعليم المهني والتقني TL، أن تأتي المسابقات صعبة الى درجة قال أحدهم بأن 60 في المئة من الأسئلة كانت من خارج المنهج المعتمد. اعترض الطلاب قبل أيام ورفعوا عرائض الى وزير التربية والمدير العام للتعليم المهني والتقني، لكنهم لم يصلوا الى نتيجة، بعدما صدرت النتائج بعد ظهر أمس، وتبين أن نسبة النجاح متدنية في عدد كبير من الاختصاصات، إذ لم تتجاوز في اختصاص الطاقة المتجددة 5 في المئة.

إبراهيم حيدر

قبل صدور النتائج، أطلق الطلاب صفحة على "فيسبوك" بعنوان "معا لرفع الظلم عن طلاب الاجازه الفنية"، شارك فيها المئات من الطلاب، مطالبين بأن يكون معدل النجاح 900 بدلاً من 950، وفي توقعاتهم أن نسبة النجاح على أساس 950 لن تكون أكثر من 30 في المئة، ليكتشفوا ان

المعدل رفع الى 1000، فجاءت نسبة النجاح متدنية جداً. وللتذكير فإن شهادة الإجازة الفنية هي الوحيدة التي صحتح مسابقاتها في امتحانات العام الماضي، ولم يمنح الطلاب إفادات أسوة بتلامذة البريفيه والثانوية وشهادات التعليم المهني والتقني الأخرى، حيث استثنى مجلس الوزراء هذه الشهادة من منح الإفادات، بناء على اقتراح من وزير

التربية الياس بو صعب وبطلب من المدير العام للتعليم المهني والتقني أحمد دياب، باعتبار أنها الشهادة الرسمية التي سيدخل المتخرجون بها سوق العمل، وأن TL في التعليم المهني والتقني، لا صف أعلى فوقها فهي توازي الشهادة الجامعية، باعتبار أنه في التعليم المهني والتقني، توفر شهادة TSD المهنية إكمال التعليم الجامعي في اختصاصات

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

معينة، وليس TL التي هي أعلى منها والأعلى في التعليم المهني وتؤمن الدخول الى سوق العمل، وكأنها إجازة جامعية، تخول التوظيف في أي من وظائف الفئة الثالثة. ويقول عدد من الطلاب الذين شاركوا بكثافة على الصفحة، انهم رسيوا بسبب رفع معدل النجاح الى 1000، فيما كانوا يضمنون النجاح على أساس معدل الـ950، ومنهم

أزرا ر 901

هنري زغيب

فرد يرتفع إلى مستوى قضية

يُخْبِتُ أَنْ مقولة "المرأة نصف المجتمع" باطلّة أمام إنصاف أنّ "المرأة ميزان المجتمع".

ويُخْبِتُ بطلان مقولة الرجل إنّ "المرأة هي النصف الآخر"، بل الأصل أنها النصف الأول وهو النصف الآخر.

المرأة الأمّ منجبتّه، المرأة الزوجة منجبة أولاده، المرأة الحبيبة مُحَرِّكته، المرأة الزميلة رافعته، المرأة الصديقة ملجأه، وهي الكلّ في حياته مهما تجبّر وادعى.

سوى أنه يقهرها بالإهمال كي يَبْقِيَ تَسَلُّطه، وعن المؤسّرات العالمية أنّ أكثر المجتمعات تَخَلُّفاً: تلك المُعَدِّة المرأة عن التعلّم لأنّ في التعلّم تربيّتها وتثقيفها وتوعيتها.

هنا يبرز حضور نشاطات في هذه الرسالة النبيلة، رسالة الالتزام بالقضية الإنسانية الكبرى: تعليم الفتاة وتهنئتها بالتربية والتثقيف. فما تقوم به ناشطات بارزات في المجتمع المدني، بإيمان ومثابرة وجهود متواصل، يُثْمِرُ حيثما تَبَيَّنَس محاولات الدول.

أسميَ بينهما اثنتين زارتا لبنان أخيراً: الباكستانية مَلاا يوسف زاي، وميَ الريحاني ابنة لبنان. كُلتاهما جاءت من بلد مختلف لكنهما تَكَرَّس حياتهما للقضية واحدة: أنّ الالتزام الإنساني تجاه الأفراد يُخَدِّثُ فرقاً بَنيّاً يَكسُر الحواجز ويتخطّى المعوّقات.

مَلاا (نُوبل السلام 2014) زارت لبنان لتحتفل بعيد ميلادها الثامن عشر في مخيمات اللاجئين السوريين، وتُطالب قادة العالم أنّ "استمروا في الكتب لا في الرصاص" وهي، منذ نَجَتْ من محاولة طالiban اغتيالها لأنها تطالب بحق المرأة في التعلّم، تدور في المجتمعات الفقيرة التاسعة تستنضخ المهّم على تعليم المرأة كي تُخرُج المجتمعات من تهاستها، ومَلاا بذلك خَرَّجَتْ من حملتها في بلادها وتحوّلت رمزاً عالمياً لحملة تعليم البنات.

مي الريحاني زارت لبنان وطنها الأول لاحتفاله بصور كتابها "ثقافات ولا حدود" (بالإنكليزية في واشنطن) وفيه بيوغرافياها الذاتية ومسيرتها الطويلة من أجل قضية رئيسة: تعليم المرأة وتربيّتها وتثقيفها وتمكينها. رسالة جالت لأجلاها على 40 بلداً بين أفقر الدول وأكثرها تَخَلُّفاً في أفريقيا وآسيا، وعانت وعايَنت وصرفت جُلّ جهدها على توعية القادة، مدنيّهم والرسامين، أنّ لِنَ يَتَغَيَّر وجه العالم إلّا بِـ"امرأة متعلّمة تُثَقِّفُ تُبسّط في المجتمع قِيَمًا تُؤَوِّلُ به إلى مراتب فيه إنسانية عليا: البحت عن الفرح، الخشوع أمام العدالة، الاعتراف بأنّ للأخّر حقّوا، الحاجة إلى الأمومة، محبة الأطفال، دُفْعُ الأهل أبناءهم إلى الأفضل، احترام العمل الدؤوب، الحنين إلى أيام الخير، حبّ الانتماء..." وبهذا المبدأ تحوّلت مي الريحاني مواطنة عالمية من لبنان تُبشِّرُ أنّ "بين البشر خيطاً إنسانياً خفياً يتخطّى الأديان والإثنيّات والعرقيات". هكذا يرتفع فردٌ إلى مستوى قضية.

وهكذا يتغيّر وجه العالم.

اليسوعية خرّجت طلابّ العلوم الاجتماعية الراعي: لإخراج لبنان من المحاور



(ميشال صايغ)

الراعي يلقي كلمته في حفل تخرج اليسوعية.

ولكن مغّطّيها سيدفعون غالباً ثمن هذا الغطاء الذي هو بقدر الحرمة نفسها، وبخاصّة لأنّهم بذلك يحاولون تسييس القضاء وتسخير ضائرت القضاء. من واجب العدالة، مهما كلف الأمر، أن تضع حدّاً، وبصرامة، لهذه الجرائم الكراء والمداينة أشدّ الإدانة، بدءاً بجريمة طارق يتيّم المشهور، قاتل جورج الريف". ودعا المخرجين إلى "العمل على إخراج لبنان من أزمتته السياسية، بسبب انخراطه في المحاور الإقليمية والدولية، بدلاً من أن يكون وسيط سلام، ومكان تلاق وحارّ".

وتطرق إلى "خيبة الأمل لدى اللبنانيين وبخاصّة الشباب، التي يصيبهم بها السياسيون بعدم انتخاب رئيس للجمهورية". تابع: "طفت على شعبنا ثقافة الخوف، بسبب ما يجري من حولنا، وثمة استغلال سياسي لهذا الخوف، ما جعل الشعب يتساجع مع كلّ شيء يفعله السياسيون، وأدخل اللبنانيين في نزاع مع بعضهم البعض بنتيجة انتمائهم إلى هذا أو ذاك من الفريق السياسي، وراح كل فريق يسعى إلى أن يستولي قدر المستطاع على أكثر ما يمكن من الوظائف العامة، وصيغته التطبيقية. وبسبب هذا الخوف والأغراض السياسية، انقعدت الثقة بين المسؤولين السياسيين، فتعطلت شؤون البلاد".

احتفلت جامعة القدّيس يوسف بتخريج طلابّ حرم العلوم الاجتماعية الذي يضمّ كليّة الحقوق وعلوم العلوم السياسية وكليّة العلوم الاقتصادية والمعهد العالي لدراسات المصرفيّة والمعهد العالي لعلوم الضمان، في حرم العلوم الطبّية - طريق الشام، في حضور ضيف الشرف الجليليّ الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي. وقال رئيس الجامعة البروفسور سليم دكّاش اليسوعي إن الإعداد الروحي الراعويّ ما زال "همّاً أكاديميّاً أساسيّاً" يتمثّل في الدور الذي تقوم به كليّة العلوم الدينية، وأن الجامعة حافظت على "مقوّمات وقيّمها ومنها أنّها يسوعيّة كاثوليكيّة جامعة الجميع من دون تمييز أو إقصاء، جامعة العيش المشترك في قلب بيروت".

وقال الراعي: "مأساة البشريّة اليوم هي أن الاكتشافات العلمية والتقنيّة المتطوّرة والتقدّم الاقتصادي، عبرت بالعالم إلى مواقع مذهلة من التقدّم، ولكنّها لم تمكّن الإنسانية من العبور إلى إنسانيتها. كما حوّلت بعض الناس إلى حالة الوحشيّة. ولنا نموذج مؤلم عنها في هذه الأيام في لبنان، وبخاصّة في جريمة قتل المرحوم جورج الريف بالشكل الوحشي الذي رأيناه، ويؤلّسنا أكثر أن المجرمين يحظون بتغطية سياسية،

شرعان ما صار تفصيلاً تافهاً أمام جملة "تذكّرنا ما نتعهد وبصيرنا الاشيا بعد"، وأيضا "سلم عالمي كانوا يعرفوننا". سقوط النجوم من "سما الزوق" أعطى الأمسية هذا العنصر المسرحي الذي تحتاجه ليستعمل المشهد "الزيادي". أنها ذكريات الزمن الجميل تعود فتتجسّد بكلمة صغيرة من هنا وهتافات متقطّعة من مختلف أجزاء المدّرج...و "الله"، "هيدا زياد يا عمّي".

تمايلت الأجساد وهي على يقين من أن هذا المساء يليق به هذا "التهيبص" الصيفي... "إنشالله ما بو شي"، والجنون السعيد مع "اسمع يا رضا!". في هذا المقطع تحوّل الجمهور جوقة ثانية تدعم الجوقة المؤلّفة من أفضل الأصوات على الخشبة. "وينك يا جوزف صقر"، هتف أحدهم فإذا بأخر يجيب، "صيفانو ما يكون هون"، بالنسبة إلى هذه السيدة، "هيدا أجمل زياد"... والرحباني يعزف بهدوء ويُعطي الدور المحوري للنغمة وللكلّمة.

hanadi.dairi@annahar.com.lb



زياد الرحباني عازفاً بين الفرقة الموسيقية والكورس.

كان الرحباني صامتا وقد أعطى الدور للجوقة وكبار الموسيقيّين الذين رافقوه. أعطى الدور لكلمته "ألّي ما بتلف أو بتدور"، وإلى تلك الأنغام التي "تنزل" من برجها العالي وهي على يقين من أن عظمتها تسمح لها بأن تلمه كما يحلو لها! التأخير الذي استمرّ زهاء نصف ساعة فقط قبل بداية الحفلة

تجعلها تظهر وكأن ثوبها جديد. فإذا بها تنصهر بالأعمال الحديثة التي حاكت العشاق بأبسط أنحاء لبنان يجب زياد الرحباني، "يبدو أنّو هيك"، وإلا لماذا كانت العاشقات الحاضرات على المدّرج الروماني "عم بتغلّ" بالحبيب مع هذه الأغنية أو تلك؟ في الأمسية "الزياديّة" أمس،

الوطنية الأرثوذكسية كرّمت ناحجيا منصور: فرع جديد للمدرسة في رحبة

الكريمة، ليطفئوا نار العبودية، ويقتلعوها من وعر الصخور ومستنقعات الإهمال، مبارك لكم النجاح، ولأهلکم الذين لن تدرکوا حجم فرحهم اليوم إلا حين تخرجون أبناءکم".

من جهته، هنأ المطران منصور

التلامذة شاكرًا للرئيس عصام فارس الذي رافق المدرسة ردها من الزمن وحتى اليوم.

"المطران باسيليوس منصور وعائلة المدرسة الوطنية الارثوذكسية" في حضور مدير المدرسة النائب نضال طعمة وشخصيات شمالية وإمالي التلامذة وأفراد الهيئتين التعليمية والادارية في المدرسة. والقى طعمة كلمة قال فيها: "نزف تلامذتنا اليوم سفراء الخلق والإبداع ليقتطفوا شمس الحرية ويزرعوها في سهلنا وسفوحنا

الارثوذكسية دفعة من تلامذتها الفائزين بنسبة مئة في المئة في الشهادة الثانوية الرسمية بمختلف فروعها وعددهم 73 تم الاحتفاء بهم بلقاء جامع رعاه مطران عكار وتوابعها للروم الارثوذكس المتروبوليت باسيليوس منصور وأقيم في القاعة الرياضية والفنية المنجزة حديثا والتي تحمل اسم

شبيبة كاريتاس لبنان تؤهّل منازل محتاجين

نظمت شبيبة كاريتاس لبنان – أقاليم منطقة جبل لبنان الثاني، ورشة إعادة تأهيل خمس منازل في قرن الشباك وعين الرمانة، في إطار الأعمال التطوعية التي تخدم

من خلالها المحتاجين في مختلف الأراضي اللبنانية. وشملت أعمال إعادة التأهيل طرش ودهن وتنظيف منازل تفقر لأدنى الشروط الصحية واللائقة للعيش الكريم، وتأمين

نظمت شبيبة كاريتاس لبنان – أقاليم منطقة جبل لبنان الثاني، ورشة إعادة تأهيل خمس منازل في قرن الشباك وعين الرمانة، في إطار الأعمال التطوعية التي تخدم

اللبنانية خرّجت طلاب الآداب والإنسانيات السيد حسين: قريباً عيادات علم نفس في الكلية

الذي قال: "نفخر بعنوان هذه الدفعة، دفعة شهداء الجيش اللبناني، وبفضل العميد ومن ساعده من المديرين والأساتذة في هذه الكلية، تم إنجاز النظام الداخلي والمناهج التعليمية للكلية، من أجل ضبط كل العملية الأكاديمية والتنظيمية في فروعها السبعة، ولا شك هي مهمة شاقّة وصعبة فرضت على هذه الكلية كما كل الكليات الفرعة. أما بالنسبة الى اقرار مشروع فتح عيادات علم النفس، وتنظيمها داخل الكليات، فسكون قريباً وسيتيح المجال أمام الجامعة بأن تفيد من هذه الكفايات العلمية والمادية".

ثم كانت وصلات فنية عزفتها الأوركسترا الهارمونية التابعة لموسيقى الأمن الداخلي بقيادة المقدم زياد مراد. ووزعت الشهادات على الطلاب.

اللواتي أشدن بكلية الآداب والدور الريادي الذي تؤدّيه على المستوى التعليمي وما حققته من نجاحات. ثم القى الخطيب كلمة قال فيها: "لأنّ العلاقة بين الجامعة اللبنانية والجيش اللبناني، علاقة تكامل وتعاضد، ولأننا نعتز بجيشنا ونعطيه ولاءنا، أطلقنا على هذه الدورة تسمية دورة شهداء الجيش. فلجيشنا البطل ألف تحية، ولشهدائنا الأبطال الأبرار الرحمة، ومنا الوفاء".

أضاف: "أنظر إليكم وإلى دفعاتكم المتعاقبة، لأرى القدرة الهائلة للجامعة اللبنانية على الحركة والتوالد والإخصاب، توالد العقول، وإخصاب الفكر والثقافة والعلوم. أرجو أن تعيدوا للوطن علمه وبريق تميزه وغناه، أرجو أن تتنفخوا حوله".

وختمها كلمة السيد حسين

أقامت كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية حفل التخرج السنوي لـ"دفعة شهداء الجيش اللبناني"، في رعاية رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور عدنان السيد حسين، في ملعب الجامعة اللبنانية في مجمع رفيق الحريري في الحدت. وحضر الاحتفال عسكريون وعميد الكلية الدكتور نبيل الخطيب، رئيسة رابطة الأساتذة المتفرجين الدكتورّة راشيل حبيقة، عمداء كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية ومديرو الفروع ورؤساء الأقسام وعدد من الأساتذة والموظفين والطلاب.

ترحيب للدكتور ديزيره سقال ثم كانت كلمات لطالب الفروع القتها كل من سينا مقلد، كارول خوري، رونزا هاشم، هبة الحايك، مريم رمضان، وفاه دياب، سارة كرم، فاطمة حجازي،

تحت الضوء

ترجمة 6 كتب للمفكر الألماني أولريش بك
"مجتمع المخاطرة" يحوّل السويّة إلى عبث

على الرغم من تدني الإقبال على قراءة الكتب وسواها من المطبوعات الورقية، في مقابل توسع الإقبال على تصفح ما يُنشر على الشبكة الإلكترونية ومتابعته متابعة سريعة وعابرة يصعب قياس آثارها ونتائجها الثقافية، تنشط بعض دور النشر البيروتية والقاهرية (بعد تضاؤل نشاط الدور السورية) في مجال ترجمة أنواع مختلفة من الكتب إلى العربية، ونشرها. يبدو هذا النشاط، في وجه من وجوهه، مستقلاً عن سوق الطلب على الكتب وتوزيعها وتداولها وقراءتها، في ظل حديث الكتاب والنashرين الدائم والمزمّن عن أزمة النشر والتوزيع والقراءة، وانصراف الأجيال، وخصوصاً الشابة، عن قراءة الكتب والمطبوعات الورقية. والحق أن هذه المسألة تحتاج إلى متابعة واستطلاعات ميدانية لعمل دور النشر، لإيضاح ما تنطوي عليه الظاهرة من مفارقات.

محمد أبي سمرا

في تقديمه لكتابه "مجتمع المخاطرة"، يشير بك إلى أن موضوعه هو ما يسمّيه "السابقة الحذرة" و"الضبابية" التي تنطوي عليها عبارة "ما بعد" الشائعة المتداولة على نطاق واسع، متقدمة جملة المفاهيم الفكرية التاريخية الكبرى: التنوير أو الأنوار، ما بعد التنوير، الحداثة، ما بعد الحداثة، الرأسمالية، ما بعد الرأسمالية، التصنيع والمجتمع الصناعي، وما بعد التصنيع والمجتمع الصناعي. هكذا يبدو أننا نعيش اليوم في عالم "ال" ما بعد".

لكننا ما إن نشرع في الحديث عن هذه الـ"مابعد" وتعيينها وفهمها، حتى يصبح كل شيء ضبابياً، وتصير سابقة "ما بعد

في السنوات الخمس الماضية ظهرت، مثلاً، ترجمات عربية لستة كتب من مؤلفات المفكر الألماني المعاصر، أولريش بك (1944 - 2015). آخر هذه الكتب، "أوروبا الألمانية: طبيعة جديدة للقوة في ظل الأزمة الاقتصادية"، الذي صدر حزيران المنصرم (2015)، لدى "دار الجمل" البيروتية - البغدادية، بترجمة محسن الدمرداش. وكانت الدار نفسها قد نشرت سابقاً ترجمة لثلاثة من كتب بك: "هذا العالم الجديد: رؤية مجتمع المواطن العالمي" (2001)، و"ما هي العولمة؟" في طبعه ثانية (2012)، بعد طبعة أولى (1999)، بترجمة العبد دودو. أما "الحب عن بعد: أنماط حياتية جديدة في عصر العولمة"، فقد شاركت بك في تأليفه إليزابيث بك - غرنزهايم، ونشرته "الجمل" (2014)، بترجمة حسام الدين بدر. وكان سبق لـ"المكتبة الشرقية" في بيروت أن نشرت ترجمة كتابين أساسيين للمفكر الألماني قبل رحيله، هما "مجتمع المخاطرة" (2009)، و"السلطة والسلطة المضادة في عصر العولمة" (2010)، بترجمة جورج كتورة وإلهام الشعراني.

سابقة الـ"ما بعد"

هي الكلمة السحرية الخاصة بالارتباك المتجذر في العالم الراهن.

أما ما يحاوله بك، فهو "فهم المضمون الذي أعطاه تطور العالم الحديث التاريخي لهذه الكلمة الصغيرة على مَرَّ العقدين أو الثلاثة الأخيرة، ولا سيما في جمهورية ألمانيا الاتحادية، أي ما بعد انهيار المنظومة السوفياتية وجدار برلين. منطلقه في هذا، ما يسمّيه "قطيعة حصلت داخل حدثا انتعقت من حدود المجتمع الصناعي الكلاسيكي، لتتبنّى شكلاً جديداً، نطلق عليه اسم المجتمع (الصناعي) للمخاطرة". مسألة المخاطرة ومفهومها، هما ما نحتة أولريش بك، وصولاً إلى نحتة المفهوم الشامل والمفتاحي: "مجتمع المخاطرة" الذي يعيش في خضمه عالمنا الراهن في زمن العولمة.

نهاية الطبيعة؟

إذا كان المؤرخ الفرنسي الكبير الراحل، فرنان بورديل، قد أرخ تاريخاً موسوعياً لـ"الحضارة المادية، الاقتصاد والرأسمالية" ما بين القرنين الخامس عشر والثامن عشر (في ثلاثة أجزاء، تقع في نحو 1500 صفحة، ترجمها مصطفى ماهر، ونشرتها "دار الفكر" في القاهرة، 1993)، فإن المفكر الألماني أولريش بك يرصد تطورات هذه "الحضارة" في نهايات القرن العشرين ومطالع الألفية الثالثة، معتمداً على أهميات المؤلفات الفلسفية وفي الاجتماعيات والاقتصاد والسياسة في الثقافة الغربية الحديثة. وذلك ليستنتج أننا "في العالم الحديث المتطور، الذي قام بكل ما يمكنه للقضاء على الإعاقات الناتجة من الولادة، وليقدم للانسان مكانة وسط النسيج الاجتماعي لا تتعلق إلا

أولريش بيك

مجتمع المخاطرة

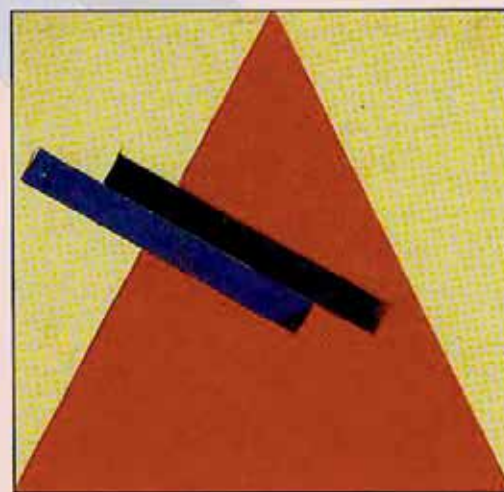
المكتبة الشرقية

أولريش بك

أوروبا الألمانية

طبيعة جديدة للقوة

في ظل الأزمة الاقتصادية



ترجمة: د. محسن الدمرداش

منشورات الجمل

أولريش بك

إليزابيث بك - غرنزهايم

الحب عن بُعد

أنماط حياتية في عصر العولمة

ترجمة: د. حسام الدين بدر

منشورات الجمل

اعتمد التقطيع والحذف وإعادة صوغ بعض العبارات والجمل، ليكون قابلاً للفهم والقراءة، ذلك لأن الكثير من الصيغ الكتابية المعتمدة في الترجمة ركيكة المعنى والمبنى والسبك، وغير قابلة للفهم أحياناً كثيرة، لأن معناها يضعف تماماً في تقديرات وتكهّنات ضبابية.

على أهمية إنجاز ترجمة ستة كتب لمؤلف واحد، فإن الترجمات كلها تخلو من مقدمة تعرّف بالمفكر الألماني

إذا كان المؤرخ الفرنسي

الكبير الراحل، فرنان بورديل،

قد أرخ تاريخاً موسوعياً

لـ"الحضارة المادية،

الاقتصاد والرأسمالية"

فإن المفكر الألماني

أولريش بك يرصد تطورات

هذه "الحضارة" في نهايات

القرن العشرين ومطالع

الألفية الثالثة

وفلسفته، وتعرض حيثيات ترجمتها، وتضعها في سياق ما، قد يساعد في قراءتها وربطها بحقول المعرفة المختلفة.

والحق أن كثرة من المترجمين إلى اللغة العربية، يفتقرون إلى المقدرة أو الذائقة أو العرف أو الدربة أو المهارة أو التجربة الكتابية في هذه اللغة، فيصعب بذلك على القارئ متابعة خيوط الفكرة وأصدائها وسياقها، بسبب الأداء اللغوي المختل أو السيئ، في الصرف والنحو والأسلوب وتركيب الجملة، وصولاً إلى الأخطاء المطبعية. وهذا يتفاوت بين مترجم وآخر، ودار نشر وأخرى.

لكن هذا كله لا يلغي ضرورة المنجزات المتحصلة في هذا المجال. فإن تُترجم أعمال مفكر معاصر إلى العربية، على مدى نحو 5 سنوات، يظل أمراً مهماً وضرورياً، بل تحتاج أعماله إلى ترجمات أخرى، تساعد في إيصالها وتوسيع إطارها في الحقل الثقافي العربي.

وفي قلب الوفرة حلّ العوز. وانطلقت موجة المتطلبات، وصارت الأنظمة القضائية أعجز من الإحاطة بالوقائع. وصارت الإجابات عن الأسئلة الواضحة تقابل بهزّ أكتاف مرتبك. كما صارت المعالجات الطبية غير ذات فاعلية. أما الأبنية العلمية للعقلانية فقد تداعت، واهتزت الأنظمة. والناخبون المتلونون ولّوا هاربين. نتيجة هذا كله وسواه، لم يعد "لدرجة" تعرض الناس للخطر أية علاقة بأفعالهم، من دون أن يكون للأضرار التي يتعرضون لها أي رابط بما يفعلونه". أما "الواقع الذي ندركه بحواسنا، فيظل دونما تغيير". ختاماً: "إنها نهاية القرن التاسع عشر، نهاية المجتمع الصناعي الكلاسيكي، ونهاية مقولاته: السيادة الوطنية، التقدم الآلي، الطبقات، وإعطاء مفهوم الاستحقاق قيمته، وكذلك الطبيعة والواقع والمعرفة العلمية، إلخ".

السويّة البيئية

مقولة بك عن "مجتمع المخاطرة"، تخالف مقولة فرنسيس فوكوياما الشهيرة المتفائلة عن "نهاية التاريخ"، التي صاغها في أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي وجدار برلين في نهاية الثمانينات من القرن العشرين. فصاحب مقولة "مجتمع المخاطرة"، متشائم قدر ما هو متفائل، لأن المعنى الذي تنطوي عليه مقولته عن هذا المجتمع، "له الآن طعم حقيقة". ويضيف المترجمان، على نحو غامض، كلمة "خلفي" المفصولة بعلامة إدغام (-) عن كلمة "حقيقة". أما كلمة "مر" المعطوفة على كلمة "خلفي" فلا يدرك إن كانت صفة لكلمة "طعم"، أو أن لها معنى المرور والعبور.

يختم بك مقدمة كتابه بإشارته إلى أن "الأخطار غير الخاضعة للإدراك، علاقتها بالمعرفة، صفتها التي تتخطى القومية، الانسلاخ عما هو بيئي، (إنما) تحول السوية إلى عبث". هذا من دون أن يكتم حسرته من "في" ما يحصل".

أخطار الترجمة

ليس هذا التلخيص لمقدمة "مجتمع المخاطرة"، إلا محاولة لعرض سريع ومكثف لفكرة بك عن هذا المجتمع الذي نعيش فيه اليوم، وهو تلخيص مضى،

بخياراته الحرة وبأدائه، نشهد ظهور قدر مكتوب للخطر (وربما الأمح القول: ظهور الخطر كقدر مكتوب). إنه قدر من نوع جديد لا يمكن لأي أداء أن يفلت منه". الخطر هذا، يجسده "الخلط الغريب بين الطبيعة والمجتمع". فالطبيعة - "التي كانت ظاهرة خارجية" وعلى "تعارض" مع المجتمع حتى القرن التاسع عشر الذي كان "يتيح السيطرة (عليها) وتجاهلها (...) - خضعت للسيطرة والنهب، وتحولت ظاهرة داخلية، في نهاية القرن العشرين". الطبيعة الداخلية هذه، يسمّيها بك "طبيعة ثانية متكاملة مع النظام الصناعي". الاستدخال والتكامل هذان، أفقدا البشر، "إلى حدّ ما"، وسائل الدفاع حيال "التهديدات الصناعية" التي كانوا يجابهونها بـ"بناء الكهوف وتجميع المعارف"، عندما كانت الطبيعة لا تزال "خارجية" وتتيح السيطرة عليها وتجاهلها في الوقت نفسه.

أما اليوم فقد "صارت الأخطار بمثابة العابرين العمي (العميان) في الاستهلاك السوي"، ما دامت الأخطار، "تنتقل مع الريح والمياه، ومائلة لدى الجميع وفي كل منّا، وتدخل في ما هو حيوي: الهواء الذي نتنفسه، الغذاء، الألبسة، وتنظيم بيوت سكنا". هكذا صار "الوجه الآخر للطبيعة الأخذة شكلاً اجتماعياً، يتمثل في جفنة الأنقاض الطبيعية التي تتحول تهديدات اجتماعية، اقتصادية وسياسية". وهكذا صارت "قواعد الحياة اليومية مقلوبة رأساً على عقب: الأسواق تنهار،

يختم بك مقدمة كتابه

بإشارته إلى أن الأخطار غير

الخاضعة للإدراك، علاقتها

بالمعرفة، صفتها التي

تتخطى القومية، الإنسلاخ

عما هو بيئي، إنما تحوّل

السوية إلى عبث. هذا

من دون أن يكتّم المفكر

حسرته من إمكان منع

ما يحصل

مركز "النهار" للمعلومات

أخبار و مقالات و ملفات
و تحقيقات و أكثر من 600,000
صورة منذ مطلع القرن العشرين

http://archives.annahar.com.lb
email: photoarchives@annahar.com.lb

للاتصال بـ النهار

1011

Tel : 01 994 888
Fax : 01 996888

foredesk@annahar.com.lb

النهار

السيب 25 تموز 2015 | Samedi 25 Juillet 2015

مجتمع رجال الأعمال يتربّح بحذر الدخول إلى السوق الإيرانية القصار: ننتظر ترجمة الاتفاق ■ زمكحل: بدأنا الاتصالات



صورة الورقة النقدية الجديدة.

سيضع مصرف لبنان في التداول اعتباراً من مطلع آب أوراقاً نقدية جديدة من فئة الخمسين ألف ليرة، بمناسبة مرور سبعين عاماً على تأسيس الجيش اللبناني، وقعها حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ونائبه الأول رائد شرف الدين. اما مواصفات الاوراق النقدية الجديدة فتضم شعار المؤسسة العسكرية مذيلاً بعبارة "شرف ذاتها.

تضحية. وفاء". وسيتم وضع الأوراق النقدية الجديدة في التداول الى جانب الأوراق المتداولة حالياً من الفئة ذاتها.

اتجاهات الأسواق

صفقة كبيرة على "بيلوس" دعمت نشاط البورصة

مديري المشتريات المركب الخاص بقطاعي الصناعة والخدمات في منطقته من 54,2 نقطة في حزيران الى 53,7 في تموز وفي ألمانيا من 53,7 الى 53,4 نقطة، وقت ارتفع هذه المؤشر بشقه الصناعي في الولايات المتحدة من 53,6 الى 53,8 نقطة في الفترة عينها حتى بعدما تبين أن مبيعات المسكن الجديدة فيها تراجعت في حزيران بنسبة 6,8 في المئة الى 482 ألف وحدة من 517 ألفاً في أيار، وتداخلت كل هذه الاعببارات لتجعل الأورو يقل في نيويورك 1,0975 دولار في مقابل 1,0985 أول من أمس، في تطور ضغط على البورصات الأوروبية التي عانت الى ذلك تراجع اسمم شركات السلع الأولية بقيادة قطاعي التعدين والنفط بتأثير من بيانات أظهرت انكماشاً في قطاع المصانع في الصين، فاقفلت بتراجع راوح بين 1,43 في المئة في فرانكفورت و0,53 في المئة في ميلانو، شأن الأسهم الأميركية التي ظلت تعاني نتائج أعمال شركات عدة غير مشجعة وانخفاض أسعار السلع الأولية والنفط، فاقفلت بخساراة جديدة مقدارها 163,39 نقطة على 17568,53 نقطة للداو جونز الصناعي و57,78 نقطة على 5088,63 نقطة لناسداك.

من 15,20 الى 14,90 دولاراً. وتبعاً لذلك، أقل مؤشر "بلوم أنفست" للأسهم اللبنانية نشاطاً تبودل فيها498543 صكاً قيمتها 2,624,966 دولاراً في مقابل 60136 صكاً قيمتها 655170 دولاراً أول من أمس. في الخارج، تحرك الأورو ضمن نطاق ضيق في أسواق القطع العالمية مع بدء اليونان وممثلي الجهات المقرضة لها أمس

من 15,20 الى 14,90 دولاراً. وتبعاً لذلك، أقل مؤشر "بلوم أنفست" للأسهم اللبنانية نشاطاً تبودل فيها498543 صكاً قيمتها 2,624,966 دولاراً في مقابل 60136 صكاً قيمتها 655170 دولاراً أول من أمس. في الخارج، تحرك الأورو ضمن نطاق ضيق في أسواق القطع العالمية مع بدء اليونان وممثلي الجهات المقرضة لها أمس

تعثّر الأورو صعوداً والبورصات إلى مزيد من الخسائر

مفاوضات، في شأن صفقة انقاذ جديدة بعد اقرار مجلس النواب اليوناني الشريحة الثانية من الاجراءات المصرفية والقضائية التي تطالب بها هذه الجهات للموافقة على مساعدة حكومية أثينا في الحصول على نحو 80 مليار أورو اضافية لتسديد ما تبقى من ديون مستحقة عليها الى ضخ مزيد من السيولة في الجهاز المصرفي اليوناني وذلك في مهلة تنتهي في 20 آب المقبل. وفي انتظار ذلك، عانى الأورو أمس تراجع مؤشر

أنهت بورصة بيروت الاسبوع في أجواء الحذر التي بدأتها بها بعد ارجاء بت المواضيع الخلافية من جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت أول من أمس الى أخرى استثنائية في الثالث المقبل، في ظل تسمك كل فريق فيه بمواقفه حتى الآن. وأدى ذلك الى بقاء بورصة بيروت أمس أيضاً في دائرة الترقب لايتار المتعاملين فيها التزام جانب الحيلة في مقاربتهم الصكوك المالية المدرجة على لوائحها لتقتصر تداول عدد منها لتلبية لحاجات البعض من السيولة ببعاً كلما وجد من يشتريها بالاسعار المعروضة بها لاعادة ترتيب محافظه المالية العائدة اليها.

وأفضت هذه العمليات الظرفية التي عادت وارفقت بصفقة خاصة على 310000 سهم عادي من "بنك بيلوس" دفعة واحدة بسعر تحدد ب1,60 دولار في مقابل 1,62 في آخر تسعير له في قطاع المصارف الذي ارتفعت فيه اسهم "بنك عودة" المدرجة من 6,11 الى 6,19 دولارات وشهادات ايداع "بلوم بنك" من 9,92 الى 10,00 دولارات، لتتراجع أسهم "سوليدير" بفكتيتها "إ" من 11,55 الى 11,40 دولار و"ب" من 11,60 الى 11,40 دولاراً أيضاً مع أسهم "مولسيم" المنتجة للاسمنت

تفيد من السوق الإيرانية؟ يشير زمكحل الى أن السوق الإيرانية في حاجة الى المنتجات الغذائية والصحية ولا سيما الادوية. ولكن خبرة اللبناني وتوظيفه لأحدث التقنيات في كل القطاعات التي يعمل فيها، تخلق لانه الدخول من الباب العريض الى قطاعات إيرانية تحتاج الى تطوير، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الصناعة، التجارة، الخدمات، قطاع التامين، وقطاع الفنادق والمطاعم.

ويبدو ان التجمّع لم ينتظر توقيع الاتفاق للتواصل مع السفارة الإيرانية، إذ يكشف زمكحل انه بدأ

وفي طليعتها انتخاب رئيس للجمهورية. ومن شأن ذلك أن تكون له انعكاسات طيبة جداً على الاقتصاد الذي يتحمل ما يفوق طاقته بسبب الخلافات والتجاذبات السياسية.

وإذا كان القصار يعتبر أنه من السابق لأوانه الحديث عن زيارة للمهيات الى ايران، فان تجمع رجال الاعمال اللبنانيين بدأ العد العكسي لزيارة ايران. ويؤكد رئيس التجمع فؤاد زمكحل ان ثمة اتصالات مع السفارة الايرانية لإعداد زيارة لرجال اعمال خلال الاسابيع المقبلة، وذلك رغم اقتناعه بأن الاولوية في الافادة من الاتفاق ستكون لإيران والدول التي حضرت هذا الاتفاق (أميركا، روسيا وأوروبا)، إضافة الى ان تنفيذه سيستغرق وقتاً طويلاً على اعتبار أن التحضير له استغرق 35 سنة.

ويبدو ان التجمّع لم ينتظر توقيع الاتفاق للتواصل مع السفارة الإيرانية، إذ يكشف زمكحل انه بدأ

يمكن الصناعة أن تفيد كثيراً من الخبرات الإيرانية والتطوير في مجالات التصنيع. أما بالنسبة الى الشق الثاني من السؤال، فالمنتجات الإيرانية ليست غريبة عن السوق اللبنانية ومتوافرة دائماً. ولا خوف من الإغراق، لأن الاقتصاد اللبناني منفج وليبرالي.

في أي قطاعات يمكن اللبنانيين أن يستثمروا في ايران؟ يعتقد القصار أن ايران قادرة أن تفيد من الخبرات اللبنانية في المجال المصرفي، كما أن ثمة فرصاً واعدة للاستثمار في المجالات الصناعية والسياحية والقطاعات المرتبطة بهما. وأشار الى أن ثمة إرتياحاً لدى المصارف اللبنانية، لما لهذا التطور من تأثير إيجابي متوقع على الحركة المالية، خصوصاً أنها محكومة بأن تلتزم العقوبات والقوانين الدولية.

وأمل القصار أخيراً في أن ينعكس في حلحلة المملفات السياسية الداخلية العالقة، ما يسهم توافق الأفرقاء السياسيين في شأن الاستحقاقات الدستورية،

في ظل التخوف من عودة العقوبات في أي لحظة؟ يرى القصار أنه "لا يزال أمام الاتفاق النووي مراحل عدة قبل أن ترفع العقوبات الاقتصادية، ليس أقلها موافقة الكونغرس الأميركي ومجلس النواب الإيراني، علماً ان الأمور ستأخذ وقتاً قبل ظهور المفاعيل الإيجابية. ومن ناحية أخرى، ستكون القيود التي تتسم بها السوق الإيرانية من أهم التحديات التي ستواجه القطاع الخاص اللبناني". لذا يأمل في "أن يتزامن الانفتاح الإيراني الدولي مع انفتاح الاقتصاد الإيراني لتعزيز دور القطاع الخاص المحلي وتسهيل التعاون التجاري والاستثماري في مجالات شتى، خصوصاً أن إيران تملك قواعد صناعية مؤهلة وكفئة تسمح لها بالمنافسة وتفيد كثيراً من تعزيز آليات السوق الحرة".

وفي ظل رغبة العديد من القطاعات التوجه الى ايران، يعتقد القصار أنه الى جانب القطاع المصرفي، فإن قطاعات الخدمات والمقاولات والمعلوماتية يمكن أن تستفيد من السوق الإيرانية. كذلك

سلوى بعلبكي

ما ان وقع الاتفاق النووي بين ايران ومجموعة ال 5 + 1، حتى بدأت الدول المعادية والصديقة لإيران تحجز حصصها لالتقاط فرص الاستثمارات المتوقعة في سوقها. أما لبنان، فإنه ينتظر على ما يبدو موافقة الكونغرس الأميركي ومجلس النواب الإيراني على الاتفاق.

ويصدرك رئيس الهيئات الاقتصادية عدنان القصار أهمية الاتفاق ومفاعيله الإيجابية على لبنان، لكنه يعتبر أنه من المبكر الحديث عن زيارة لوفد من الهيئات الى ايران "في انتظار الترجمة الفعلية للاتفاق على أرض الواقع". ولكنه يعتقد ان "رفع العقوبات الاقتصادية الدولية عن إيران سيشكل فرصة مهمة لتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين، خصوصاً ان السوق الإيرانية تضم 80 مليوناً، والاقتصاد الإيراني هو ثاني أكبر اقتصاد في المنطقة بعد السعودية. والعقوبات وفق ما يقول، حالت دون أن تأخذ العلاقات الاقتصادية حقها في التطوير، وثمة فرص كثيرة ضاعت في مجال تطوير العلاقات الاقتصادية بين إيران ولبنان والدول العربية، في خضم أتون الصراعات السياسية وأزمات المنطقة".

واعتبر ان التوقعات بانعاش صادرات النفط الإيرانية، ستؤدي إلى استمرار المنحى التنزالي لأسعار النفط في الأسواق العالمية، وسينعكس إيجاباً على الاقتصاد اللبناني، حيال تخفيف أعباء الاستيراد، وأعباء المالية العامة، وكذلك تكاليف الإنتاج بالنسبة الى مختلف القطاعات.

ولكن في حال قرر رجال الاعمال الانفتاح على السوق الإيرانية، هل من تحديات يمكن ان تواجههم

نشاطات وزارية

الاجئون السوريون والشركات الفرنسية

بحث وزير العمل سجعان قزي مع الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي روث ماونتن في أوضاع اللاجئين السوريين في لبنان، وجرى الاتفاق على وضع برنامج عمل يحفظ الأمن الاجتماعي اللبناني والوضع الانساني للاجئين. كذلك عرض قزي مع المسؤول عن القسم الاقتصادي في السفارة الفرنسية جاك دولا جوجي والمستشار التجاري هنري كاستوريس، وضع الشركات الفرنسية في لبنان.

مشكلة النفائات في مناطق شمالية

عرض وزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس مع وفد من مجلس بلدية طرابلس، مشكلة النفائات في مدن اتحاد الفجاء، طرابلس، الميناء، البداوي والقلمون. وأجرى اتصالاً برئيس الحكومة تمام سلام لإطلاعه على حاجات هذه المدن. وعن موضوع مرآب التل، وعد درباس أهالي طرابلس بأن المخطط التوجيهي لطرابلس سينفذ قبل انتهاء العمل بالمرآب.

103 ملايين دولار من الاتصالات إلى الخزينة

أصدر وزير الاتصالات بطرس حرب قراراً حوّل بموجبه من خارج موازنة الوزارة لسنة 2015، من الحساب المفتوح بالدولار لدى مصرف لبنان باسم المديرية العامة لاستثمار وصيانة المواصلات السلكية واللاسلكية إلى حساب الخزينة العامة رقم 36، مبلغ 103 ملايين دولار من واردات وزارة الاتصالات عن تموز 2015. كذلك استقبل نقيب المحامين السابق نهاد جبر.

مشكلات قطاع التأمين تلقى تجاوباً

طرح وزير الاقتصاد والتجارة آلان حكيم مع وفد جمعية شركات الضمان في لبنان، برئاسة ماكس زكار، شؤون القطاع التأميني والمشكلات التي يعانيتها. وإثر اللقاء أوضح زكار أنّ الوزير "كان متجاوباً مع كل المطالب التي طرحتها الجمعية".

PHOTOGRAPHY CONTEST 2015

by the **Gebran Tueni Foundation**

Sponsored by: **Canon**

For the second consecutive year, the **Gebran Tueni Foundation** presents its photo competition.

Send us your best shots portraying nature or/and Heritage.

Our mission is to discover and support the best photographers.

Everyone is invited to send a maximum of two photos to this address: gebran.tueni.foundation@gmail.com

Photos should be sent in a JPEG format, minimum size 1 megabyte and maximum size 6 megabytes or more (with a 300 DPI resolution or 4000 pixels).

For more information, please call 03 - 250 933 or 01 - 963 717

Good luck to all

elie.kahwaji@annahar.com.lb

ورفعت اللجنة تقريرها الى قيادة الجيش ونحن ننتظر موافقتها. هذا ما نصبو اليه، واعتقد في حال تمت الموافقة وقامت قيادة الجيش بتشغيله، قد يستفيد المدنيون من الاستشفاء مجاناً على ان تساهم وزارة الصحة بتقديم الادوية مجاناً".

الايطالية بتجهيزه بأحدث المعدات الطبية التي شملت غرفة تصوير اشعة ومختبر وغرفتي عمليات ولادة وعيادات انف واذن وحجرة، واسنان وعيون و3 اسرة، اضافة الى عيادات خارجية ومكاتب ادارية ومراقبة وصيانة وطابق صالح لـ 16 غرفة تتسع لـ 32 سرير لم يلهمسا احدا سوى الفجار. واللائق ان وزارة الصحة قامت بصيانة المبنى للمرة الاولى منذ انجازة قبل نحو 8 سنوات! "النهار" التقت رئيس بلدية رميش رشيد الحاج الذي تحدث عن الحاجة الملحة لتشغيل المركز الذي يستفيد منه ابناء البلدة والجوار، وقال "اودعت وزارة الصحة المركز في عهدة البلدية ولكننا لا نملك الامكانيات لتشغيله". اضاف "بعد تجهيزه بالمعدات عام 2014 كلفنا حارسين للحفاظ على محتوياته، وناشدنا كل الجمعيات غير الحكومية والدينية لتشغيله ولكننا لم نلق اذاناً صافية. ولدى مراجعة وزارة الصحة اعلنت انها عاجزة عن رصد اي مبلغ مادي لتشغيله، لأن كلفة التشغيل عالية. وبعد الدراسة وجدنا ان المركز يحتاج الى نحو ستين مليون ليرة شهرياً.

واعترف الحاج انه "طرق جميع الابواب بلا جدوى، حتى لجأنا الى وزارة الدفاع لتشغيله فأرسلت فريقاً عاين المبنى، ثم شكلت لجنة من الاطباء لاجراء دراسة حول كيفية افادة العسكريين والمدنيين منه على السواء. وعقدت اجتماعات عدة بين البلدية ووزارة الصحة للتحلية ذاتها،

في ضوء النهار
راجح الخوري



السعودية ومَدَمّة المالكي!

كان من المضحك تماماً أن يصاب نوري المالكي بنوبة دفعته الى التهجّم المسفّ على السعودية، وليبدو الأمر بمثابة تكليف مضحك ايضاً من مرجعيته المعروفة، وذلك رداً على انهيار الانقلابيين الحوثيين وحليفهم علي عبدالله صالح في عدن، التي عادت الى سلطة الشرعية اليمنية بما يعمّد لفشل طهران في وضع يدها على اليمن وباب المنذب.

المالكي الذي دمرّ العراق واستولد "داعش" نتيجة سياساته الاقصائية والكيدية ومن منطلق مذهبي كرهه، كان من المفترض ان يكون الآن سجيناً في أبو غريب أو في أم الطبول بعدما انكشف طوفان الفضائح التي اقترفها، ولم يكن من نتيجتها سقوط الموصل فحسب بل اكتشاف أنه أدار سلطة غارقة في الفساد الى أذنيها أنفقت أكثر من 120 ملياراً من الدولارات على إعادة بناء الجيش العراقي، الذي تبين أنه جيش وهمي من الأشباح وأن مخصصاته كانت تذهب الى جيوب المالكي وجماعته!

منذ وصوله الى السلطة نتيجة صفقة أميركية - إيرانية استبعدت أياد علاوي عن رئاسة الحكومة على رغم تفوقه في الانتخابات، بدا المالكي بمثابة مقاول يعمل على إثارة الفتنة المذهبية بين السنة والشيعة، بما يخدم ضمناً المخطط الأميركي الصهيوني لإغراق المنطقة في صراعات بغيضة بين المسلمين. ليس خافياً أنه نكل بعناصر "الصحوات" من رجال العشائر الذين همزوا "القاعدة" في الأنبار بعدما عجز الأميركيون عن هذا، نكل بهم ولم يفلح بوعده بالحقاقم بالجيش لمجرد أنهم من السنة، ثم انه عامل كل سنة العراق وكأنهم صدام حسين الديكتاتور الكرهية الذي سبق له أن نكل بالشيعة.

غالباً ما يقال إن المالكي هو رجل طهران في بغداد، ولكنه تلمد في تصرفاته الكيدية والاقصائية الى درجة أن القيادات الشيعية العراقية الدينية مثل المرجع الأعلى علي السيستاني ومقتدى الصدر وعمار الحكيم والقيادات السياسية ضاقت به وطلبت بإنهاء تسلطه وإبعاده عن رئاسة الحكومة. هذه القيادات هي نفسها الآن تعرب عن استيائها واستعجانها لتصريحات المالكي التي تحاملت على السعودية، وقت يسعى الرئيس فؤاد معصوم الى إصلاح ما أسفد المالكي في علاقات العراق العربية وخصوصاً مع الرياض، ولهذا كان من الطبيعي أن يعلن أن تصريح المالكي شخصي لا يمثل الرأي والموقف الرسمي للعراق، وهو ما فعله تحالف القوى العراقية السنية، الذي اعتبر أن تصريح المالكي مخالف للدستور ويصّب في مصلحة أعداء العراق. لم تجد الرياض في مذمة المالكي واقتراءاته السخيفة ما يستحق الرد، فالرجل الذي استولد الإرهاب بتمهها يصنع الإرهاب، والفاقد الذي استولى على المليارات وبنى جيشاً من الأشباح ويستحق المؤبد يدعو الى وضعها تحت الوصاية الدولية... وليس خافياً أن الوصاية الإيرانية عليه هي التي تقولها ما لا تقول!

rajeh.khoury@annahar.com.lb

موجز

أفغانستان: مقتل قيادي في "القاعدة" بغارة أميركية

(و ص ف)

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" أمس أن قيادياً كبيراً في "القاعدة" قتل منتصف تموز مع مسلحين اثنين آخرين في غارة أميركية استهدفتها في أفغانستان، في ضربة جديدة للتنظيم الجهادي الذي يواجه اصلا صعود تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش).

وأوضحت في بيان وزع على الصحافيين المرافقين لوزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر في زيارته للعراق، ان العملية التي جرت في 11 تموز في ولاية بكتيكا ادت الى مقتل ابو خليل السوداني "القائد العامل الكبير في تنظيم القاعدة". وأضافت ان "مقتل السوداني يشكل ضربة جديدة لعمليات القاعدة في العالم".

واكد مقتله في قصف أميركي اثنان من اعضاء حركتي "طالبان" الافغانية والباكستانية القريبتين من "القاعدة" والناشطين على طول الحدود الافغانية - الباكستانية حيث تقع بكتيكا.

وقال مصدر في "طالبان" الافغانية انه "دفن في بكتيكا مع (مقاتلين) آخرين (قتلوا في الغارة) في مراسم حضرها نحو عشرة من المتمردين".

وقالت وزارة الدفاع الأميركية في بيانها ان "السوداني كان احد ثلاثة منطربين معروفين قتلوا في الغارة. وسبؤي مقتله الى الحد من العمليات التي ينفذها تنظيم القاعدة في العالم". وأشارت الى انه كان مسؤول عمليات التفجير والمهجمات الانتحارية و"قاد عمليات" ضد القوات الافغانية والباكستانية وحلف شمال الأطلسي، كما كان على علاقة وثيقة مع ايمن الظواهري خليفة اسامة بن لادن.

تركيا: ارتفاع شعبية الحزبين الحاكم والجمهوري

(أ ش أ)

أظهر استطلاع للرأي أجري في تركيا أنه على افتراض إجراء انتخابات مبكرة غدا في تركيا، فإن حزب العدالة والتنمية الحاكم سيحصل على 43,9 ٪، وحزب الشعب الجمهوري المعارض الرئيسي على 27 ٪، والحركة القومية اليمينية على 15,5 ٪، وحزب الشعوب الديمقراطية الكردي على 10,9 ٪.

ونشرت صحيفة "ميلبيت" التركية أن نحو 72 ٪ من المشاركين في الاستطلاع، الذي أجري في الفترة من 11 تموز الى 15 منه في 36 محافظة بمشاركة 3200 شخص، طالبوا بانتخابات مبكرة، فيما طالب 28 ٪ فقط بتشكيل حكومة ائتلافية.

وفي حال فشل رئيس الوزراء احمد داود اوغلو في تأليف حكومة خلال 45 يوما اعتبارا من 10 تموز الجاري، من المنتظر أن تذهب تركيا الى انتخابات مبكرة.

ويذكر أنه استناداً الى النتائج الرسمية للانتخابات العامة التي شهدتها البلاد في 7 حزيران الماضي، لم يتمكن أي حزب من تحقيق غالبية لتأليف حكومة بمفرده.

القوات التركية تشنّ غارات جوية على مواقع "داعش" في سوريا اعتقال المئات من الإسلاميين و"حزب العمال الكردستاني" في اسطنبول



(أ ب)

جنود أتراك قرب قرية البيلي شرق مدينة كيليس على الحدود مع سوريا أمس.

مختلفة" نظرا للمستجدات في شمال سوريا. ونسبت صحيفة "حرية" الى مسؤولين اترك ان الحكومة تفكر في نشر بالونات مراقبة يمكن التحكم بها على طول حدودها بطول 900 كيلومتر مع سوريا ومضاعفة خط حواجزها لعرقلة تحرك الجهاديين.

عمليات دهم

وفي الداخل التركي، أطلقت السلطات عملية دهم واسعة في اسطنبول شارك فيها خمسة آلاف شرطي بدعم من المروحيات واستهدفت ناشطين مفترضين من "الدولة الإسلامية". واستهدفت العملية ايضا عناصر من "حزب العمال الكردستاني" الذي اعلن تبني مقتل شرطين اثنين الاربعاء في جيلان بينار على الحدود مع سوريا، ردا على هجوم سوروج. وتعرضت الحكومة التركية الاسلامية المحافظة منذ هجوم سوروج لانتقادات شديدة تأخذ عليها سوء تقديرها لحجم الخطر الجهادي، وصول الى غض الطرف عن نشاطات "داعش" على أراضيها التي تشكل جسر عبور للمقاتلين الاجانب الى سوريا.

الاميركيون حذرين بحسب "النيويورك تايمس" لأنهم شعروا بأنهم لدعوا من تركيا سابقا. وتذكر الصحيفة الاميركية بأنه عام 2003 اعتقد مسؤولون أميركيون دفاعيون أنهم اتفقوا مع تركيا. وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جون كيري بان واشنطن اعترفت بأن "مشكلة المقاتلين الاجانب ليست مشكلة تركيا وحدها".

ويأتي هذا الاختراق المتعلق بإتاحة استخدام قاعدة أنجيرليك بعد محادثات أجراها المبعوث الخاص للرئيس الأميركي الى الائتلاف الدولي ضد "داعش" الجنرال جون ألن مع نظرائه الاترك. وسبق زيارة ألن لتركيا اتصال بين نائب الرئيس الأميركي جو بايدن وأردوغان، استنادا الى مسؤولين في الادارة الاميركية.

وفي أي حال، يعتبر قرار السلطات التركية خطوة مهمة بالنسبة الى وزارة الدفاع الاميركية "البنتاغون" لان القواعد الجوية التركية هي اقرب بكثير الى الحدود السورية من العراق والكويت والخليج التي تنطلق منها الغارات على "داعش". ومع اشداتهم بالاتفاق مع الاترك، يبدو القادة العسكريون

واشنطن وافقت على العمل مع حلفاء أوروبيين، بينهم ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، لبذل مزيد من الجهود لوقف تدفق المقاتلين الاجانب الى سوريا عبر الحدود مع تركيا. وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جون كيري بان واشنطن اعترفت بأن "مشكلة المقاتلين الاجانب ليست مشكلة تركيا وحدها".

ويأتي هذا الاختراق المتعلق بإتاحة استخدام قاعدة أنجيرليك بعد محادثات أجراها المبعوث الخاص للرئيس الأميركي الى الائتلاف الدولي ضد "داعش" الجنرال جون ألن مع نظرائه الاترك. وسبق زيارة ألن لتركيا اتصال بين نائب الرئيس الأميركي جو بايدن وأردوغان، استنادا الى مسؤولين في الادارة الاميركية.

وفي أي حال، يعتبر قرار السلطات التركية خطوة مهمة بالنسبة الى وزارة الدفاع الاميركية "البنتاغون" لان القواعد الجوية التركية هي اقرب بكثير الى الحدود السورية من العراق والكويت والخليج التي تنطلق منها الغارات على "داعش". ومع اشداتهم بالاتفاق مع الاترك، يبدو القادة العسكريون

في سوريا المقابلة لكيليس. وسميت العملية "بالجين نان"، باسم ضابط الصف التركي الذي سقط في القصف المتبادل الاول مع "داعش" على الحدود في محافظة كيليس الخميس. وأعلن مسؤول عسكري اميركي الخميس ان تركيا سمحت للولايات المتحدة باستخدام عدد

أردوغان: الغارات التركية على "داعش" في سوريا خطوة أولى

من القواعد الجوية، ولا سيما منها قاعدة أنجيرليك في جنوب البلاد. وصدر الاعلان عن التوصل الى هذا الاتفاق غداة محادثة هاتفية بين الرئيس الأميركي براك أوباما والرئيس التركي رجب طيب اردوغان تناولت خصوصا ملفي الحرب في سوريا والعراق والحرب على تنظيم "الدولة الاسلامية".

"ليست مشكلة تركية"
وأعلن مسؤولون أميركيون أن

... أخيراً، انضمت تركيا الى الحرب على "الدولة الاسلامية" (داعش). والمواجهات المباشرة الاولى بين قواتها ومقاتلي "داعش" مؤشر أول لهذا التحول يعززه فتح قاعدة أنجيرليك في أضنة أمام المقاتلات الاميركية التي تشارك في هذه الحرب.

"النهار"

لتنظيم في الشرق الاوسط.

فقد رفضت أنقرة مراراً دعم المقاتلين الاكراد السوريين خشية تشكل منطقة ذات استقلالية معادية لها في شمال البلاد، وسهلت عبور المجندين والناشطين وتزويدهم أيضاً أقامة نصف منطقة عازلة فوق الحدود السورية - التركية.

ومن شأن هذا الحزام الامني أن يمنع الجماعات الراديكالية مثل "الدولة الاسلامية" أو "جبهة النصرة" التابعة لتنظيم "القاعدة" من السيطرة على المناطق الواقعة ضمنه. وعند الحاجة، تتولى مقاتلات الائتلاف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الامن فوق هذه المنطقة، بالقيام بطلعات "مجومية أو استكشافية".

وسيسمح للمقاتلات التي لا تنتمي الى الائتلاف الدولي ضد "داعش"، وإن تكن توفر الدعم له، بالقيام بطلعات مماثلة عند الحاجة اذا اقتضى الامر.

منطقة حظر الطيران، ستمنع مقاتلات النظام السوري من دخول المنطقة، وتلك التي ستتحدى ذلك ستقصف.

ويتوقع أن يسمح لمقاتلات الائتلاف باستخدام قواعد في جنوب شرق تركيا، في باتمان وديار بكر، في حالات الطوارئ. هذه التطورات تضع حدا لت تردد الطويل لتركيا، العضو في حلف شمال الاطلسي، في الاضطلاع بدور مباشر لمنع التمدد المتزايد

في معلومات لا تقل أهمية عن الاتفاق على فتح أنجيرليك، نسبت صحيفة "حرية" الى مصادر أن الائتلاف للتحرك المشترك بين واشنطن وتركيا يشمل أيضاً إقامة نصف منطقة عازلة فوق الحدود السورية - التركية.

ومن شأن هذا الحزام الامني أن يمنع الجماعات الراديكالية مثل "الدولة الاسلامية" أو "جبهة النصرة" التابعة لتنظيم "القاعدة" من السيطرة على المناطق الواقعة ضمنه. وعند الحاجة، تتولى مقاتلات الائتلاف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الامن فوق هذه المنطقة، بالقيام بطلعات "مجومية أو استكشافية".

وسيسمح للمقاتلات التي لا تنتمي الى الائتلاف الدولي ضد "داعش"، وإن تكن توفر الدعم له، بالقيام بطلعات مماثلة عند الحاجة اذا اقتضى الامر.

منطقة حظر الطيران، ستمنع مقاتلات النظام السوري من دخول المنطقة، وتلك التي ستتحدى ذلك ستقصف.

ويتوقع أن يسمح لمقاتلات الائتلاف باستخدام قواعد في جنوب شرق تركيا، في باتمان وديار بكر، في حالات الطوارئ. هذه التطورات تضع حدا لت تردد الطويل لتركيا، العضو في حلف شمال الاطلسي، في الاضطلاع بدور مباشر لمنع التمدد المتزايد

الجسر الجوي الخليجي مستمر نحو عدن والصليب الاحمر يطالب بتسهيل مهمته

(و ص ف، رويترز، أ ش أ)

في المياه والمحروقات في مجمل اراضي اليمن التي تشهد غارات جوية ومعارك عنيفة على الارض بين القوات الحكومية والمتمردين.

مساعداً خليجية

ونقلت طائرتان اماراتية وسعودية مساعدات انسانية الى مطار عدن التي شهدت خلال الليل عمليات قصف عنيفة نسبت الى المتمردين الحوثيين الشيعية. وهبطت الطائرة الاماراتية فجر أمس وتبعته عند الظهر الطائرة السعودية. وهما الطائرتان الرابعة والخامسة تحطان في عدن منذ اعادة فتح المطار الاربعاء بعد أربعة أشهر من المعارك.

وتعرض المطار الخميس مجدداً للقصف من الحوثيين، بينما كانت طائرة سعودية رابضة على المدرج. وأفاد مسؤولون يمنيون ان الطائرة لم تنصب.

وليل الخميس قتل ثلاثة مدنيين وأصيب 57 آخرون بجروح اثر تعرض عدن لقصف مدفعي، استناداً الى مسؤول طبي في المدينة.

وجهت أمس اللجنة الدولية للصليب الاحمر نداء الى كل الاطراف في اليمن دعتهم فيه الى ضبط النفس، معربة عن الاسف لانها تواجه "صعوبات متزايدة" لايسال المساعدات الى المدنيين.

وقال رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى اليمن انطوان لوگران: "خلال الاسابيع الماضية تكثفت المعارك على الارض في محافظتي عدن وتعز في جنوب البلاد... تواجه صعوبات متزايدة للوصول الى المناطق المنكوبة، ولايسال المساعدات الحيوية، ولإجلاء الجرحى والقتلى".

وأضاف "نحن على الدوام جاهزون لتسهيل نقل الجرحى والقتلى، وهو ما نقوم به حالياً في عدن وتعز، ولزيرة المحتجزين لدى الطرفين، الا ان على كل الاطراف ان يضمنوا لنا تحركنا من دون مخاطر واحترام المهمة التي نقوم بها".

ولاحظ ان معاناة المدنيين "وصلت الى مستويات غير مسبوقة" بسبب النقص الكبير

إيران تتطلع للعودة إلى نظام "سويفت"

(رويترز)

بين المصارف "سويفت" للدفع الإلكتروني بعد ثلاثة أشهر من رفع العقوبات المفروضة عليها. وقال في مؤتمر صحفي في فيينا إن إيران ستنضم إلى "سويفت" مجدداً "في غضون

ثلاثة أشهر"، بعدما عزلتها عنه العقوبات الغربية المفروضة عليها بسبب برنامجها النووي. وبعد طلب الايضاح، أبغ الوزير "رويتزر" أنه يعني ثلاثة أشهر "من تاريخ (رفع) العقوبات".

(رويترز، و ص ف)

استمتع سكان العاصمة الكينية نيروبي بانسياب نادر لحركة السير صباح أمس، في ظل اقبال كثير من المصالح التجارية أبوابها أو خفض ساعات عملها، مع وصول الرئيس الأميركي براك أوباما الى موطن أبيه في زيارته الأولى لهذا البلد الافريقي رئيساً.

وأقلت الشرطة الطرق الرئيسية ساعات عدة قبل وصول أوباما كما بكرت أسواق المال في الاقفال في المدينة الشيعية التي يزيد سكانها على ثلاثة ملايين نسمة. وإلى تشديد الاجراءات الأمنية، نظراً الى ما تمثله حركة "الشباب" الاسلامية المتشددة في الصومال المجاورة من خطر، حضن مسؤولو الأمن في المدينة مختلف المحطات التي سيتوقف فيها أوباما، وهو أول رئيس أميركي يزور البلاد خلال ولايته.

وزرع عدد كبير من العمال عشياً أخضر على طول الطريق الرئيسي من المطار وزينوا تقاطعات الطرق الرئيسية بالزهور والأعلام الأميركية والكينية. ورحب بعض سكان نيروبي بزيارة أوباما قائلين إنها قد تذكر زعماء كينيا بمدى الحاجة الى تجاوز الانتماءات القبلية التي تميل الى أن تكون هي المسيطرة على السياسة.

وولد أوباما، الذي صار أول رئيس أسود البشرة للولايات المتحدة، لأب أسود البشرة من كينيا وأم بيضاء البشرة من كانساس. وسافر الى كينيا من قبل عندما كان عضواً في مجلس الشيوخ، لكنه لم يطأ أرض الآلاء منذ فوزه بالرئاسة. وتستمر زيارته حتى الأحد وتشمل محادثات مع الرئيس أوهورو كينياتا، وعلى جدول أعمالها مسائل تجارية وأخرى في مجالات الاستثمار والأمن ومكافحة الإرهاب والديموقراطية وحقوق

الإنسان. وتصر كينيا على أن يلتقي أوباما نائب الرئيس وليم روتو الذي يمثل أمام المحكمة الجنائية الدولية لجرائم ضد الانسانية تعود الى أعمال العنف التي اجتاحت كينيا بعد انتخابات 2007. وتأخرت زيارة أوباما لكينيا نتيجة توجيه هذه المحكمة الى كينياتا نفسه اتهامات. وستناقش أيضاً مسائل تتعلق بالديموقراطية ودور المجتمع المدني، إذ قال المسؤولون الأميركيين ان احترام حقوق الانسان وحكم القانون سيكونان من أهم المسائل.

جنوب السودان

ومع بدء أوباما جولته الافريقية، تلقى دعوات عدة للتحرك لاقرار السلام في جنوب السودان الذي تمرقه حرب أهلية، مع العلم أن إدارته منقسمة في نظرتها الى هذه الأزمة.

شقة للايجار في راس بيروت 270م² طابق مرتفع ثلاث غرف نوم موقف + قبو \$35,000 بالسنة www.sodeco-gestion.com التلّفون: 01/616000

للايجار شقة مفروشة فخمة الحازمية، 300م² + كاف + موقفان، بناء جديد، \$25,000/ سنة حي هاديء. التلّفون: 03/519824

عقارات

للبيع او للإيجار

Rent / year or Sell flat Rabieh next to collina club 3 bedr. 220m², furnshd. Tel: 78/875819

مفقود

هربت العاملة الاثيوبية Emabet Eretrato من منزل مخدومها. للاتصال: 70/811275



عقارات

للإيجار

للإيجار مكتب 150م²، الحازمية بناية بنك بيروت، طابق 3، ايجار سنوي \$20,000. التلّفون: 03/311000

Mar Mikhael, proximité du port et de l'EDL, bureau 500m², 9e étage, imm. Royal Tower. Tél.: 03/311000

Rent / year chalet Ouyoun Asiman after 3S cottage 2 bedrooms furnishd + garden 13000\$. T.: 03/301044

شاليه مفروش بورتيميليو، الكسليك، 100م²، 2 نوم، صالون، سفرة، بلكون بانوراميك، موقف، ايجار سنوي او موسمي. التلّفون: 03/726957

مركز "النهار" للمعلومات
http://archives.nahar.com.lb
email: photos@archives@annahar.com.lb

عقار للبيع الحازمية 1530م² استثمار سطحي 50% وعام 1.65 \$2000/م² بدون وسيط. التلّفون: 70/310696

قرنة الحمرا حدود قرنة شهوان، 900م²، زون 60/20، منطقة راقية. التلّفون: 70/214943

للبيع ارض في قتالة عقاريا منطقة رأس الحرف 1250م² السعر مغر. للمراجعة: 03/843453

محيط قرنة شهوان، عين عار 3,500م²، زون 90/30، محيط فيلات، منطقة هادئة تصلح فيلا او مشروع فخم. ت: 76/389631

العقبة، ارض 1245م²، استثمار 80/40، مطلة على البحر، 3 دقائق عن الاوتوستراد، للجادين. التلّفون: 03/749933

ارض للبيع كفريا 4066م² منظر لا يحجب على قصور كفريا وكروم. التلّفون: 03/582854

للبيع ارض في صنوبر عيمار، زغرتا، صك اخضر، 1300م²، كاشفة على البحر. التلّفون: 78/833244

كل 4 أسطر 20.000 ليرة لبنانية

كل سطر إضافي 5.500 ليرة لبنانية

Apartment for sale in Dhour El - Choueir Time Square, starting 280,000\$. Delivery within 2 months. Call: 70/101022

للبيع شقة فخمة منطقة القنطري، 284م²، بناء جديد. التلّفون: 70/904875

للبيع مطعم حديث في بيبلس، للإستفسار الاتصال على الرقم: 81/248914

للبيع اجمل فيلا في عجلتون، دوبلكس، منطقة فيلات، 550م² ديكور فخم جداً، منظر \$1,000,000 ت: 03/311199. panoramique

ارض للبيع كفريا 4066م² منظر لا يحجب على قصور كفريا وكروم. التلّفون: 03/582854

للبيع ارض في صنوبر عيمار، زغرتا، صك اخضر، 1300م²، كاشفة على البحر. التلّفون: 78/833244

مطلوب سائق ذو خبرة، الأفضلية لسكان المتن. الاتصال على الرقم: 04/925000

عقارات

للبيع

Good priced apartment for sale at Bayada, 465m² with magnificent view. Tel: 70/101022

اجمل شقة للبيع في بيت مري، سوبر دولوكس، 400م² + 100م² حديقة، ط 4، بناء فخم وجديد fully decorated, fully furnished (high and brand), fully equipped kitchen - double faced fireplace, bar, pergola, 4 master bedrooms, 2 underground parking, panoramic view 1,400,000 وجبل بيروت

بحر وبيروت وجبل 1,400,000 apartment Buy your dream 76/725121 www.trustlebanonagency.com

Food marketing promotion company seeking creative, flexible graphic designer for printed materials and website. Good command of English and Arabic; French a plus. Phone: 01/741223, E-mail: amfime@cyberia.net.lb

شركة كهربية جبيل ش.م.ل تطالب: سكرتيرة ادارية تحمل شهادة جامعية وتتنق اللغات العربية، الفرنسية، الانكليزية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات. موظفاً ذا شهادة تكنولوجيا المعلومات IT خبرة لا تقل عن خمس سنوات. مهندس ميكانيك مع خبرة خمس سنوات. اداريا يحمل شهادة MBA مع خبرة خمس سنوات ويتقن اللغات العربية، الفرنسية، والانكليزية الاتصال بالسيدة سناء شاهين: 09/541821 - 09/540173 info@edjibeil.com

مطلوب سائق لشاحنة مع رافعة، خبرة لا تقل عن 5 سنوات، حائز على شهادة التعليم المتوسطة ودفتر سوق اليات 10 طن. للاتصال: شركة نجم كروب وشركاهم، بياقوت. ت: 01/899293 - 70/101033

A local audit firm, located in Sin el-Fil, is recruiting a senior auditor with a minimum of 4 years of experience required in the field of audit. English Skills (oral and written) are strictly required, age between 24 years old – 35 years old. E-Mail: yourcareerjob@hotmail.com

Cabinet d'Avocat cherche Avocat à la cour avec expérience en droit des affaires et droit commercial. Prière d'envoyer votre CV à myriam.habka@beirutlegal.net Tel: 01/888049

Digital marketing specialist Beirut, Lebanon, Global Vision seeks to employ a digital marketing specialist to improve its website, boost presence on social media, perform SEO & implement lead generation/ nurturing campaigns. Email CV and salary to: info@globalvis.com

وظائف

مطلوب

Seeking 3D Renderer Long - term career opportunity, to be part of leading architectural firm. 3D artist, min. 5 yrs. exp. 3D modeling, rendering, photoshop, visuals production, preparation of presentations. CV's and portfolios to: visualizationarchjob@gmail.com

A french pharmaceutical company is seeking sales & merchandizing persons to all Lebanese territories, a master degree in biology and chemistry is a must. Please send CV to: wbkaram@cyberia.net.lb

Trad co. in KSA recruit presentable lady for PR and Administ. position: saudhr4@gmail.com

اعلانات رسمية

تبلغ استعداء

صادر عن دائرة تنفيذ زحلة - الرئيسة رلى ابو خاطر.

الى الحاجز ابراهيم افران علوش

بتاريخ 2015/4/9 تقدم

المستدعي شاهين الياس نصرالله

بصفته من احد ورثة المحجوز عليه

المرحوم موريس الياس نصرالله

بطلب اسقاط حجز احتياطي، وان

الاستدعاء يتضمن اصدار قرار

باسقاط الحجز الاحتياطي الصادر

عن دائرة اجراء الباعق في زحلة رقم

1979/51 وبالتالي شطب اشارته

الموضوعة بتاريخ 1980/2/13

برقم يومي 183/ على حصة

موريس الياس نصرالله لمصلحة

ابراهيم افران علوش وذلك عن

الصحائف العينية للعقارات رقم

356/ و 538/ و 539/ و 816/ و

1005/ من منطقة قبيع العقارية

وذلك وفقاً للقوانين المرعية

الاجراء وبإلزام من يلزم لاجراء

المقتضى اللازم.

وعليه تدعو هذه الدائرة الحاجز

الحكم المطلوب تبليغه، قضى:

باعطاء الصيغة التنفيذية للحكم

الاجنبي الصادر عن المحكمة

الفدرالية في اوستراليا بتاريخ

2014/8/17 رقم PAC23822014

(PA) والذي قضى باعلان طلاقه

من السيدة جويس البستاني.

فيقتضى حضورك بالذات او

من يمثلك قانوناً بموجب سند

مصدق لاستلام الحكم والا تسري

المهل القانونية بحقك من تاريخ

النشر واللتصق سندا للمادة 409

و 630 أ.م.م. وما يليها.

رئيس القلم مرسل شديد

تبلغ مجهول المقام

ان محكمة ايجارات بيروت

برئاسة القاضي ايهاب بغاصيري

تدعو المدعى عليهم علي وعادل

وسعدالله ومحسن وحسن

وفادي والهام ومهي احمد خليل

لحضور جلسة 2015/10/5

المقامة من منير ونجيب وبدرية

عارف السروجي والرامية لاسقاط

المدعى عليهم من التمديد

القانوني والرامهم باخلاء المأجور

الكائن في العقار 1241/المزرعة

وتسليمه شاغراً للمدعين.

رئيس القلم ساهر سم

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

القاضي ميرنا كلاب

يبلغ الى المنفذ عليهم السادة

هيثم عدنان الحلاب وفادي

عدنان الحلاب وشركة الحلاب

عملاً بأحكام المادة 409/أ.م.م.

تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بأن

لديهما في المعاملة التنفيذية

رقم 1209/2014 إنذاراً تنفيذياً

موجهاً إليكم من طالب التنفيذ

بنك البركة ش.م.ل. ونتأجاً

عن طلب تنفيذ كتابي تعهد

وسندات دين وعقدي تأمين

لزيادة تأمين بقيمة 1.4/56988.

عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة

لحضور اليها شخصياً أو بواسطة

وكيل قانوني للاستلام الإنذار

التنفذي والاوراق المرفقة به علماً

بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء

مهلة عشرين يوماً على نشر هذا

الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه

وعن الانذار المذكور على لوحة

الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت

وبصار بعد انقضاء هذه المهلة

ومهلة الإنذار التنفذي البالغة

5 أيام الى متابعة التنفيذ بحقكم

أصلاً حتى الدرجة الأخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت محمد وليد الحلبي

محكمة الاستئناف المدنية في الشمال

275/2014 لفرقة السادسة

الى المستأنف عليهم ورثة عزام

حمزة هناء وفواز ومحمد عزام حمزة

وحنان زهير حليحل أرملة أوساما

محمد حمزة طرابلس البولفار فوق

محل طليس لالأدوات الصحية

بناية محمد حمزة مجمولي الإقامة.

تدعوكم هذه المحكمة للحضور

اليها لتبلغ القرار الصادر عنهما

برقم 2014/50 تاريخ 2014/1/23

خامساً: رد سائر ما زاد أو خالف.

سادساً: تضمنين المستأنف عليه

محمد برهان كيارة النفقات كافة.

وباعتبر هذا القرار مبلغاً بعد

عشرين يوماً من النشر

رئيس القلم معين طالب

اعلان

تجّين انه بتاريخ 2014/10/13

تقدمت السيدة جولي خليل

الملكي باستدعاء سجل بالرقم

1301 مدور بالرقم 2015/66 لدى

قلم محكمة الاحوال الشخصية

في المتن، غرفة الرئيس تامر،

طلبت بموجب إعلان وفاة المرحوم

أديب اسكندر سماعة بتاريخ

2014/2/21 وانحصار إرثه بأرملته

جولي خليل الملكي دون سواها.

مهلة الملاحظات ستين يوماً.

الكاتب بيار حبيب

اعلان قضائي

صادر عن محكمة الافلاس في

جبل لبنان في تقليسة شركة بيت

التقليف ش.م.م.

قررت الرئيسة ران الحاج بصفتها

قاضياً مشرفاً على التقليسة اجراء

النشر اللازم لاستدراج عروض

بالظرف المحتوم بغية شراء

موجودات التقليسة المخمينة

في تقرير الخبيرين المهندسين

غسان ابو عراج وزاهر شمس

الدين، وعلى ان تفصح العروض

في جلسة تعقد في مكتبها في

قصر العدل - بعيدا - نهار الثلاثاء

الواقع فيه 2015/8/18 الساعة

الحادية عشر صباحاً.

فعلى عارضي الشراء ووكيل

التقليسة والممثل القانوني

للمشركة المفلسة الحضور في

الموعده المحدد ويعتبر عدم حضور

ممثل الشركة المفلسة موافقة

على البيع.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

اعلان

صادر عن محكمة جبيل المدنية

قسم القاضي جوزف عجاقة

في الاستدعاء رقم 1965/237

تاريخ 21 ايلول 1965 المتقدم من

الحامي جان الحواط وموضوعه

ثبوت وفاة المرحومة ايليزيبت

ادريان نافارو زوجة المرحوم توفيق

اسعد حردان تقدمت المستدعية

كلابيس توفيق حردان بطلب

ماله اصدار القرار بتصحيح الخطأ

المشار اليه اعلاه لجهة الاسم

الثلاثي لوالدهما العطن وفاتما

وحصر ارثها بموجبه ليصبح

البرابيت، ادريان ابنة جوزف نافارو

بدلا من ايليزابيت ابنة ادريان

نافارو.

قررت الرئاسة نشر هذا الاعلان

وتكليف من له أي اعتراض او

معلومات حول ما اذا جرى تنفيذ

القرار تاريخ 21 ايلول 1965

المطلوب تصحيحه التقدم بها

للمحكمة وفق الاصول القانونية

ضمن مهلة 5 ايام من تاريخ النشر.

جبل في 2015/7/16

رئيس القلم بالتكليف حنة المويك

اعلان

صادر عن محكمة القاضي المنفرد

المدني في بيروت الفين أبو

ديوان.

في المكتبات

فلاح داود أبووجوده

على سيرة التّوم

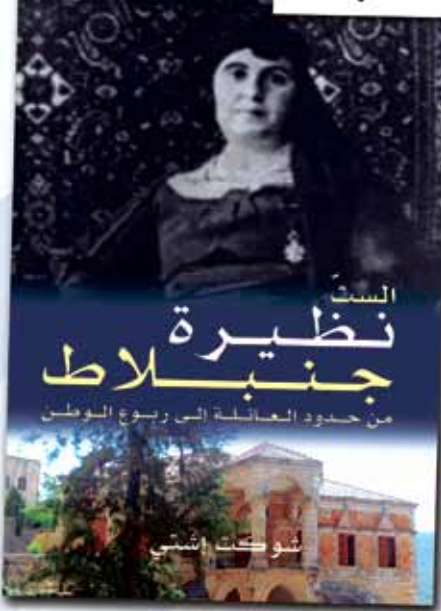


e-mail: darannahar@darannahar.com tél: 01-747 620 / 1 fax: 01-747 623



Dar An-Nahar

في المكتبات



e-mail: darannahar@darannahar.com tél: 01-747 620 / 1 fax: 01-747 623



Dar An-Nahar

حكاية وطن

حُماة الحدود حكاية تصدّي وبطولة

كل يوم ثلاثاء، أربعاء، خميس وجمعة الساعة ٩.١٥ مساءً

إعداد وتقديم: دلال قنديل ياغي إخراج: بسام خويري



تلفزيون لبنان... لكل لبنان ولكل اللبنانيين.

موجز محلي

اليوم افتتاح بطولة لبنان الإفرادية لألعاب القوى

يفتتح الاتحاد اللبناني لالعاب القوى مسابقات بطولة لبنان الافرادية للالعاب القوى اليوم السبت على مضمار مدرسة سيدة الجمهور، على ان تستمر حتى الاثنين.
وهنا برنامج اليوم الأول، اليوم الساعة 15:50: سباق 400 متر حواجز للسيدات، الساعة 16:00: الوثب العالي للرجال، رمي القرص للسيدات، سباق 400 متر حواجز للرجال، الساعة 17:00: رمي الكرة الحديد للرجال، الساعة 17:20: الوثب العالي للسيدات، الساعة 17:30: سباق 5000 متر للرجال، الساعة 17:50: سباق 5000 متر مشياً للسيدات، الساعة 18:30: سباق 1500 متر للرجال، الساعة 18:40: سباق 800 متر للسيدات، الساعة 18:55: سباق 100 متر للسيدات، الساعة 19:00: سباق 100 متر رجال، الساعة 19:05: سباق 10000 متر للسيدات.

38 سيارة في السباق الثاني للسرعة

أقفل النادي اللبناني للسيارات والسياحة باب الاشتراك في السباق الثاني للسرعة "سبيد تست"، الذي ينظمه التاسعة والربع صباح غد الأحد في ساحة ورده بكفردبيان، على 38 سيارة. وأجري الفحص التقني والتدقيق الإداري في مقر النادي بالكسليك. كما ينظم السباق الثالث لانتجرف "دريفت" بعد ظهر اليوم السبت. ويجري الفحص التقني والتدقيق الإداري من الثامنة صباحاً.

غداً ختام بطولة الكرة الطائرة الشاطئية للرجال

تجري بعد ظهر أمس ابتداء من الساعة 13:00 مباراتا الدور نصف النهائي، ثم المباراة النهائية قرابة الساعة 16:00 من بطولة لبنان للكرة الطائرة الشاطئية لفئة الرجال لسنة 2015 والتي ينظمها الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة.
وأُمن فاز إيهاب الظنط وقاسم صالح على مروان حبيب ومهشام زعرور 2 – 0، وأسعديزيك وأنطوني عون على نادر صداوي وسائد طوط 2 – 0، وغسان قرداحي وجورج نمر على رواد الحسن وإيلي النار 2 – 0، وغازي فنج ومحمد حفار على يوسف

بو شلحا ونزار العكره 2 – 0، وإيهاب الظنط وقاسم صالح على أسعد يزيك وأنطوني عون 2 – 0، وفاز فنج ومحمد حفار على غسان قرداحي وجورج نمر 2 – 0، وروني فرح ورواد بو يونس على إيهاب الظنط وقاسم صالح 2 – 0.
قاد المباريات الحكام شبل زعرام ومصطفى جراد وحنا الزيلع وغسان كرم وسعيد قبريانوس وميريلأ سعد.

مضرب برمانا الـ 75، اليوم الثاني

في اليوم الثاني من دورة نادي برمانا السنوية الـ 75ل كرة المضرب والتي ينظمها تحت اسم "كأس الأزرق" على ملاعب مدرسة برمانا العالية وفي إشراف الاتحاد اللبناني للتنس، سجلت النتائج الآتية:

■ **الذكور** – 12 سنة وما دون: فاز أنطوان خوري على إيليو خوري بالتفقيّب.
- 14 سنة وما دون: فاز أليكس بتروني على كريستيان عياش 9 – 0، ومارك فارس على جورج طويل 9 – 1.
- 18 سنة وما دون: فاز سامي روحانا على جميل علي حسن بالتفقيّب، وجلال صادق على كريم غطاس بالتفقيّب، وكارل بريبران على راوول يزبك 9 – 2.
- فردي للرجال: فاز جان ماري يزبك على أمين صغير 9 – 7، ومحمد تنير على توما 9 – 0، وإيلي شديد على نجار خنيسر 9 – 5، ووليد سمعان على نديم فيصل بالتفقيّب، وميشال زغيب على ريمون بردويل بالتفقيّب، ومارك ضوط على وسيم صيقلبي 9 – 0، وشاكر مارديني على رواد أجيّب 9 – 5، وكريم بساتني على إيليو شمعون 9 – 0، وراغد الزين على محمد جمال الدين 1 – 9، ولويس ليكي على جهاد عيسى بالتفقيّب، وجيو حكيم على شربل شقير بالتفقيّب.
- القادمى 35 سنة وما فوق: فاز هاني أبي حمد على عبدالله الهبر بالتفقيّب.
■ **الإناث** – 12 سنة وما دون: فازت جوان ماضي على ماريأ سعد 9 – 4.
- 14 سنة وما دون: فازت أنا ماريأ حايك على كلوديا زمكل 9 – 0.
وتتابع المباريات اليوم السبت اعتباراً من الساعة 10:30.

تعاز

طوبى لأتقياء القلوب فإنهم يعاينون الله (حتى 8/5)
رقد على رجاا القيامة المأسوف عليه المرحوم

زوّوف فرنسيس البارد
إنهاء أنطوان زوجته كارول شمعون وعائلتهما
إيلي زوجته كارولين البودي وعائلتهما
إبنتاه ميشلين زوجة عماد القيم وعائلتهما

زوجة الفقيّد فريده نعيم رعد
بناته منى زوجة بولس غنيمه وعائلتها
ريما زوجة جورج فواز وعائلتها
سمر زوجة ايلي مشلب وعائلتها
سحر زوجة كابي أبو يوسف وعائلتها
سمى زوجة طوني منّوس وعائلتها
شقيقه كريم فهد فارس يمين وعائلته
شقيقته ماري فهد فارس يمين
أرملة المرحوم شكري أبو فرح وولدها وعائلته
وانسباؤهم ينعون فقيدهم المرحوم

جورج فهد فارس يمين

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الخامسة بعد ظهر غد الأحد 26 تموز 2015 في كنيسة مار جرجس، حماتا.

تقبل التعازي اليوم السبت وغداً الأحد 25 و26 منه في صالون الكنيسة من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السابعة مساءً.

رقدت على رجاا القيامة المرحومة

سهام بطرس اللحام

زوجها نواف ديب اللحام
إبناها بسام زوجته مارغو أبو جوده وعائلتهما
غسان زوجته بولا أبو خليفة وعائلتهما
بناتها غاده زوجة اليان اسحق وعائلتهما
سنا زوجة ديب اللحام وعائلتهما
هالة زوجة منصور ثابت وعائلتهما
ريم زوجة غسان الطويل وعائلتهما
وانسباؤهم ينعونها.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم السبت 25 تموز 2015 الساعة الثانية بعد الظهر في كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس، راشيا الوادي.
تقبل التعازي قبل الدفن وبعده، وغداً الأحد 26 منه في صالون كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثوذكس، راشيا الوادي، من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية السادسة مساءً والاثنين 27 منه في صالون كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس، سد البوشرية، جديدة المتن، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

جهاز عدنان مكي لفرق الذكور

سافرت الى تركيا، بعثة الاتحاد اللبناني للجهاز الى بطولة الجميز الإيقاعي الدولية الـ 21ل التي تقام في مدينة ازميز.
وتألفت من المدربة الينا بوريسوفأ واللابة اليسا صادق. وينظم الاتحاد العاشرة صباح غد الأحد في نادي بودا بأدما، دورة كأس أميته العام الراحل عدنان مكي لفرق الذكور.

هومنتمن بيروت - النسر نشرو

دعت الرابطة السريانية الى حضور مباراة في كرة القدم بين فريقَي هومنتمن بيروت والنسر نشرو، الرابعة بعد ظهر غد الأحد على ملعب بلدية برج حمود، أحياء للذكرى المؤبّية لالباداة الارمنية والسريانية والاشورية والكلدانية، في رعاية وزير الشباب والرياضة العميد عبد المطلب الحناوي.

برامج تدريبية تحضيراً لماراتون بيروت



المشاركون في البرنامج التدريبي الأول "بيروت 542" في "زيتونة باي" بوسط بيروت.

عقدت جمعية بيروت ماراتون لقاء في قاعة الاحتفالات بمقر بلدية الحازمية، أطلقت خلاله البرنامج التدريبي الثاني "بيروت

النهار 82 سنة

542" لاعاداد جيل جديد من العدائين والعداءات وتشجيعهم على خوض سباق ماراتون بيروت الـ 12 المقرر الأحد 8 تشرين الثاني، وبالبالغة مسافته 42.195 كيلومتراً. وحضر مدير الجمعية خليل الخطيب ومدير السباقات وسام ترو والمشرفة على البرنامج صفا سالم والمدربون والمدربات.
وكان شارك 116 عداء وعداءة راوحت أعمارهم بين 18 و64 سنة، في البرنامج التدريبي الأول في منطقة "زيتونة باي" بوسط بيروت، وستقام خمس حصص تدريبية اسبوعية أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والاحد.
وتنظم الجمعية سباق نصف ماراتون لمسافة 21.1 كيلومتراً الأحد 13 أيلول في الجية، تحضيراً للماراتون.

"بايكاتون لبنان من الحدود الى الحدود"

عقدت جمعية "غرين مايند" في إشراف الاتحاد اللبناني للدرجات، مؤتمراً صحافياً في مركز جمعية الاستشارات والدعم التربوي لذوي الحاجات الخاصة في بكفيا، لإطلاق "بايكاتون لبنان" السادس تحت عنوان "بايكاتون لبنان من الحدود الى الحدود".

وتحدثت رئيسة الجمعية ندى زعرور ومدير البرامج رنا صوايا واختصاصية التغذية هنا زعرام، فالأمين العام للاتحاد عبود ناضر عن المجتمع لتنظيم نشاطات رياضية ولا سيما رياضة الدراجات الهوائية، كما عرض لبرنامج نشاط رحلة "بايكاتون لبنان" التي تبدأ من بلدة القبيات في عكار وصولاً الاثنين الى مرجعيون في الجنوب، مع محطات في ثماني بلدات وقرى.

نادي عطاالله في جديدة مرجعيون

أقام نادي عطاالله الرياضي في جديدة مرجعيون "يوم الشباب الرياضي" في مناسبة عيد الجيش واليوبيل الفضي للنادي بالتعاون مع الصليب الأحمر وبلديات أقضية مرجعيون وحاصبيا وبنت جبيل وجمعيات رياضية و فرق من الجيش والقوى الأمنية واليونيفيل. وتضمّن هذا اليوم سباقاً للركض وعروضا في التايكواندو والرقص والألعاب التقليدية.

الدكتور حسن صعب

مؤسسة حسن صعب للدراسات والابحاث وعائلة الفقيّد تمنيان على جميع اهل والاصدقاء وكل من يقرأ هذه النشرة اهداءه ثواب سورة الفاتحة.

شكر على تعزية

عائلة الفقيدة المرحومة

الحاجة

فاطمة أحمد أبو ظاهر

تشكر كل من واساها في مصابها الأليم
وتخص بالشكر كل من دولة رئيس مجلس الوزراء الأستاذ تخام سلام ودولة الرؤساء السابقين ومعالى الوزراء والسادة النواب والعماد قهوجي قائد الجيش وقادة الأجهزة الأمنية والسفراء والمدراء العاملين والنبقاء والأستاذة والقضاة وجميع الشخصيات العسكرية والمدنية ومهنيات المجتمع المدني والمجالس المحلية وجميع الاصدقاء والمحبين وتدعو الله تعالى ألا يصيبهم أي مكروه.

ذكرى 4 سنوات

تصادف اليوم السبت 25 تموز 2015 الذكرى الرابعة عشرة لرحيل المغفور لها المرحومة

المربية

إبتهاج الحلبي نعمان

آل الحلبي وآل نعمان يرجون الاهل والاصدقاء ومن تتلمذ على يديهما ذكرها في صلواتهم.

ذكرى 14 سنة

في مرور اربعة عشر عاما على وفاة المرحوم

السيد جعفر شرف الدين

يتذكره اهلـه ومحبوه بتلاوة السورة المباركة الفاتحة عن روحه الطاهرة.

ذكرى 25 سنة

تصادف اليوم ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على وفاة المأسوف عليه والمغفور له بأذن الله تعالى

تصادف غداً الأحد 26 تموز 2015

ذكرى مرور اسبوع على وفاة فقيدتنا

الحاجة

زينب احمد قطيش

أرملة المرحوم الحاج أحمد دشوري
أولادها محمد، المهندس محمود، المهندس علي، المهندس قاسم، المهندس حسن، والمرحوم ابراهيم دشوري
أصهارها حسين كاعين، حسن الرز، لؤي سمعان
أشقاؤها الحاج محمود، الأستاذ علي، والمرحوم محمد، المرحوم حسن، المرحوم خليل قطيش.
بهذه المناسبة يساق مجلس عزاء عن روحها الطاهرة الساعة العاشرة صباحا في حسيبية الغازية (للرجال)، الغازية، ومقام ادريس (للسناة).

ذكرى اربعين

بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم

المرئي الأستاذ

أدمون دجبي صوايا

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة والنصف صباح غد الأحد 26 تموز 2015 في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك، ساحة شهور الشوير.
عائلة الفقيّد وانسباؤها يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم الصلاة لراحة نفسه.

ذكرى سنة

بمناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف عليه المرحوم

فؤاد يوسف سهرتي

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة صباح غد الأحد 26 تموز 2015 في كنيسة مار الأشرية.
عائلة الفقيّد وانسباؤها يدعون الالـه والاصدقاء لمشاركتهم الصلاة لراحة نفسه.

في ذكرى مرور سنة على غياب الغالية المأسوف عليها

كلوديت (كلود) اسود

(المولودة فيعاني)

زوجة انطوان قيصر اسود
يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة السادسة والنصف مساء اليوم السبت 25 تموز 2015 في كنيسة سيدة العطايا، الاشرفية.
عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها الصلاة.

في ذكرى مرور سنة على غياب المأسوف عليها

نائلة ميشال شلي

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الثانية عشرة ظهر غد الأحد 26 تموز 2015 في كنيسة القلب الاقدس، سامي الصلح، بيروت.
عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها الصلاة.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون
بمزيد من الاسف واللوعة ننعى المأسوف على شبابه المرحومة

يارا احمد كوثراني

والدتها صباح محمود الحسين
أخوتها خليل، محمد وهيب
عمّاها صافي والحاج طارق
عمّتها نجوى زوجة الدكتور عفيف عواد وصفاء زوجة الدكتور عفيف حايك
أخوالها المهندس غسان والرائد علي والحاج حسام
تقبل التعازي الاثنيـن 27 تموز 2015 من الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، قرب امن الدولة.
الآسفون آل كوثراني، الحسين، قبيسي، عواد وحايك.

بمزيد من الاسى والاسف ننعى شركة كريمنو، صور

المأسوف على شبابه المرحومة

يارا أحمد كوثراني

كريمة رئيس مجلس إدارتها
الاستاذ أحمد كوثراني

تنعى شركة سوشيه لصناعة الشوكولا
المأسوف على شبابه المرحومة

يارا أحمد كوثراني

كريمة عضو مجلس إدارتها
الاستاذ أحمد كوثراني

ذكرى أسبوع

تصادف غداً الأحد 26 تموز 2015 ذكرى مرور أسبوع على وفاة أعمدة الاغتراب اللبناني المغفور له المرحوم الغالي

أيوب الحاج حسن وزني

(أبو علي)



زوجته المرحومة زينب شامي، وإبتسام حسن
ولدها علي وعماد
الكريم وعائلتهما في المهجر
سعاد زوجة جوزف شمسي وعائلتها
نهاد زوجة ستيف ميلان في المهجر
إيلي وعائلته في المهجر
ميشال وعائلته في المهجر
شقيقها نصري وسعيد وعائلته في المهجر
شقيقاتها روز ودورا وفدوى في المهجر

بهذه المناسبة يقام مجلس فاتحة تتقبل ابتها سعاد شمسي وعائلتها
التعازي غدا الأحد 26 تموز 2015 بعد خدمة الصلاة مباشرة وحتى الرابعة بعد الظهر في قاعة شارل سعد في الكنيسة الإنجيلية، رياض الصلح، مقابل السرايا الحكومي.



20 أغنية غير منشورة لمايكل جاكسون

(و ص ف)

شيء مقرر" راهنا بشأن اصدار البوم جديد للفنان.

واكد مهندس الصوت الذي عمل مع مايكل جاكسون من العام 1995 الى حين وفاته "املك على جهازي عشرين اغنية لمايكل جاكسون كلها غير مكتملة. انا لا املك حق كتابة عناوين هذه الاغاني او اسماعها الى اي كان في الوقت الراهن".

وأوضح قائلا: "ظن ان البومات أخرى ستصدر لكن حاليا نركز على فكرة الكشف عن اغان جديدة كل ستة اشهر. امامنا عمل كبير. مايكل لم يكن يغني اللازمة خلال التسجيل التجريبي ويجب ايجاد شخص للقيام بذلك. وستبت عائلته وورثته وشركة انتاج الاسطوانات بالامر".

ويذكر ان مايكل جاكسون توفي في 25 حزيران 2009 عن خمسين عاما من جرعة زائدة من مخدر "بروبوفول" القوي الذي وصفه له طبيبه لمساعدته في علاج الارق.

أكاد مايكل دورهام برينس مهندس الصوت السابق لمايكل جاكسون في مقابلة مع صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية انه يملك على الكومبيوتر الخاص به "عشرين اغنية غير منشورة" للنجم الذي توفي في حزيران 2009، لكنها "كلها غير مكتملة".

ووصدر لمايكل جاكسون البيومان
بعد وفاته هما "مايكل" عام 2010
و"اكس سايف" عام 2014. وبعد
اشهر على ملك الجوب وقت
شركة "سوني" لانتاج وورثة المغني
اختفا بقيمة قياسية تزيد عن 200
مليون دولار على ما قدرت "فور
ستريت جورنال" في تلك الفترة.
والنصف الاتفاق على اصدار سبعة
البومات جديدة في خلال عشر
سنوات تجمع بين اغان غير منشورة
وعاديات. وقالت الشركة "سوني"
لوكالة الصحافة الفرنسية "ما من



ثور نطح
سائحة تلتقط
"سيافي" معه

(رویترز)

نطح ثور أميركي (بيزون) مستأنسا
 امرأة في متنزه يلوستون القومي
 الأأميركي عندما حاولت التقاط
 صورة سيلفي معه في خامس هجوم
 من نوعه يتعرض له السائحون ممن
 يتجاهلون التحذيرات.

وقالت إيمي بارتليت المتحدثة باسم المتنزه ان المرأة البالغة من العمر 43 سنة وابنتها كانتا قد أعطيتا ظهريهما للثور قبل ان ينطح المرأة ليطيح بها في الهواء فأصابت بجروح طفيفة. وهذه هي الواقعة الخامسة من نوعها منذ ايار الماضي علما ان وزن الثور الواحد

يبلغ نحو طن، وثالث زائرة تصاب
وهوي تحاول التقاط صورة مع ثور.
وقالت المتحدثة إنه يجري
تحذير ملايين من السائحين
الذين يزورون المتنزه من خلال
المنشورات واللافتات وشفهيا
بأن يتبعوا مسافة 25 مترا على
الأقل من الثيران والدب الأشهب.

الأرض الثانية؟



مقارنة بين الكوكبين.

(و ص ف)

رصد علماء فضاء كوكباً شبيهاً
بكوكب الأرض يقع على مسافة
من شمسهِ تجعلهُ مناسباً للحياة،
في خطوة جديدة ضمن سعي
العلماء للعثور على كوكب توأم
لكوكب الأرض في الكون، وفق
ما أعلنت وكالة الفضاء الأميركية
"ناسا".

وقالت "ناسا" في بيان الخميس
ان هذا الكوكب يقع على مسافة
من شمسه مماثلة لتلك التي
تفصل الارض عن شمسها،

وبالتالي فهو مناسب لوجود المياه السائلة على سطحه، وهي العنصر الضروري لوجود الحياة وتطورها في الشكل الذي نعرفه.

وأطلق على هذا الكوكب اسم "كيبلا 452 بي" إذ جرى رصده بواسطة التلسكوب الأميركي "كيبلا" وهو يبعد عن كوكب الأرض مسافة 1400 سنة ضوئية، علما ان السنة الضوئية هي وحدة لقياس المسافة وليس الوقت، وهي تساوي نحو 10 مليارات كيلومتر.

ويدور الكوكب حول شمسه في

385 يوما، ما يجعله ذا خاصيات مشابهة للارض التي تدور حول شمسها في 365 يوما. اما شمسها فهي اكبر من شمسنا بنسبة 4 في المئة فقط، واكثر اشعاعا منها بنسبة 10 في المئة، لكنها اكدم من شمسنا البالغ عمرها 4,5 مليارات عام بمليار 500 مليون سنة.

وقطر الكوكب "كيبلا 452 بي" اكبر من قطر كوكبنا بنسبة 60 في المئة، ويرجع العلماء ان يكون كوكبا صخريا مع غلاف جوي كثيف وكميات كبيرة من المياه

على سطحه.

لا يستبعد العلماء أيضاً أن يكون ذلك نشاط بركاني على غرار كويكبا. لهذا الأسباب مجتمعة، قال العلماء أن هذا الكويكب هو الأكثر مشابهة لكوكب الأرض من بين كل الكويكبات المكتشفة حتى الآن خارج المجموعة الشمسية.

وقال فيليب كلين الباحث في معهد البحث عن كائنات ذكية في الفضاء "إنه اكتشاف على قدر كبير من الأهمية، لأنه أول كويكب صخري مناسب للحياة يدور حول نجم يشبه شمسنا".

أنجيلينا جولي تتعرّف إلى كمبوديا... موطن ابنها

(و ص ف)

ستحول أنجيلىنا جولي مذكرات مؤلفة كمبودية عن الحرب فيلما روائيا. وستولى إنتاج الفيلم "فرست ذي كيلد ماي فازر: ايه دوتير اوف كمبوديا ريمبيرز" المأخوذ عن مذكرات المؤلفة الناشطة لونغ اونج أثناء طفولتها إبان حكم الخيمير الحمر في كمبوديا في العام 1975.

وقالت جولي عن كتاب اونج في بيان "عمق فهمي لتجربة الأطفال مع الحرب والأثر المعنوي الذي تتركه فيهم. وساعدني في التعرف من قرب الى شعب كمبوديا موطن ابني".



انجیلینا جولی تتعاون مع "نتفلیکس".

وقالت نتفليكس إن جولي واونج تعاونتا في كتابة السيناريو

وان مادوكس، ابن جولي بالتبني المولود في كمبوديا، سيشترك

في صنع العمل وسيطره الفيلم
حصرياً عبر "تفليكس" في
نماية 2016 كما سيشارك في
كرى المهرجانات السينمائية.
وسيكون هذا رابع الأفلام التي
تخرجها جولي بعد نجاح "البروك"
العام الماضي وتفيلم المتعاون
طرحه "باي ذي سي" والذي تمثّل
فيه عم زوجها باريت.
يذكر أن "تفليكس" التي
تضم مكتبة الكترونية لآلاف
الأفلام والبرامج التلفزيونية
وتطور المحتوى تلحق في أكثر
50 دولة، وهو انتشار تقبل
الشركة إنه كان دافعا لقبول
جولي الفائزة بالأوسكار المتعاون
معا.



18

درُس

في
المسيحية
الشرقية

21-20 من النمرود الى تدمر

24 على شاطئ الثانية والأربعين

ملحق النهار

النهار
82 سنة

السبت 25 تموز 2015 | Samedi 25 Juillet 2015 | العدد 1217

الله ليس قاتلاً

منتصرٌ واحدٌ في المقتلة، المنتصرون مهزومون، والمهزومون مهزومون. لن يبقى في الخفلة إلاّ الغربان التي تحلق على علوّ منخفض في انتظار اكتمال مشهد الجثث، لتبدأ وليمتها.

ثمة شاهدٌ سيشهد، الله ليس قاتلاً. وإذا كان ثمة إله في هذه المقتلة فهو ليس إلهاً ليعبد، الله هو حبّ كلّ، وتراحم. هذا ما يجب أن يقال للقتلة، من الجانبين. للأسف، هم لا يفهمون الآن. وربما لن يفهموا إلاّ بعد فوات الأوان!

...

الله لا يركب في سيارة فاخرة

قبل أكثر من أسبوع، شاهدتُ أسقف روما راكباً في سيارة فرنسية متقادمة من زمن الثمانينات، في البيجو 405 التي استخدمها يوحنا بولس الثاني خلال زيارة له في العام 1988.

قال فرنسيس: "يحرّني أن أرى كاهناً أو راهبة في سيارة حديثة. لا يمكن فعل ذلك". يواصل أسقف روما المتواضع، على طريقته البسيطة، "معرّته" الشاقة والجوهرية ضد كنيسة العالم. يغمز بذلك، من قنّة رجال الدين الذين يفرقون في بهارج الدنيا، ويعيشون حياة باذخة، وبهمون اقتناء السيارات الفارهة الفخمة. إنهم بذلك يمارسون نمطاً داعراً من الحياة، يتناقض، من جهة، مع حياة مسيحيهم، ولا يتلاءم، من جهة ثانية، مع أحوال العالم الذي يتّ تحت الحرب والجوع والمرض والعوز والفقر والإذلال. هم بذلك، إنما ينحازون إلى ما يتماشى ظاهراً مع مراكزهم البطركية والذكورية "المهيبة"، وفي الآن نفسه ينتهكون انتهاكاً صارخاً رمزية الحياة المتواضعة الفقيرة التي جسدها إلههم في حياته كلّها، وأوصلها إلى الذروة في موته على الصليب.

يعجبني "اللؤم" المستور الذي تنطوي عليه مواقف أسقف روما، وأعماله. من نوع اللؤم الذي يصيب، لكن يشفي. فكم أنت هذا! شاطر، أيها الأسقف. عساير كنسية ومجتمعية كثيرة تصيبها بحجر واحد.

أكمل تصويبك، يا الكاهن الجليل، إلى أن تصير كنيسة الأرض هي نفسها كنيسة السماء، بهذه الطريقة وحدها، ياوي هؤلاء الفريسيون إلى أوجارهم، بتواضع العائدين إلى مذود المسيح.

...

الله ليس غنياً

الفقر، هو الذي يجعل الناس يخرجون على "الله"، لـ"يخترعوا" لأنفسهم إلهاً شاطراً وحروباً يصنع المال، ويساعدهم في الحصول على حقّ الاكتفاء الاجتماعي الكريم. من حقّ الناس أن يثوروا على الفقر والعبودية والاستبداد. بل يجب أن يفعلوا ذلك، إنه شرفهم الأسمى. وخصوصاً في منطقنا العربية هذه، التي جعلت أنظمتها من شعوبها أغناماً فقيرة مستعبدة تقاد إلى الذبح، في أشكاله كافة.

لكن "الله" لا يمكنه أن يكون غنياً. إنه "فقير" بطبعه، لأنه الكرم مطلقاً. وحيث يتواجد الكرم المطلق، هناك الغني المطلق الذي يذهب سواسية إلى مستحقّيه. وهم الناس مطلقاً. فهل يُعقل أن يكون "الله" غنياً، في حين يرى تحت هذه الجموع البشرية التي يلتمسها الجوع والعوز والتشرد والمرض، فتروح تنتفض عليه، لأنه "فقير"، وتروح تاليا، تصطنع لنفسها إلهاً غنياً يسكّيت جوعها الأبدى إلى العدالة؟

عبثاً تبحثون، أيها الناس، عن إله غني. الله ليس غنياً.

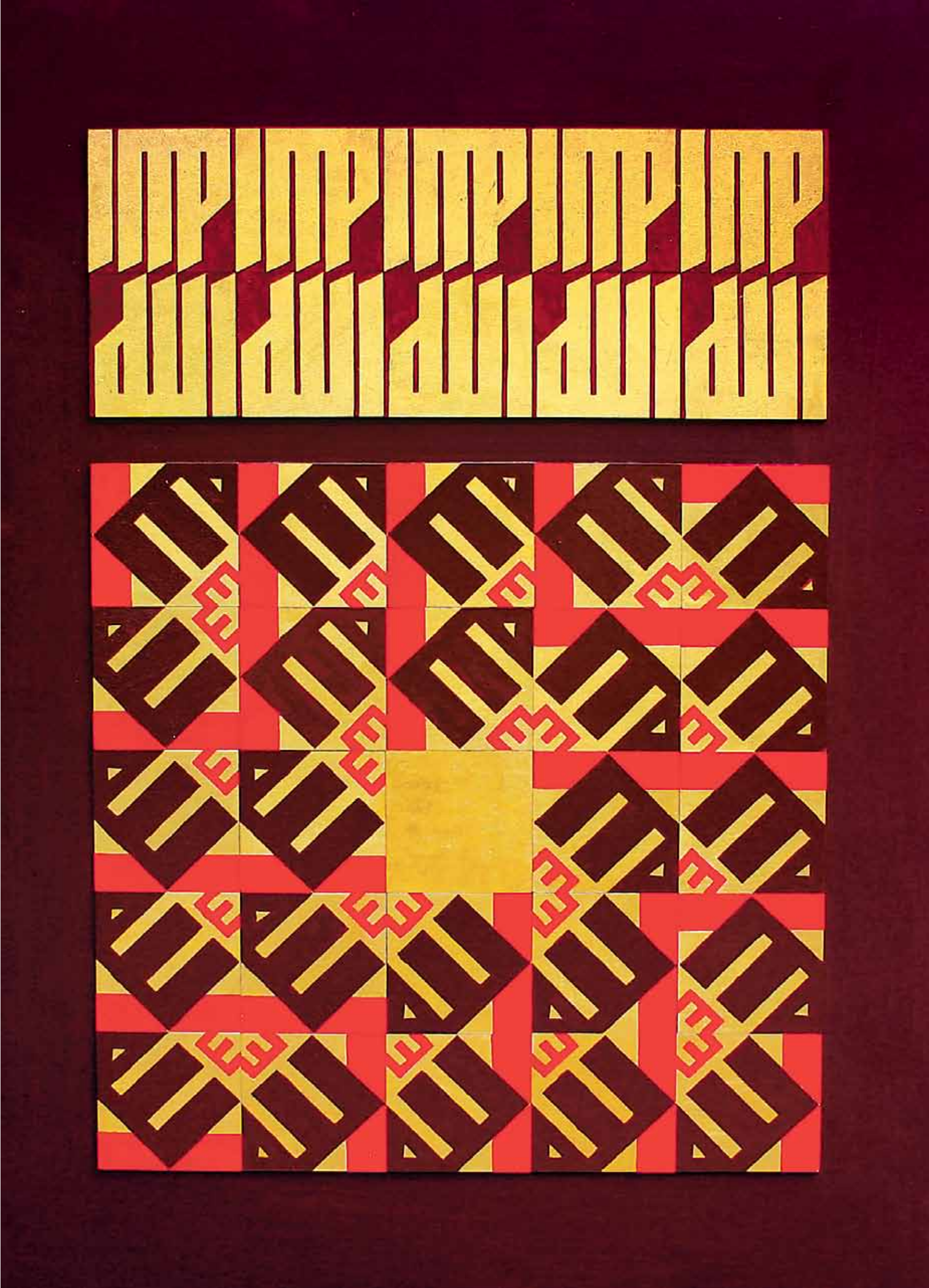
...

هذا ليس إلها

الله الذي يتقاتل أهلنا في الشرق العربي، باسمه، نيل إلها. الله، لا نصل إليه بالقتل. وهو بالتأكيد ليس قاتلاً.

كلّ قتلٍ هو نفيٌ لله، وهو قتلٌ له.

هذه الافتتاحية مكرّسة لـ"المؤمنين"، على اختلاف أنواع إيمانهم، وخصوصاً منهم الذين يعتقدون أن الله يمكن أن يقتل، أو يمكن أن ينحاز إلى مباحج الدنيا، أو أن يكون غنياً. هذا كلّه أناقشه، وألفت إليه، في غمرة ما تشهده حياتنا البشرية مطلقاً، وحياتنا الشرقية على وجه الخصوص، من استبداد سياسي وأمني ومجتمعي، وظلم وقهر وانعدام مساواة و... فقر مدقع.



عقل العويط

الله رحمن رحيم

هل الله قاتل؟ الجواب الفوري: لا. هو ليس قاتلاً، لدى كل المؤمنين به، أيًا كانت أديانهم ومعتقداتهم. إنه، عندهم، حبّ وعدل وسموّ ورحمة. لكن ما شهدته أوروبا المسيحية في القرون الوسطى، وما تشهده مجتمعاتنا الشرقية المسلمة، يقول العكس تماماً، حيث يتمّ، باسم الدين، إما تأجيج النعرات الإلغائية المتطرفة، وإما تأليه لغة القتل والعنف والإلقاء والإرهاب والتكفير، وإما التوقّع العصوي المهيمن. في الأحوال كلّها، يستعان بكلّ ما من شأنه التعبير عن القوة العارية، التي لا تتحمّل وجود آخر، أيًا يكن هذا الآخر. فبأيّ "إله" يؤمن هذا العالم الشرقي، وإلى أين يذهب بنا "المؤمنون"، على اختلاف إيماناتهم؟

لن أناقش هل الله موجود أم لا. هذا ليس موضوعي. الموضوع الذي يشغلني ويشغل عالمنا الشرقي اليوم، هو العنف القائم على أساس ديني، بين غلاة المسلمين أنفسهم، سنة وشيعة من جهة، والعنف الذي يتعرض له المسيحيون من جهة ثانية، على أيدي التكفيريين الإسلامويين. علام يدل هذا العنف، في حالتيه؟ إنه يدل على العماء الذي لا يجز إلاّ العماء، فالعنف مطلقاً، شأن يعبر عن انحطاط الحياة البشرية، وعن التخلف والاستبداد والقهر، فكيف إذا كان يتحضّن بأسانيد يزعم أصحابها أنها ذات أساس كتابي. كلّ تحضّن من هذا النوع، هو مسبّة للدين، ومدعاة للعار، لا لأيّ وصف آخر. ما تقوم به الجماعات العنيفة المسلحة، أكانت في الجانب التكفيري الإرهابي المناهض لها، إنما يجعلها "تخلق" لنفسها آلهة قاتلة، خارجة بذلك على كلّ مفهوم لإله التراحم. ما تعيشه شعوبنا الشرقية حالياً من حروب، وما تتعرض له من أعمال قتل جماعية وفردية، شهادة رهيبة وفظيعة على أن "الله" الحقيقي ليس موجوداً في ظهرانينا، ولم يعد هو موضع العبادة. هذا القتل المهيج، العشوائي والمنظم، لا علاقة له بـ"الله"، على الرغم من الادعاء بأن الأسانيد والشعارات والرايات المرفوعة، هي، بزعم هؤلاء القتلة، إلهية حصراً. هذه الأفعال المشينة ليست تجسيدا لإرادة إلهية سمحاء، إنها تجسيد لإرادة إله مسخ، هو من اختراع القتلة أنفسهم.

نحن، في سوريا والعراق واليمن ومصر ولبنان...، في حضرة هذا الإله القاتل المسخ. والإله القاتل ليس ليعبد، أو ليؤتمّر به، بل لينتفض عليه، وليوضع في الحبس. التطرف الديني، هو قتل للدين. ما تفعله التنظيمات الإسلامية المتطرفة، يصبّ في مجمله، ضدّ الدين الإسلامي. وهذا بالضبط ما يدعوه إليه "إله التوراة"، وما تهملّ له الصهيونية العالمية، وما تهدف إليه. لا دين للرحمن الرحيم يستطيع أن يحمل عبء هذا القتل الشرقي المتراكم، في العراق واليمن وسوريا ومصر ولبنان. تحميل الدين، ما لا طاقة له عليه، يقضي، في الضرورة، إلى عكس الغاية المرجوة منه. هكذا تخطئ التنظيمات الإرهابية المتطرفة خطيئة تاريخية كبرى، عندما تعتقد أنها بجرائمها الدموية تثبّت أركان الدين الإسلامي، وتمكّنه في الأرض. إنه زمن القتل، وشعوبنا الشرقية هم رهائنه. وهو بالتأكيد ليس زمن الله.

إنه زمن القتل. كلّ قتلٍ هو نفيٌ لله، وهو قتلٌ له.

ما نعيشه من أحوال، يحتمّ علينا، وخصوصاً على المعنيين الدينيين، مسؤولية عظمى. وإذا كانت المؤسسات الدينية، تعالج بالمسكّنات، أو بالتهزّب والتغافل، كلّ هذا القتل القياي، فإن تنفّجها المريب لن يحميها، ولن يحمي الدين الذي تزعم أنها تمثّله.

الدول تتفكّك. المجتمعات تتفكّك. الحياة تنحلّ انحلالاً قيايياً مفعجاً. باسم الدين، يتمّ الإجهاز على التاريخ والحضارة والحياة والأوطان. لن يبقى على هذه الأرض إلاّ الشهود الذين يحملون الأوجاع إلى مثواها الأخير.

أمام هذا المثنوى الأخير، لن يكون ثمة

"الله"، لسمير صايغ.

18 ملحق النهار

السبت 25 تموز 2015 | Samedi 25 Juillet 2015

درس في المسيحية الشرقية

لمناسبة عيد مار إلياس (20 تمّوز) انتشرت الأسبوع الفائت على مواقع التواصل الاجتماعيّ صور القديّس حاملاً سيّفاً يقطر دمًا، ذابحًا به وباتراً رؤوس كهنة البعل الوثنيّين. السؤال الذي يطرح نفسه تلقائيًا هو لماذا يهمل المسيحيّون نشر صور مار إلياس الأكثر انسجامًا مع التراث المسيحيّ، ولا سيّما مع الصليب، لصالح صور تبرز مار إلياس كأته عضو في إحدى المنظّمات الإرهابيّة يذبح أعداءه بوحشيّة نافرة؟

الآب جورج مشّوح

أثناء الحروب المتعدّدة الاسم التي وقعت على أرض لبنان منذ العام 1975 ولما تنته بعد، تكاثرت المزارات المسيحيّة على الطرق وفي الأحياء الداخليّة. كان اللافث حينها تماثيل لمار إلياس تصوّره حاملاً سيّفاً يذبح به الكهنة الوثنيّين. هذه المقالة ستحاول مقاربة هذا الموضوع من منظار تداخل العوامل الدينيّة والسياسيّة والاجتماعيّة في خدمة الدعاية لأهداف شتّى معظمها مخالف لكلّ ما تمثّله شخصيّة يسوع المسيح.

انتشار تماثيل مار إلياس وأيقوناته، مع السيف، عمره ليس من عمر الحروب اللبنانيّة. بل يعود إلى أزمان بعيدة، ولا سيّما أثناء الأخطار التي كانت تمثّد المسيحيّين في وجودهم وبقائهم. وكان لهذا الانتشار إبان الحروب في لبنان وظائف عدّة، منها حاجة الميليشيات المسيحيّة إلى تبريرات شرعيّة من التراث المسيحيّ لما كانت تقوم به من أفعال. وجدت هذه الميليشيات أنّ المسيح وصلّيه لا ينفعانها في دعايتها للقتال، فوجدت في سيف مار إلياس سندًا شرعيًا في حروبها الداخليّة مع المسلمين، لبنانيّين

لقد أصاب إغواء احتكار الله
وقدّيسيه الجميع. ليس ثمة من هو
أفضل من الآخرين! الجميع سقط
في غواية احتكار الله والقديّسين
والأبرار. الأحزاب والتيّارات المسيحيّة
والإسلاميّة، على اختلاف مذاهبها،
باتت تجاهر أنّ "الله معنا"، و"الله
لنا"، و"الله في خدمتنا"... ما عاد
الله إله أحد، بات خادماً لأهواء
خلقها!

وغير لبنانيّين، ووجدت في ذبح مار إلياس كهنة البعل ما تبرز به ذبحها لأعدائها.

حلّ السيف مكان الصليب، وإن بقي الصليب هو الشعار. أمّا سائر الناس الخائفين على مصيرهم، فوجدوا في كلّ رجل من رجال الميليشيات مار إلياس آخر أرسله الله كي يدافع عنهم في وجه الأعداء الذين يريدون القضاء على وجودهم وعلى دينهم. بلغ الأمر بالناس حدّ اعتقادهم أنّ لغة الصليب لا تنفع في أزمنة الحرب. ما ينفعهم هو سيف مار إلياس وشجاعته.

بيد أنّ ما يتغالل عنه المسيحيّون، هو أنّ مار إلياس اكتشف بعدما عمل السيف في رقاب الكهنة الوثنيّين أنّ الله لا يحبّ العنف. "فقال (ملاك الربّ لإلياس) اخرج وقف على الجبل أمام الربّ. فإذا الربّ عابر وريح عظيمة وشديدة تصعد الجبال وتحطم الصخور أمام الربّ، ولم يكن الربّ في الريح. وبعد الريح زلزلة، ولم يكن الربّ في الزلزلة. وبعد الزلزلة نار، ولم يكن الربّ في النار. وبعد النار صوت نسيم لطيف" (سفر الملوك الأوّل 19، 12-11). هذه الرؤية شاء الله أن يظهرها لإلياس كي يريه أنّه ليس عنيفًا، بل لطيف كالنسيم العليل. قبل هذه الرؤية يقول إلياس: "غيرة غرت للربّ إله الجنود، لأنّ بني إسرائيل قد نذبوا عهدهم، وقوّضوا مذابحك، وقتلوا أنبياءك بالسيف، وبقيت أنا وحدي، وقد طلبوا نفسي لياخذوها".

من هنا، تفضّل الكنيسة الأرثوذكسيّة أن تصوّر إلياس في أيقوناتها الأصليّة جالسًا في الصحراء، منتظرًا الغرابان آتية إليه بالطعام من لدن الله. غير أنّ الناس يفضلون إلياس حاملاً السيف الذي يقطر دمًا وباتراً رؤوس

كهنة البعل. يفضلون الله العنيف وإلياس القاتل على إلياس النائب. يسعنا هنا القول إنّ الناس، على المستوى الذاتيّ، يريدون أن يكون الله وقديسوه على مستوى شهواتهم وأحقادهم، لذلك يتغافلون عن الصفات الحسنة التي تزيّن بها القديّسون، ويبرزون بعض نقائصهم التي تراجعوا عنها بعدما كشف الله لهم ذاته ومحبّته للبشر. هذا الأمر لا يقتصر على النبيّ إيلياّ وحده، بل يتعداه إلى سواه من القديسين. فالقديّس جاورجيوس، قائد الجند الذي تخلّى عن سلاحه من أجل أن يشهد للمسيح وكنيسته بدمه وحياته، لا يراه المؤمنون بسوى صورة الجندي المحارب الذي يذود عنهم بالرمح والترس. ففي إبان الغزو المغوليّ، انتشرت أيقونة للقديّس جاورجيوس في بلاد العراق تمثّله متمطيًا حصانه وقاتلاً برمح جندياّ مغوليًا عوضًا من التّنين، رمز الشرّ، كما في أيقونته التقليديّة.

عوض أن يرتقي المؤمنون إلى مثال القديّسين، نراهم يجعلون القديسين على مثالهم. فجاورجيوس يساند مسيحيّ العراق ضدّ المغول، والقديّس ديمتريوس يقاتل في صفوف اليونانيّين ضد الأتراك العثمانيّين... فيما نرى إلياس يذهب إلى أرملة من "سرفت صيدا" ليساعدها، علماً أنّ أراميل كثيرات كنّ في قومه إسرائيل. إلياس تجاوز الحدود الجغرافيّة، فإلله ليس حكراً على قوم من دون قوم. الله لا يقاتل قوّمًا، دفاعاً عن قوم آخر، أو أهل ديانة دفاعاً عن أهل ديانة أخرى.

الله وقديّسوه وأبراره ليسوا عنصريّين ولا طائفيّين ولا مذهبيّين. الله أكبر من كلّ هويّة يحاول البشر أن يحصروه فيها. أمّا معظمهم فيريدون تصويره مع السيف فقط. صحيح أنّ الكتاب المقدّس يؤكّد أنّ الله وحده هو القدّوس، لكنّه يدعو كلّ إنسان إلى بلوغ القداسة في حياته: "بل على مثال القدّوس الذي دعاكم، كونوا أنتم أيضًا قديّسين في تصرفكم كلّ، فإنّه كتب كونوا قديسين فأني أنا قدّوس" (رسالة القديّس بطرس الأولى 1، 15-16). بطرس نفسه يذهب أبعد من ذلك حين يدعو المؤمنين إلى أن "يصيروا شركاء في الطبيعة الإلهيّة" (رسالة بطرس الثانية 1، 4). مشاركة الإنسان في الطبيعة الإلهيّة لم تكن متاحة قبل أن يتجسّد كلمة الله ويصبح إنسانًا؛ فيفضل يسوع المسيح الإله المتأنّس صار في إمكان الإنسان، وفق التراث الآبائيّ، أن يصبح بالنعمة إلهًا، كما صار الكلمة الإله الأزلّيّ بالحقيقة إنسانًا.

إذا نسبت القداسة إلى البشر فهذا لا يعني أنّهم كانوا معصومين عن الخطيئة أو منزّهين من الخطأ، بل هي تُنسب إليهم لأنهم قد أدركوا أنّهم خطاة فسعوا بكلّ قدرتهم وقوّتهم إلى التوبة. القديّس ليس سوى ذاك الذي أقرّ بخطايها وقرّر الابتعاد عنها وسلك طريق التوبة وتقدّم فيها. لذلك

توجّه الرسول بولس في رسائله إلى عموم المؤمنين الأحياء مسيحياً إليّاهم بالقديّسين على سبيل الرجاء. القداسة هي الجهاد اليوميّ الدائم، على الرغم من السقطات الكثيرة، في سبيل عيش الخيرات الآتية في عالمنا الحاضر.

من هنا، تدرك الكنيسة أنّ القداسة ليست أمراً استثنائيًا أو طارئًا، وليست حدثًا يفوق الطبيعة، بل هي دعوة مفتوحة لكلّ البشر. والقديسون هم الدليل الساطع على قدرة كلّ إنسان، مهما ارتكب من خطايا وآثام، أن يصبح قديسًا بمؤازرة نعمة الله. فلسلسلة القديّسين تضمّ الزناة واللصوص والقتلة وسواهم من مرتكبي الكبائر، غير أنّ توبتهم كانت عظيمة إلى حدّ محو كلّ ما اقترفوه آنفًا. القديّسون، إذاً، هم نماذج حيّة تجعل المؤمنين لا يأسون من رحمة الله، وقادرون أيضًا على مثال من سبقوهم أن يصبحوا قديسين. أمّا الانتفاع من سير القديّسين فيكون بأنّخاضهم قدوة في سبيل بلوغ ما بلغه هؤلاء.

بعضهم لم يكتف بتوظيف مار إلياس في مشرعة السياسي أو العسكريّ، بل ذهب إلى استعمال صورة مريم، والدة الإله في التراث المسيحيّ، مريم الطاهرة، النقية، رمز السلام والوداعة والرحمة... ووظفها في حربه وانتقامه من الأعداء. فالآب توم سيكينغ أدرج شهادة أحد المواطنين اللبنانيين في دراسته النقديّة، "الزرع الطيّب والزّوان في بعض الممارسات الدينيّة الشعبيّة في لبنان" (في كتاب "ما هو إلهاك؟"، منشورات جامعة القديّس يوسف، بيروت، 1994). مفاد هذه الرواية أنّ أحد المؤمنين، "وكان شديد التّعبد للعذراء. وقد حدث أثناء الحرب (1975-1976) أن قتل بعض الفلسطينيّين أخاه في طرابلس، فنوى الانتقام لأخيه وطلب مساعدة سيّدة الحصن لإتمام قصده، وذهب لزيارتها في إهدن وقدمّ لها مبلغًا من المال، وفي اليوم التالي قفل راجعًا. وقد استطاع على إثر هذه الزيارة أن يتحقّق من هويّة قتلة أخيه الأربعة، فقتلهم كلّهم وعاد من حيث أتى سالمًا معافً". يؤكّد الراوي أنّ "العذراء هي التي ساعدته على ما قام به، فهي تحبّ أهل هذه المنطقة بوجه خاصّ.

نعم، ثمّة إغواء شديد لدى الناس يقودهم إلى السعي لاحتكار الله والقديّسين لتوظيفهم في نعم، ثمّة إغواء شديد لدى الناس يسعى لاحتكار الله والقديّسين لتوظيفهم في

سبيل تحقيق مآربهم وأحلامهم وبلوغ شهواتهم وأمانيتهم. وما الرواية أعلاه سوى نموذج عن روايات شعبيّة كثيرة تشوّه السيرة النقية والسلوك المثاليّ للقديّسين. فمريم، البارة الوديعه، لا يمكن أن تصبح ابنة الطائفة أو ابنة المنطقة أو القبيلة أو العائلة، وأن ترشد ساعيًا إلى الانتقام إلى قتلة أخيه، فتصبح شريكة في الجريمة! لقد أصاب هذا الإغواء الجميع. ليس ثمّة من هو أفضل من الآخرين! الجميع سقط في غواية احتكار الله والقديّسين والأبرار. الأحزاب والتيّارات المسيحيّة والإسلاميّة، على اختلاف مذاهبها، باتت تجاهر أنّ "الله معنا"، و"الله لنا"، و"الله في خدمتنا"... ما عاد الله إله أحد، بات خادماً لأهواء خلقها!

لذلك، يخطئ من يظنّ أنّ ثمّة فرقًا منهجيًا أو ذهنيًا بين حزبين طائفيّين أو مذهبيّين ينتسبان إلى ديانتين مختلفتين. ليس ثمّة فرق بنيويّ بين مسلم ينتمي إلى حزب مذهبيّ وبين مسيحيّ ينتمي إلى حزب طائفيّ. فكلاهما يستند برموزه الإيمانيّة وبتاريخه الدينيّ في سبيل تغييت مريديه وإغواء المزيد من أبناء الطائفة أو المذهب للانضمام إليه. لا أحد منهما يرتدع عن استعمال الدين وأبهى ما فيه من أجل الدعاية، ولا سيّما في أوان الانتخابات واستجداء أصوات الناخبين. أن يستعمل حزبٌ طائفيّ أسماء مؤسّسيه وكبار سياسييه ومنظريه في الدعاية لنفسه، فهذا أمر طبيعيّ. لكنّ استعمال أسماء الله الحسنى وصور السيّد المسيح وأمه مريم وتماثيل القديّسين وأيقوناتهم في الدعاية الحزبيّة فلا يسعنا اعتباره إلّا تعديًا على رموز جامعة لا تنتمي إلى فئة دون أخرى. فالمسيح أكبر من أن تحضر صورته على دعاية حزبيّة، وأكبر من أن يتساوى ورجال سياسة وفكر مهما جلّ شأنهم في نظر محازبيهم. ومريم هذه المرأة الناصعة العفيفة أعظم من أن يقحمها حزب في دنس هذا العالم، هي التي اختارت أن تبقى بتولًا منقطعة عن كلّ ما يمكن أن يلطخ نقاء روحها.

لقد قلنا منذ شهر، ونكرز الآن ما قلناه معتدزين، إنّنا، نحن الساعين إلى فصل حقيقيّ ما بين الدين والدولة، ما بين الدين

والسياسة، قد أزعجنا منظر اقتحام الجموع لمجلس النواب حاملين تمثال القديّسة مريم. ثمّة إصرار لدى بعضهم على إبقاء النظام الطائفيّ البغيض الذي لم يجرّ سوى الوليات على رؤوسنا منذ قرنين على الأقلّ. وما الاعتداء الذي تمّ على مجلس النواب سوى إشارة واضحة إلى أنّنا نوغل أكثر فأكثر في الخيار الطائفيّ عوض أن نسعى إلى القضاء عليه سريعًا.

نعم، زاد إحباطنا، نحن الساعين إلى الدولة

المدنيّة، دولة المواطنة والقانون، حين

شاهدنا الجموع تصليّ من أجل انتخاب رئيس

للجمهوريّة، عوض أن تطالب، بالوسائل

الطائفيّة.

الشهادة المسيحيّة، في ديار العرب،
لا تتحقّق عبر التشنّد والمزيد من
التزمت، ولا عبر أنواع ممجوجة من
التلفيق الكاذب. وهي لا تعني
التقيّد بظاهر الشرائع والشعائر
وحسب، بل السلوك بموجب المحبّة
والرحمة والسلام والتآخي... والتزام
قضايا الوطن والمجتمع والإنسان

الشرعيّة المتاحة وبالتظاهرات الوطنية وبالإضرابات، بتأمين الكهرباء والماء والطبابة المجانيّة والتعليم المجانيّ والضمان الصحيّ وضمان الشيوخفة... ثمّ هل كانت الجموع المسيحيّة، مثلاً، لتصليّ مع مريم من أجل تعيين رئيس (سنّيّ) لمجلس الوزراء لو كان ثمّة رئيس للجمهوريّة (مارونيّ) في موقعه وكانت المشكلة في اختيار رئيس للوزراء؟ لا ريب في أنّ عالمنا الراهن يسوده تنام مرضيّ للتطرّف الدينيّ، وليس ثمّة ديانة تخلو من المتطرّفين. فالوباء فعز، والتطرّف ينادي التطرّف ويسكب على ناره زيتًا على زيت. وهذا التطرّف له وجهان: وجه عنفيّ

النهار
82 سنة



تمارسه بعض الجماعات ضدّ كلّ من يخالفها في الدين أو المذهب، ووجه سلميّ يقتصر على التمسك بظاهر الشرائع والقوانين والطقوس والشعائر مع إهمال جليّ لروحها وجوهرها.

نشده، إذاً، في ظلّ ما يجري في بلادنا من حوادث وتطوّرات، هيمنة للتّيارات المتشنّدة على المساحات الوطنيّة والسياسيّة والاجتماعيّة. أمّا ما ينجم عن ذلك فقلق لدى من لا حول لهم ولا قوّة، وخوف على المستقبل وعلى المصير. هذا يؤدّي لدى هؤلاء إلى التوقّع على الذات، والانعزال عن قضايا المجتمع والناس، والانكفاء عن المشاركة الوطنيّة والسياسيّة، والانضواء الحصريّ تحت سقف الهوية الدينيّة أو الطائفيّة.

المسيحيّون العرب ليسوا في منأى من هذا الوباء، وباء التشدّد. فثمّة "سلفيّة" مسيحيّة، سلميّة إلى الآن، تنمو بين ظهرانيها باسم المحافظة على الهوية الدينيّة. ولا تخلو هذه السلفيّة من الروح الفريسيّة، أي التمسك بحروفيّة النصوص الدينيّة التراثيّة، من كتاب مقدّس ومؤلفات آبايّة وأقوال رهبانيّة، من دون الأخذ بمقاصد هذه النصوص ومقتضياتها الإيمانيّة، وبالسياقات التاريخيّة والظروف الاجتماعية التي تفرض ذاتها على كلّ جيل من الأجيال.

الحقيقة والمعرفة الدينيّة والتقوى والغيرة على الإيمان والتفسير الوحيد الصحيح للكلام الإلهيّ. أمّا من يخالف بعض الآراء "السلفيّة" فهو جاحد بالحقيقة، ويحيا في الباطل، ولا يقارب التقوى، ويفرّط بالإيمان، وينحرف عن التفسير الصحيح... هو كافر غارق في الضلال المبين، وغير مهتد بنور النهج الأمين. من هنا، يأتي الحديث عن الانفتاح الأصيل البعيد عن التراخي والمساومة والانغلاش. هذا الانفتاح المحذّر في الإيمان الذي لا يخشى من مواجهة التحديات والمصائر بعزم قويّ وإرادة صلبة، فالشهادة المسيحيّة، في ديار العرب، لا تتحقّق عبر التشنّد والمزيد من التزمت، ولا عبر أنواع مججوجة من التلفيق الكاذب. فلاأمانة للأصالة تعني الدعوة إلى



قبول التنوع والتعدّد والاختلاف، وإلى احترام الإنسان القيمة الكبرى في الخليقة. وهي لا تعني التقيّد بظاهر الشرائع والشعائر وحسب، بل السلوك بموجب المحبة والرحمة والسلام والتآخي... والتزام قضايا الوطن والمجتمع والإنسان.

من مظاهر هذه السلفيّة المعاصرة، وبلا ريب، اللجوء إلى تشويه القديسين وجعلهم مقاتلين، وإلى زياحات وقداديس تخلط ما بين الدينيّ والسياسيّ، وإلى التفاخر بأكثر صليب في الشرق، أو بأكثر تمثال للعدّاء مريم أو للمسيح... إنّها أزمة هويّة دينيّة عميقة يلجأ فيها المسيحيّون إلى مزيد من التقوقع والانعزال والتفاخر بالقشور على حساب جوهر وجودهم في الشرق، وهو أن يكونوا ملحه الذي من دونه لا نكهة له ولا نكهة لهم أيضًا.

سوف نستحضر الآن نصّا من نهاية القرن الثاني الميلاديّ، عنوانه "الرسالة إلى ديونغيّطس"، وهي رسالة دوّنها كاتب مسيحيّ مجهول الهوية وجّهها إلى شخص وثنيّ يحتلّ موقعًا مهمًّا في الأمبراطوريّة الرومانيّة اسمه ديونغيّطس طلب من كاتب الرسالة تعريفًا بالمسيحيّة والمسيحيّين، وبخاصّة تعريفه بإله المسيحيّين، وكيف يجلّه المسيحيّون؟ ولماذا لا يكتفون للموت في سبيل إيمانهم؟ يفيدنا أسلوب الرسالة بأنّ كتابها كان مثقّفًا كبيرًا وضالفاً باللفة اليونانيّة والبلاغة والخطابة بالإضافة إلى اللاهوت.

تقول هذه الرسالة بوصف علاقة المسيحيّين الأوائل باوطانهم: "لا يتميز المسيحيّون عن سائر الناس لا بالبلد ولا باللفة ولا باللباس. ولا يقطنون مدناً خاصّة بهم، ولا يستخدمون لغة محليّة غير عاديّة. ولطمت عيشهم ليس فيه أيّ تمييز... ودورعه يتوزّعون في المدن اليونانيّة أو البربريّة حسبما قسم لكلّ منهم. وهم يتكتفون والعادات المحليّة المرمعيّة، في ما يخصّ اللبس والمأكّل وأسلوب المعيشة، فيما هم يجاهرون بالشرائع الغريبة وغير المألوفة حقًا الخاصّة بملكوّتهم الروحيّ، ويقيّمون كلّ في وطنه، ولكن كقرباء مستوطنين ويؤدّون

رشته ملح

جواد الساعدي

تمسّكوا بفقه الوطن

اتهمت "كتلة الرافدين" المسيحية في مجلس النواب العراقي "مليشيات" خارقة عن القانون واحزابا دينية، لم تسمها في البيان الذي أصدرته، بالاستيلاء على منازل المسيحيين وخطفهم وتهديدهم في العاصمة بغداد. كان عضو مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي قد كشف أن 70 في المئة من بيوت المسيحيين المهاجرين والمهجرين من بغداد "تم الاستيلاء عليها من قبل جهات متنفذة، وجرى تزوير ملفات هذه الدور في دوائر التسجيل العقاري". وأضافت مصادر صحافية "أن الأمر يتجاوز حدود بغداد ويمتد من الموصل شمالا، إلى البصرة جنوبا".

طُيّب! في الموصل، فقه "داعش"، قُهِمْنَا. أيّ فقه في بغداد والبصرة؟ أيّ فقه في بغداد التي تضيء سماءها قباب الإمام موسى الكاظم، وتتشامخ فيها مآذن الإمام أبي حنيفة؟ أيّ فقه في البصرة التي كان قارئها أقرأ الناس، وعابدها أعبد الناس، وعالمها أعلم الناس، وتمتدّ قهها أعظم الناس صدقة؟ أيّ فقه في الكوفة والنجف وكربلاء وغيرها من البقاع "المقدسة"؟ هل علينا أن نذكر بـ "الفقه الديكتاتوري" للنظام السابق الذي استولى على ممتلكات عراقيين، فضلا عن أرواحهم، بسبب معارضتهم السياسية

من مظاهر هذه السلفيّة المعاصرة، اللجوء إلى تشويه القديسين وجعلهم مقاتلين، وإلى زياحات وقداديس تخلط ما بين الدينيّ والسياسيّ، وإلى التفاخر بأكثر صليب في الشرق، أو بأكثر تمثال للعدّاء مريم أو للمسيح. إنّها أزمة هويّة دينيّة عميقة يلجأ فيها المسيحيّون إلى مزيد من التقوقع والانعزال والتفاخر بالقشور على حساب جوهر وجودهم في الشرق، وهو أن يكونوا ملحه الذي من دونه لا نكهة له ولا نكهة لهم أيضًا.



الأراضي وابعاتها لمواطنين آخرين. ذلك كله وسط صمت السلطات الاتحادية والمحلية والقضائية وعجزها عن لجم المتنفذين. نقول لكل متغلب: "لو دامت لفريق ما وصلت إليك"، ونقول للمواطن العراقي المغلوب على أمره، وخصوصاً المسيحي: هذا وطنك، فتمسك بفقه الوطن. فقه التغلب وسطوة المليشيات، لا محالة، زائلان.

وصايا في غير المسلمين

حديث نبوي: "ألا من ظلم فعاهداً أو انتقصه أو كلّفه فوق طاقته، أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس فأنا حجيجه يوم القيامة". قال الخليفة أبو بكر بويصي القادة الفاتحين: "سوف تمرّون بأقوام قد فرّغوا أنفسهم في الصوامع، فدعوهم وما فرّغوا أنفسهم له". ترك الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وصية لمن سيخلفه من الصحابة الستة الذين جعل الشورى فيهم، جاء فيها: "... وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله، أن يوفي لهم بعهدهم، وألاّ يكلّفوا إلّا طاعتهم".

في كتاب إلى عمّاله على الخراج، ورد في "نهج البلاغة"، كتب الإمام علي: "أنصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوائجهم، ولا تحشموا (أي لا تخجلوا فتنقبضوا) أحداً (فتمنعوه) عن حاجته، ولا تحبسوه عن طلبته (...). ولا تمسّش مال أحد من الناس مصل، ولا فعاهي".

واجباتهم كاملة كمواطنين، ويتحمّلون كلّ الأعباء كقرباء. فكل أرض غريبة هي بمثابة وطن لهم، وكلّ وطن هو بمثابة أرض غريبة". في وصفه للشهداء وشجاعتهم يتابع كاتب الرسالة إلى ديونغيّطس قائلاً: "ألا ترى كيف يرمون بالمسيحيّين للوحوش كي يرغموهم على نكران السيّد (المسيح) فلا ينفلبون؟ ألا ترى أنّه كلّما كثّر الشهداء زاد عدد المسيحيّين؟ لسوف تحبّ وتعجب ممّن يتعدّيون لأنهم لا يريدون أن ينكروا الله. عندما تعلم ما هي الحياة الحقيقيّة، عندها تحتقر ما نسبيّه، على هذه الأرض، الموت". لم يكن الموت ليخيف المسيحيّين من أن ينقص عددهم، لذلك واجهوه باقدام وبيسالة، وكان عددهم يزداد، على الرغم من الاضطهادات، بسبب اقتناع الناس بصدق إيمانهم ورجائهم بإلهم القدسي.

صحيح أنّ "الرسالة إلى ديونغيّطس" عمرها ثمانية عشر قرناً، لكنّها تخطّاب أيضًا مسيحيّي هذه الأيّام، كما خاطبت آباءهم وأجدادهم عبر التاريخ. فالمسيحيّون الأوّلون، وفق الرسالة، عاشوا بحسب مقتضيات الإنجيل، وسلكوا دروب الربّ غير خائفين من الاستشهاد وتقديم ذواتهم قربانين في سبيل الإيمان. وفي الظروف التي تمرّ بها بلادنا هم مدعوّون إلى حفظ الأمانة والشهادة حيث شاء الله أن يولدوا ويكونوا.

في أوج أزمته الشيق والاضطهادات، لم يتنفّس المسيحيّون ولم يزلوا أنفسهم في غيتوات منفلكة على ذاتها ومنقطعة عن محيطها وببئتها، بل انخرطوا في قضايا أوطانهم، وتقاسموا هموم مواطنيهم وهواجسهم.

أدّوا واجباتهم تجاه مجتمعاتهم، ولم يطالبوا بحقّ لهم سوى الحقّ في وجودهم وممارسة اقتناعاتهم الإيمانيّة والاعتراف بحقّ ديانتهم في الوجود إلى جانب ديانات الامبراطوريّة المعترف بها.

ومع كونهم أقلّيّة عدديّة رفضوا التصرف إلّا بكونهم مواطنين أكملين. وما الشعور الأوّلّي والانكفاء إلى الهويّة الطائفية والانعزال عن الشركاء بالمواطنة سوى سمّ زعاف وانتحار جماعيّ.

قبل وفاته بقليل أوصى الخليفة عبد الله المأمون أخاه المعتمد وهو يعهد إليه بالخلافة من بعده قائلاً: "يا أبا اسحق، (...) اعمل بالخلافة، إذا طوقكها الله، عمل المرید، الخائف من عذابه وعقابه، ولا تغتر بالله ومهلته، فكأنّ نزل بك الموت. ولا تغفل أمر الرعيّة. الرعيّة الرعيّة! العوّام العوّام! فإنّ الملك بهم ويتعهّدك المسلمين والمنفعة لهم. الله الله فيهم وفي غيرهم من المسلمين!".

■ ■ ■

على الرغم من شاشة شرق المتوسط السوداء كما نراها هذه الأيام، أو الدموية الحمراء إذا أردنا، فإن أصواتنا تنطق بالحق الأبيض، لا بد من إلقاء المزيد من الضوء عليها ومتابعتها بعد التناء عليها. العلامة الشيخ الدكتور عبد اللطيف البهّيم، رئيس ديوان الوقف السنيّ في العراق، أكّد خلال زيارته أخيراً لمحافظة كركوك "إنّ مسيحيّين يشكلون جزءاً أصيلاً من الثقافة العراقيّة والعربيّة، وإنّ خسارة جزء منهم يشكّل خسارة للمسلمين حيث تصبح مدنه بلا ثقافة متنوعة"، وإذ رأى أنّ "التعددية سنّة كونية" شدّد على ضرورة "الحفاظ على الأقليات كونها جزءاً أصيلاً من الشعب العراقي"، وانتقد "خطاب رجال الدين لأنّه لا يزال خطاباً مأزوماً ومترهلاً في المدارس الدينيّة، وهو ما يتطلب إعادة النظر به والاهتمام بالإنسان في مواجهة التمييز والتطرف وتأكيد المساواة والكرامة الإنسانيّة".

رأي

فادي تويني

ميشال عون على كل الجبهات

تقلّأ أو خليل أبو حمد واحترافهما، ولا ذكاء فؤاد بطرس وحنكته الديبلوماسية، كانت لتهيئتنا للنموذج العوني في قصر بسترس. مسكين فؤاد عمّون، وكان يجمع بين القانون والإدارة والخبرة الديبلوماسية الرصينة، هل كان ليتصور، حين أدار وزارة الخارجية، أن في إمكانها أن تنحدر يوماً إلى هذا المستوى الرثّ ممهنا، والفظ أخلاقياً، كما برهن لنا الوزير باسيل عندما تطاول على رئيس الوزراء في السرايا الحكومية؟

خامساً، في العلاقة مع "حزب الله" ومستقبل المسيحيين: ماذا يريد المسيحيون؟ سؤال مطروح بإلحاح. الأرجح على الظن، أنهم يريدون بديهيّات المواطنة غير البديهيّة في لبنان اليوم. يريدون أن يشعروا بالطمأنينة في بلد آمن ومستقر. أن يكونوا مواطنين من دون تمييز، تحت سقف القانون. أن يتوقّف تهجيرهم إمّا لأسباب أمنية وإما اقتصادية. أن تكون مستلزمات الحياة الأولى مؤمّنة في بلدهم، من خدمات وبنى تحتية. أن يتمثّلوا في انتخابات دورية وبحيث يتنافسون والعالم إنطلاقاً من وطنهم ليحققوا طموحاتهم فيه.

كيف يختلف هذا عمّا يريده باقي اللبنانيين؟ يعني أن لا اختلاف بينهم. إذ ما يطمح اليه الشطر الراجح من اللبنانيين هو "تطبيع" مجتمعهم من أجل حياة جديدة ومستقرة. في المقابل، هل هذا يصخّ من منظور "حزب الله"؟ إذ كيف يوفق الحزب الجهادي بين مجتمع سلام يركّز على بناء مستقرّ قوامة القانون والإنتاج الإقتصادي، من جهة، ومجتمع حرب، من جهة أخرى، عابر للسلطات والقوانين، يشكل الأساس الحاضن لمقاومة عقائدية ومسلّحة ضدّ عدو حاضٍ ودائم؟ ففي هذا التضاد بين مجتمعيّ حرب وسلم، في أن واحد، تحت سقف واحد، تكمن علّة تأزّم لبنان المزمّن. فليشرح الجنرال، حليف الحزب، للمسيحيين، إنّما، أين لهم مصلحة في توتر مستمر يترتب عليه عدم استقرار، وتشرّق اقتصادي، وهجرة أدمغة؟ وعليه، فالخطر الداهم على المجتمع اللبناني، والمسلخ منه، ليس حلقة عدم الاستقرار والبؤس المفرغة فحسب، وما يمكن أن تولده من "داعش" و"نصرة"، بل هو أيضاً هيمنة حزب بئى، بشكل ممنهج، مجتمع حرب يقضم، في المدى الأطول، كل ما ينافيه حتى إلغائه.

سادساً، في الشفافية ونظافة الكفّ: لو سألتم مناصري الجنرال عون عما يميّزه عن غيره من السياسيين، فسوف يجيبون، من دون رفة حاجب، نظافة كفّه. فهذه الصورة راسخة في ذهن مناصري الجنرال مذ نادى "شعب لبنان العظيم" أن يأتي إليه بكرم أخلاقه، وبما توفر لديه وتيسّر. إلّا أن موازنة الجنرال تطورت منذ ذلك الزمن الغابر ولم تغطّيتها بحاجة إلى نداءات شعبية. فهل يفصح الجنرال اليوم، بروح الشفافية التي نادى بها، عن حساباته ومصادر تمويله؟ لا يُعقّل أن يبادر خصوم الجنرال عون في مسألته عن ماليته، وإلاّ بادلهم بالمثل. إنّما المواطن العادي، الذي يفتقر إلى الجنرال يحتكم إليه، من حقّه أن يسأل ممثّله "من الأصول الدستورية، تفريع قصر بعيدا من مدفع" أمام محيطهم الأوسع.

فإذا كان هذا الأسلوب يفتزل حكمة الجنرال "التوافقية" وديبلوماسيةيته تجاه الطوائف، فهل للمسيحيين أن يستشعروا بمستقبل آمن وواعد إذا هم وضعوا يدهم في مدفع؟

ثالثاً، في الحرص على موقع المسيحيين السياسي: بما أن كرسي بعيدا لم يسخر له حتى الساعة، قرّر الجنرال، وهو الحريص على الأصول الدستورية، تفريع قصر بعيدا من مدفعه، مسجّلاً سابقة لم يتجرّأ عليها آخر، مفادها أن لبنان يمكن أن يستمر من دون رئيس، وأن المركز المسخّر للموازنة قد ألغي، أو يمكن إلغاؤه، من دون أثر يُذكر.

الغريب في الأمر أن الجنرال، وهو العليم بتاريخ الرئاسات، لم يخطر في باله أن الرئيس لم ينتخب يوماً إلّا وكان قد حصل على إجماع المسلمين بقدر المسيحيين، وهذا منذ قبل الإستقلال مع شارل دباس

وبترو طراد، ثم اميل اده، الذي أجمع عليه النواب المسلمون في العام 1936 على حساب خصمه بشارة الخوري، وصولاً إلى الرئيس شهاب، ثم الرئيس فرنجيّة الذي، ولم كان لينجح بصوت واحد، كما هو معلوم، لولا تأييد كمال جنبلاط وصائب سلام له.

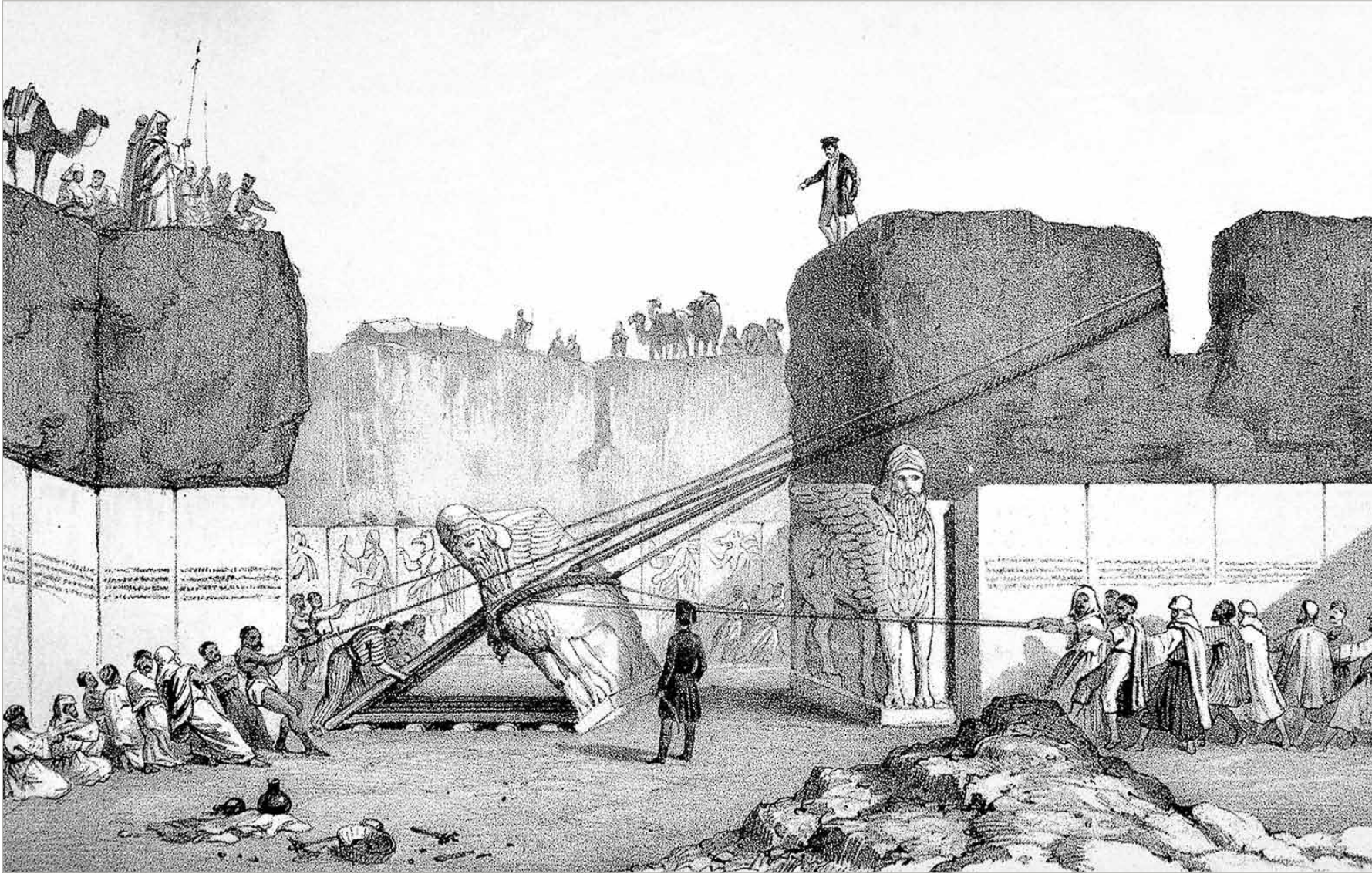
فالرئيس المسيحي، على عكس ما يوهّم به عون، هو رئيس الجمهورية جعما، ولم يكن يوماً رئيساً للمسيحيين أو لتيار منهم. فلنُعد، إنّذا، الجنرال حساباته وحظوظه في بعيدا، إنّذا أحسن الحساب.

رابعاً، في الأداء الحكومي والتغيير والإصلاح: في ما يخص هذه العناوين، ما من أحد يمكنه أن يزياد، أقله في الكلام، على الجنرال عون، والعبرة طبعاً في النتائج. فالتغيير حتى اللحظة، على ما يبدو، يقتصر وحتى إصلاح منشود. أمّا في العمل الحكومي، فنمناذج الأداء النوعي كثيرة عند الجنرال، ليس أقلها أداء الوزير جبران باسيل أخيراً. فباسبال يقدم نفسه على أنّه القدوة العونية اليوم، ومعيارها مستقبليّ. وقد خاض الجنرال، كما نذكر، معارك شرسة، وشلّ الحكم أشعرا حتى غيّن صهره في الوزارة، ولم لا قصر بسترس، لربما من نفع في العلاقات الدولية لتععيد طريق بعيدا.

فلا مكانة حفيد بدستوره، لا بسلطة حراس ثورات خارجية لا تعني اللبنانيين ولا ترزقهم.

من نمرود إلى تدمير يدثرنا الرمل بالعاطفة

في العام 2003 اقتحمت دبابة أميركية البوابة الرئيسية للمتحف العراقي في بغداد. وسط تلك الفوضى سُرقت كنوز آثارية بعينها ثم سُمح للرعاع باقتحام المتحف وسرقة ما وقع بين أيديهم من آثار نفيسة تعود إلى مختلف عصور حضارة بلاد ما بين النهرين. كانت تلك فاتحة مشؤومة لفاجة تدمير آثار مدينة نمرود، وهي درة الحضارة الآشورية. تحت أنظار المجتمع الدولي نفذ ارهابيو "داعش" جريمتهم بعدما كانوا قد مهدوا لها بتدمير أضربة الأنبياء. لقد محيت المدينة التي ظلت تقاوم الزمن أربعة آلاف سنة. اما حين احتل تنظيم "داعش" مدينة تدمر السورية فإن مجانيته بدأوا حملتهم الشريرة بتحطيم عدد من التماثيل النادرة تمهيدا لإلحاق مدينة زنوبيا بنمرود. يقع هذا كله، في الوقت الذي يبدو العالم فيه غير مكثرت بخسارة جزء مهم من تراثه الإنساني والجمالي. ألا يدرك العالم أن كل سنتيمتر مكعب من تلك الاثار سيحمل معه حين يغيب جزءا لا يعوض من ثرائنا الروحي؟ أيقن لنا أن نتساءل بعد ذلك عن أسباب فقرنا وغبائنا وتمكن القبح منا؟



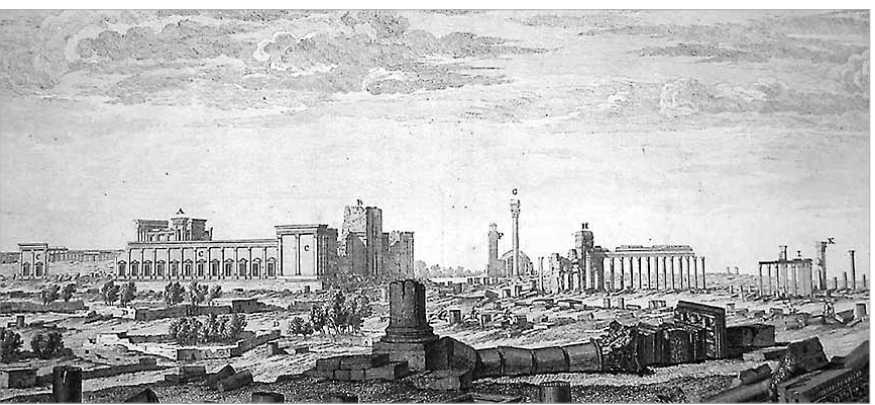
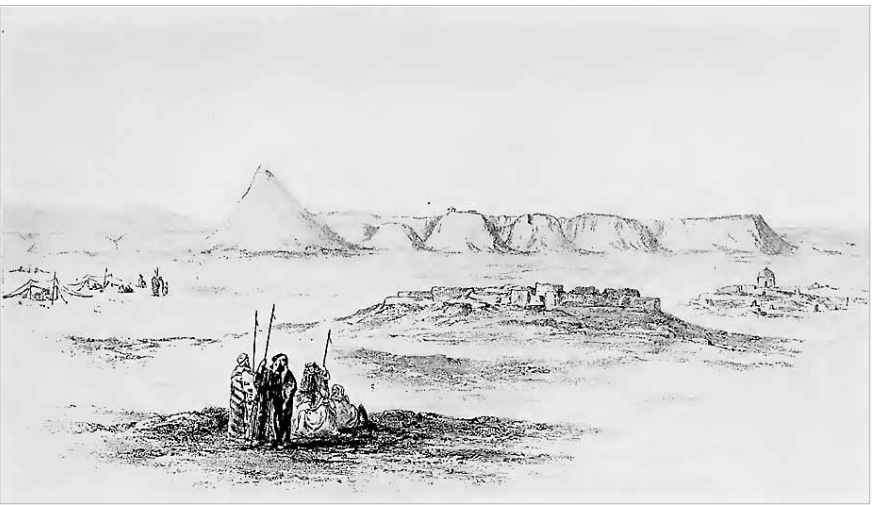
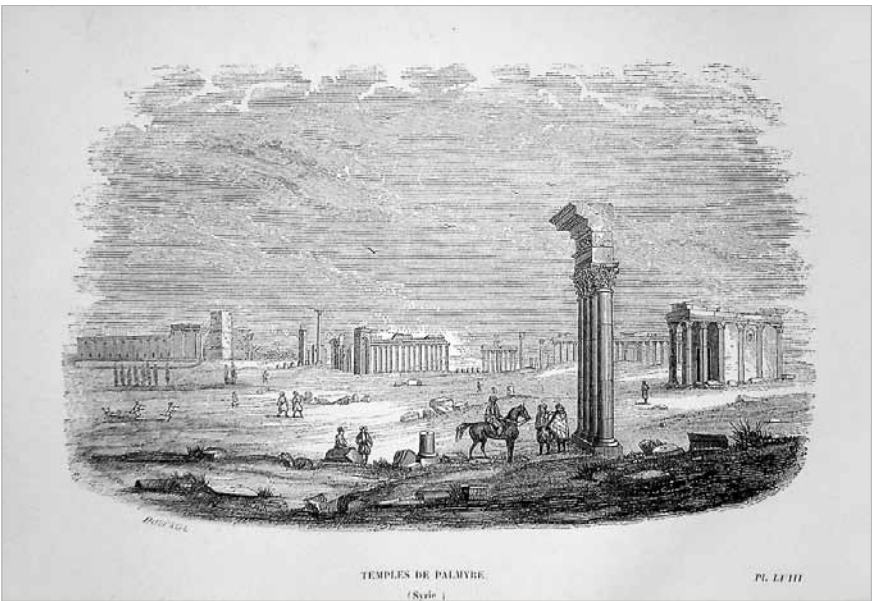
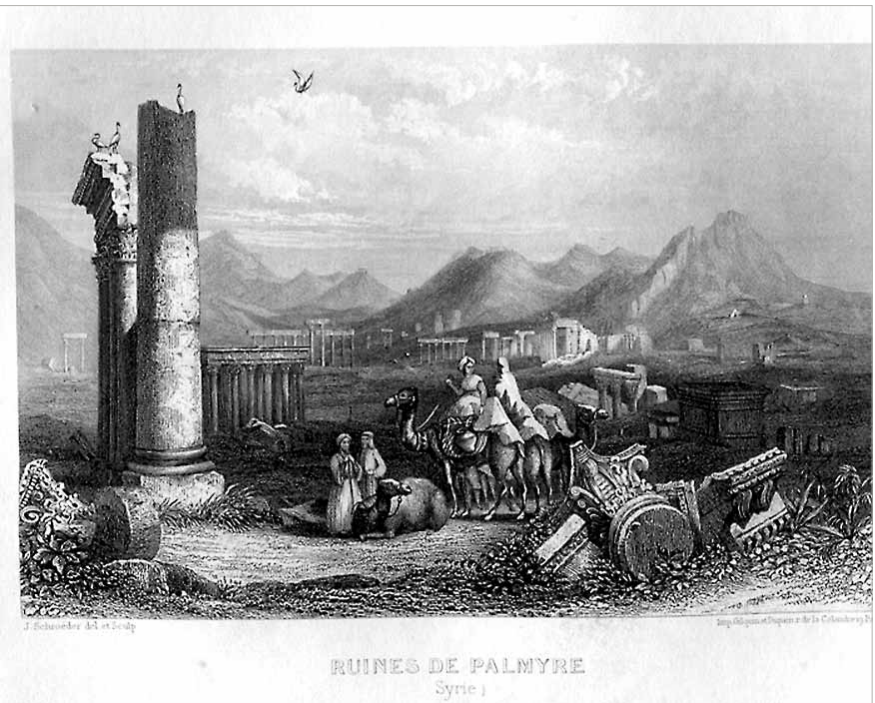
سباتها العميق، هي التي لم تكن مدينة من قبل، فاككتسبت اسمها من اسمه. كانت مجرد بستان يغفو على نهر الفرات. سيقال إن عمر المدينة سبعة آلاف عام، وهو عمر افتراضي لا يستقيم مع حقائق التاريخ. المدينة بأهلها الذين لم يغادروها. هكذا، فإن أور التي بناها السومريون وغادروها، هي غير الناصرية التي بناها أحد ولاة بني عثمان. سيقال بعد قرنين إن سنّياً بنى مدينة شيعية. يا لعارنا، كيف محونا عن أغطية الرأس علاماتها ورسمنا بالسخام بدلاً منها ابتسامات مأكرة؟! ألا تزال أسناننا لبنية ولم تضرب عيوننا الزرقة؟

لِمَ أيقظتها وقد كانت نائمة؟

كان مالوين يترك زوجته في الخيمة لتكتب روايتها البوليسية فيمشي وحيداً بين أعمدة نمرود التي كان قد أخرجها من خفائها. قبله لم يكن نمرود إلا ملكاً طائشاً قرر بخلاء أن يصل السماء بالأرض. أخبرني جبرا ابراهيم جبرا فيما كنا نمشي بين آثار النمرود، أنه كان رأى السيدة مالوين ولم يتعرف إليها، لأنها، على ما أخبرني، "لم تكن مهتمة بالتعرف على زوار زوجها. كانت متغالية أو أنها كانت مشغولة بشيء أهم. ربما لأنها كانت تكتب"، ثم أضاف: "بعد ذلك عرفت أن تلك السيدة كانت أغاثا كريستي، الروائية البريطانية الشهيرة". هل كانت كريستي يومها مشغولة بكتابة روايتها "جريمة في بلاد ما بين النهرين" أم

فاروق يوسف

لم نكن يوماً معنيين بآثارنا. صار علينا بعد أن نكتبها، أن نقول "هي آثارهم". إنها آثارهم في النهاية. هل كان أهل الحلة رعايا مخلصين لنبوخذ نصر يوم بنوا بيوتهم بطابوق سرقوه من بابل التاريخية؟ لم تكن هناك عاطفة حقيقية تصل بيننا وبين تلك المنازل والمعابد والقصور والحدائق والمقابر التي بنيت في لحظة زهو وعلوّ تاريخي. فهل كان نثاتها وساكنتوها وحراسها أجدادنا حقاً؟ إذا كانوا كذلك وتلك منازلهم، فلم اخفت أخبارهم من مزاجنا اليومي الذي صار شريراً وحاقدًا؟ كيف يمكن لأهل الناصرية والعمارة أن يكونوا سومريين بعد أن قطعوا صلتهم بالمعدان من حولهم، وتروكهم أسرى لحرب عثية، طرفاها النظام اليساري ومعارضوه اليساريون أيضاً؟ تلك حكاية وقعت في لحظة عمى تاريخي كنا قد محوناها من الستانا. يُقال إن المعدان سكّان المستنقعات المائية جنوب العراق هم سومريو الحاضر. كانت مملكة ميسان (القرن الثاني قبل الميلاد) مقطوعة الصلة بمزاج سومر، وكانت أور لا تمت بصلة إلى عقيدة النصراني - الشيعوي فهد (يوسف سلمان يوسف) القادم إليها من إحدى قرى نينوى التي هَجَرَ مسيحيوها منها بعد أكثر من ألف سنة من اقامتهم فيها. أما الناصرية فقد أيقظها ناصر السعدون من



بكتابة روايتها "قطار الشرق السريع"؟ لكنه سؤال جانبي. سيكون علينا أن نسأل مالوين لماذا فعلت ذلك، وهو سؤال ينطوي على الكثير من الغتب اللئيم. كانت النمرود نائمة في خلودها، فلماذا أيقظتها وجعلتها عرضة للشماتة والحدق المبيت واللوم الجاهل؟ لقد أخطأت يا مالوين؟! شيء من مالوين كان قد أخطأ الطريق التي تقود إلى عقائدنا. كانت هناك حكاية شعبية تقول إن النمرود باعتباره ملكاً، كان قد تحدى الله في محاولته اختراق السماء بالأبنية العالية، فأغضبه، فكان الخراب قدر تلك المدينة. كان النمرود عدواً للإله الذي كان مقيماً في السماء. لقد ربطت الحكاية الدينية بين النمرود والنيبي ابراهيم. وهي علاقة تكذبها الجغرافيا، ذلك لأن ابراهيم كان سومرياً فيما كان نمرود آشوريا. الجغرافيا ليست وحدها تقع بين الاثنين، بل التاريخ أيضاً. بسبب أفكار دينية، كانت كراهية النمرود قد أصبحت تراثاً شعبياً. يمكننا أن نصدّق أن يونس ابتلعه الحوت وخرج سالماً، ولا نصدّق أن ملكاً آشورياً عظيماً، هو نمرود، بنى مدينة من أجل أن يُسعد شعبه. لقد أوهمنا البدو أن كل بناء هو باطل، وهو مدعاة للخراب. "لدوا للموت وابنوا للخراب"، وفق القول المنسوب إلى الامام علي في "نهج البلاغة". أعلينا أن نبني أم نهدم؟ كنت أتبع خطى جبرا ابراهيم جبرا حين سمعته يقول: "المدينة ليست هنا. أخبرني مالوين أنه اكتشف قصر الحكم فقط، أما الشعب فيحتاج إلى حملات آثارية كبرى لكي يظهر. الآشوريون شعب أسر".

هل رأيت أندلسياً في طريقك؟

كنا شعباً آخر. الشعب الذي لا يشبه نفسه. كنا شعباً بمقاسات جمال مختلف. كانت النمرود أكبر منا؛ أكبر من خيالنا المشدود إلى النص الديني الذي هو مصدر تأنيبنا. مالوين كان سعيداً باكتشافه الذي دَمَرناه كما لو أننا ننتقم منه. ليته دَثَره ثانية بالتراب واكتفى برواياتي زوجته. لا يعرف الرجل أنه اهدى اكتشافه إلى الشعب الخطأ. ما لم يكن يعرفه مالوين، أننا جعرة أصوات تكره النظر، وتحبّ عبث أن لا تُسمع. لسنا شعباً بصرياً، وقد لا نكون كذلك في مستقبل أيامنا. بالصوت نؤخذ، وبه نسحر، وبه نذهب إلى فناننا. لقد أرهقنا مالوين بما لم تكن على استعداد لتحمل مشقة الصبر عليه. النمرود المدينة والملك، كلاهما على السواء كانا عدواً. سيكون لـ"داعش" اسم خالد في الجنة، كونه انتقم من عدوّ الله حين هدم ما ظهر من أثر لنمرود. اهَذَا ما حلمت به، يا مالوين؟ إرم ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد. وفي الجانب الآخر كانت هناك تدمر. هي الأخرى صورة من إرم.

كانت مبنية وفق الروابات الدينية بلين الذهب والخضة، زُيّنت قصورها ودورها وبساتينها بالآلال والجواهر، وترابها بنادق المسك وأنهارها سارحة وثمارها ساقطة ودورها لا أنيس بها، وسورها وأبوابها تصفر، ليس بها دأغ ولا مجيب، وإنها تنتقل؛ فحارة تكون بأرض الشام، وتارة باليمن، وتارة بالعراق. ما يقوله المفسرون يعبث

حين نبثتا في الصحراء مثل

زهرتين، كانت النمرود وتدمر قد

أحدثتا تحولا في علاقة الإنسان

بالرمل. تحدى نمرود السماء

عمودياً، فيما انفتحت تدمر

أفقياً على العالم، وكانت خطى

الإنسان الراقي تجوب المسافة

التي تقع بين القوة والعقل. أن

تكون قوياً في مواجهة الرمل؛

هذا معناه أن يكون عقلك قادراً

على استدراج إرادتك إلى الموقع

الذي تكون فيه تلك الإرادة

صانعة لحلول فذة

نكون أرقى حالاً، سيدي نمرود، سيدتي زنوبيا؟ أنا أشفق عليكما وليس على ما يتركه التاريخ من نفايات. لقد كتب علينا أن تكون تلك النفايات؛ التفاحة المتعفنة التي تركت على صحن متسخ. يمكنكما أن تتركوا المسرح بسلام. هنالك حرب لا يمكنكما أن تلتحقا بها، وهي حرب لا تنسم بالنبل الذي عرفتماه. إنها حرب قذرة ورخيصة، لن يرى فيها المتحاربون صورهم في مرآة أعدائهم. حرب عمياء تمجّد الماضي من أجل أن تمحوه. وهي لا ترى مستقبلاً. الحروب عادة تكون من غير مستقبل.

كانت المسافة بين النمرود وتدمر، تُقاس بالسنوات. الآن صارت تُقاس بالكيلومترات. النمرود ليست موجودة اليوم. لن يهتدي مالوين إلى الطريق التي تقود إليها. ماذا يعني ذلك؟ هل كانت موجودة في الأمس؟ إذا كان الزمن لم يمر بها، فكيف يمكنها أن تكون موجودة؟ لقد اخترعها مالوين. لقد أشفق أدريان على نفسه، وهو لم يكن يرى تدمر إلا من خلال خيال يديه. كانت المدينة - المرأة تسخر منه، كما لو أن مياها تكتب اسمه على الرمل لتكذب عليه. غير أن تدمر لم تلحق بأحد من محبيها ولا بأحد من أعدائها. لا بأس من أن يكون هناك عدوّ لإمرأة من الشرق كانت عنواناً لمعجزة اختلاف جمالي. مثلما أضرت بلقيس اليمنية بسلامان فاروق بصرها بملكه. أكان عليهما أن تكشف عن



ساقياها لولا أنها كانت قد شعرت بالهيام؟

مثل زهرتين

اندش عطرهما في الرمل

حين نبثتا في الصحراء مثل زهرتين، كانت النمرود وتدمر قد أحدثتا تحولا في علاقة الإنسان بالرمل. تحدى نمرود السماء عمودياً، فيما انفتحت تدمر أفقياً على العالم، وكانت خطى الإنسان الراقي تجوب المسافة التي تقع بين القوة والعقل. أن تكون قوياً في مواجهة الرمل؛ هذا معناه أن يكون عقلك قادراً على استدراج إرادتك إلى الموقع الذي تكون فيه تلك الإرادة صانعة لحلول فذة. ربما كانت تلك الإرادة هي سبب كل الكراهية التي أحيطت بها النمرود في المرويات الدينية، وهي ذريعة أدريان حين أطلق على تدمر لقب المدينة الحرة. لكن الرمل وهو يزحف بأقدام أمم من المتوحشين، كان يدرك أن الله في لحظة حنان بسط على المدبنتين يده الناعمة. لهذا كان العقاب مؤجلاً؟

المدبنتان كانتا دائماً بعيدتين. خيالهما وحده كان حاضراً في المخطوطات، كما في الغزل الصوفي، كما في الهواء الذي ينقل أخبار الرمل. كانت الطرق قد نسيتهما. طرق الشعراء والتجار والأمراء والمحاربين والصعاليك والرعاة والباحثين عن ظمأ الحقيقة. كانتا لؤلؤتين تشعان عطراً في صحراء ستروى عشهما يوم الساعة بجياه من أنهار الجنة.

هل نلوم أدريان على هبته الإلهية حين قرن تدمر بالحirie؟

هل نغضب على مالوين لأنه أغضب السماء

حين نظر إليها بانتشاء نمرودي؟ سيكون علينا أن نبحث بعد كارثة "داعش" عن تفسير لما لا يُفسّر. أمّن أجل أن ننجو؟ سيضحك نمرود من مالوين لأنه اخترع مدبنته التي عادت إلى خفائها، وستبكي زنوبيا من أجل أن تسقي بدموعها شجراً، كل ورقة من أوراقه هي صفحة في كتاب الخلود.

سيكون علينا أن نبحث بعد كارثة "داعش" عن تفسير لما لا يُفسّر. أمّن

أجل أن ننجو؟ سيضحك نمرود من مالوين لأنه اخترع مدبنته التي عادت

إلى خفائها، وستبكي زنوبيا من أجل أن تسقي بدموعها شجراً، كل ورقة

من أوراقه هي صفحة في كتاب الخلود



النمرود يشهد نجاة إبراهيم من النار، "عجائب المخلوقات"، القرن السادس عشر.



مدينة نمرود.

وصفت منظمة الأونيسكو تدمير المدينة الأثرية بأنه "عمل جنوبي" ونددت بإرادة "محو تاريخ الشعب العراقي". وقالت المديرية العامة لمنظمة التربية والعلوم والثقافة ايرينا بوكوفا: "أدين هذا العمل الجنوبي المدمر الذي يسجل تصعيدا جديدا في الوحشية. هذا يثبت أن اللاهبايين لا يكتفون بتدمير المنحوتات والزخارف والتماثيل الموجودة في المدينة، بل أيضا الموقع الأثري بأكمله"

أن يرتفعوا فاتضعوا، وأرادوا أن يغلبوا فغلبوا". هجر إبراهيم قومه، "وقال إني مهاجر إلى رتي إنه هو العزيز الحكيم" (العنكبوت، 26)، ومعناه: "إني مهاجر دار قومي إلى رتي، إلى الشام".

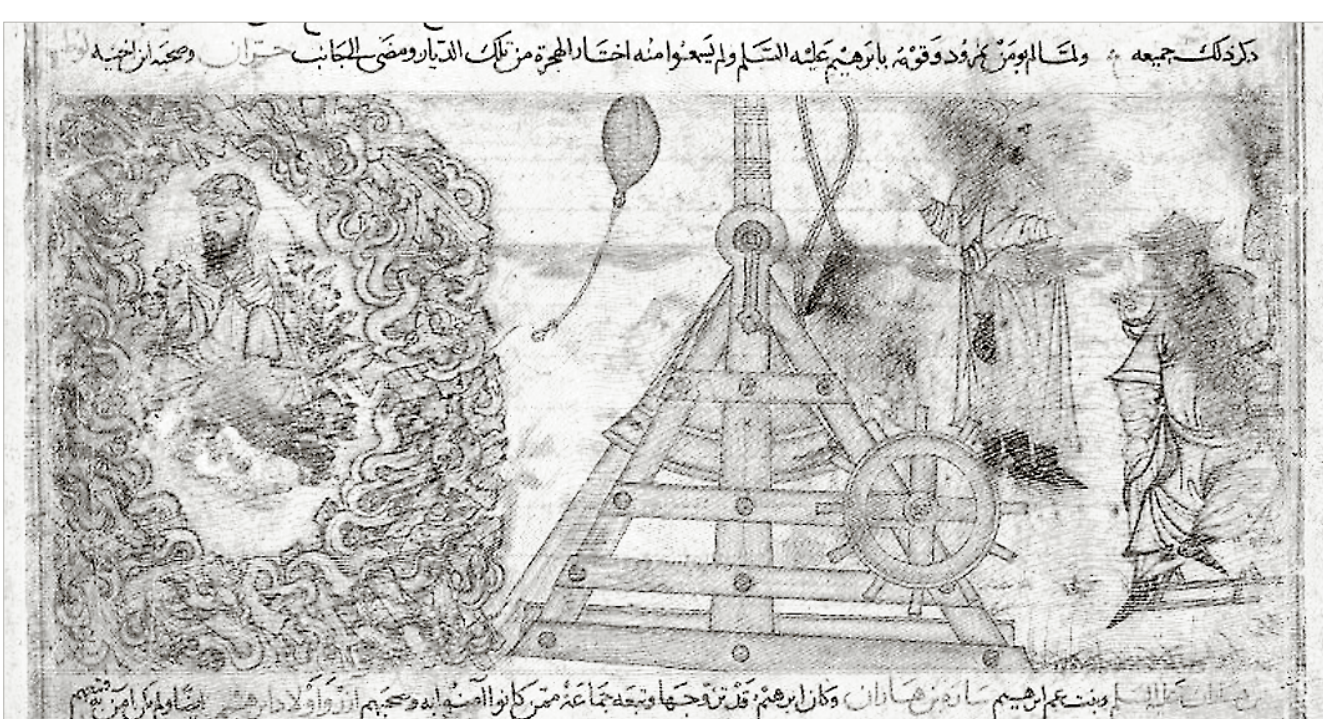
لا يذكر القرآن ما آل إليه الملك الذي ادعى لنفسه الربوبية، لكن كتب التفسير تروي نهايته الرهيبة. في قصة ذكرها الطبري،

بعث الله إلى الجبار ملاكا يقول له: "أمن بي وأتركك على ملكك"، فرد قائلا: "وهل رب غيري؟". فجاءه الثانية، فقال له ذلك، فأبى عليه. ثم أتاه الثالثة فأبى عليه.. وقال له الملك: اجمع جموعك، فجمع الجبار جموعه، ففتح الملك عليها باباً من العيوض، "فاكلت لحومهم، وشربت دماءهم، فلم يبق إلا العظام، والملك كما هو لم يصبه من ذلك شيء. فبعث الله عليه بعوضة، فدخلت في منخره، فمكث أربع مئة سنة يضرب رأسه بالمطارق، وأرحم الناس به من جمع يديه وضرب بهما رأسه. وكان جبّارا أربع مئة عام، فعذبه الله أربع مئة سنة كملحه، وأماته الله. وهو الذي بنى صرحاً إلى السماء فأتى الله بنيانه من القواعد".

تستعيد هذه الرواية الآية السادسة والعشرين من سورة النحل: "قد مكر الذين قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخرّ عليهم السقف من فوقهم وأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون". تفسيرها في "فتح القدير": "ذهب أكثر المفسرين إلى أن المراد به نمرود بن كنعان حيث بنى بناءً عظيماً ببابل، ورام الصعود إلى السماء ليقاتل أهلها، فأهبط الله الريح، فخرّ ذلك البناء عليه وعلى قومه فهلكوا".

ملك النمرود بلاد الأهواز وفارس والعراق، جبرّ في الأرض، وادّعى الربوبية، وأمر قومه بالسجود له، فأذله الله، وأسقط الصرح الذي

بناه عليه وعلّى قومه. ثم جعل إبراهيم عليه السلام وأبيه معاً في النار، فخرج إبراهيم من النار، فمكث أربع مئة سنة كملحه، وأماته الله".



إبراهيم يلقي بالنار في حضور الملك النمرود، "جامع التواريخ"، القرن الرابع عشر.



الملك نمرود يلقي بالنبي ابراهيم في النار، "تاريخ البليغم"، القرن الرابع عشر.

"مقيداً مكتوفاً". ثم ألقي إلى النار، فقال: "حسبنا الله ونعم الوكيل". وقيل إن جبريل "كان معه يمسح العرق عن وجهه"، ولم يصبه من النار شيء آخر. وقيل: "ما أحرقت النار من إبراهيم شيئاً غير وثاقه الذي أوتقوه به". وقيل إنه كان "في روضة خضراء"، من حولها النار، "والناس ينظرون إليه، لا يقدرون على

أن يمسحوه". ثم أُلقي إلى النار، فقال: "حسبنا الله ونعم الوكيل". وقيل إن جبريل "كان معه يمسح العرق عن وجهه"، ولم يصبه من النار شيء آخر. وقيل: "ما أحرقت النار من إبراهيم شيئاً غير وثاقه الذي أوتقوه به". وقيل إنه كان "في روضة خضراء"، من حولها النار، "والناس ينظرون إليه، لا يقدرون على

«نمرود / كالح»
أعدهى العواصم الآشورية ومن أهم المراكز الحضارية المهمة التي تطور فيها الفنون وانتشرها الآشوريون مركز حكمهم منذ القرن الثالث عشر ق م فوهبها دستور انميتية وتوسعت في القرن السادس ق م لتصبح عاصمة الآشوريين الحاديين الذين أنشؤا أساليب القتال ونقضوا أسهم في ذكره البسرة وتركوا فنونهم ذات اشتمالية الميزة التي تزين فنون مناعهن عواصم العالم ومن أشهر معالمها البيرج المعروف بالزقورة ومعابد الآلهة توراتا وشار وناو ثم قصر الملك آشور ناصر بال الثاني الزينة وإمبائه وقاعة بالوا من الممرية عليها تمثال الأسماك وآلهة وناظره مربية ورأسه ملكية ودينية.. كما زينت مدخلها بالبركان المربعة وفي الجزء الجنوبي من القصر تمثالان للآلهة الآشورية التي عشت لنورتان الماء والخضارات الذهبية والزجاج الكريمة والزواني النادرة.. وفي الزاوية الجنوبية الشرقية للمدينة يقع حصن شامنا نهر الدلت الذي يضم قصر كبير وجموعة من الوحدات السكنية والعسكرية.. وتتوزع البنية العامة للمدار والبرك والبركة العسكارية في أرجاء المدينة والآبارية وفي بنايها أعدها الهندس الفرس

النمرود

تحفل كتب التراث بالحديث عن النمرود، وهو ملك من ملوك سالف الزمان تتقاطع سيرته مع سيرة النبي إبراهيم خليل الله. بحسب الرواية الشائعة، نشأ الخليل بين أهل أوثان، غير أن الله أثار بصيرته، فعرف أن هذه الأصنام لا تسمع ولا تتنطق، وأن قومه "في ضلال مبين"، فدخل في مواجهة مع أبيه ومع الجمهور ومع ملكهم النمرود، إلى أن عزموا على إلقاته في النار لإحراقه حيًّا، فنجاه الله منها، وجعلها "برداً وسلاماً" عليه. أكمل النبي مسيرته، وهلك النمرود الذي ادّعى الربوبية، وقضى ببعوضة دخلت أنفه، "فمكث أربع مئة سنة يضرب رأسه بالمطارق، وكان جبّاراً أربع مئة عام، فعذّبه الله أربع مئة سنة كملكه، وأماته الله".

محمود الزبيباوي

في "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق"، ذكر الإدريسي بابل، وكتب في وصفها: "قرية بابل هذه قرية صغيرة، وكانت قبل مدينة كبيرة وهي أقدم أبنية العراق في زمن الكنعانيين وسكنوها وتداول ملوكهم عمارتها، وبها بقايا بنيان وأثار قائمة تخبر أنها كانت في ما مرّ من الأزمان مصرًا عظيمًا، ويزور في بعض التواريخ أن الضخّاك أول من بناها وسكنها التابعة ودخلها إبراهيم عليه السلام. وإلى جانبها شرقاً مدينة كوثاربا وهي مدينة صغيرة يقال إنه بها طرح إبراهيم عليه السلام في النار، وكوثاربا مدينتان إحداهما تعرف بكوثا الطريق والأخرى كوثاربا، تلال من رماد عالية قد لرق بعضه ببعض، ويقال إنه رماد نار النمرود بن كنعان التي طرح فيها إبراهيم عليه السلام".

جمع المؤرخون المسلمون ما وصلهم من أخبار بابل القديمة، واختصر الحميري هذه الروايات في "الروض المعبّطار في خبر الأقطار"، وقال في تعريفه بهذه المدينة الكبيرة التي تحولت إلى مدينة صغيرة: "يقال إن نمرود أسسها، وهي مدينة ضاحكة المنظر، جميلة المنصب، زاخرة البناء، واسعة الفناء، قد جمعت إلى حسن المنظر من كل جانب رصانة البنيان وبهاء المنصب، وكانت سهلة بطحاه ديمومة فيحاء مربعة لها في كل تريب حصان عظيمان، وسائر ذلك من سورها لا يكاد من يبلغه خبره يصدق بصفته لكثرة ارتفاعه وقرط اتقانه، وكان خمسين ذراعاً عرضاً في ارتفاع مائتي ذراع في دور أربعة وستين ميلاً، مبنياً بالأجر المرصص، وقد خندق حولها بخندق يجري فيه الغرات وفيه مائة باب من نحاس، وسعة السور

في زمننا الحاضر، بات نمرود اسماً لمدينة تُعدّ دَرّة الحضارة الآشورية وموطناً لكنز من أهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين. تُعتبر هذه المدينة من أبرز المواقع الأثرية في العراق، وتعرضت للنهب إبان الاجتياح الأميركي للعراق في العام 2003، وخربت أخيراً على أيدي تنظيم "داعش"

في أعلاه كسعته في أسفله، وقد بني في أعلاه مساكن للمقاتلة، والجنوبي متصلة في جميع دورة. قالوا: وبابل أقدم بناء بني بعد التوفان، وأن منها تفرّق ولد نوح عليه السلام، وأن الذي هدمها كسرى الأول ملك الفرس لما تغلب على أرض بابل، وملكوا بابل هم البطط، وزعموا أنهم أول ملوك العالم وأن الفرس أخذت الملك منهم، كما أخذته الروم من اليونانيين، وأول ملوكهم نمرود، وهم الذين شيّدوا البنيان، ومعدّوا المدن، وكوّروا الكور، وشقّوا الأنهار، ورتّبوا الجيوش وجعلوا الألوية والأعلام".

الملك الجبار

تتقاطع سيرة النمرود مؤسس بابل مع سيرة النبي إبراهيم. في العصر العباسي الذهبي، روى البيهقوبي في

تاريخه: "نشأ إبراهيم في زمان

نمرود الجبار، فلما خرج من المغارة التي كان فيها قلب طرفه في السماء، فنظر إلى الزهرة، فرأى كوكباً ضئيلاً، فقال: هذا رتي، فإن له علواً وارتفاعاً، ثم غاب الكوكب، فقال: إن رتي لا يغب، ثم رأى القمر لما طلع، فقال: هذا رتي، فلم يلبث أن غاب القمر، فقال: لن لن يمهني رتي لأكونن من القوم الضالين. فلما جاء النهار طلعت الشمس، فقال: هذا رتي، هذا أنور وأضوأ، فلما غابت الشمس قال: غابت، ورثي لا يغب، كما قض الله خبره وأمره. فلما كملت سنة جعل يعجب إذ رأى قومه يعبدون الأصنام، ويقول: اتعبدون ما تتحتون؟ فيقولون: أبوك علمنا هذا. فيقول: إن أبي لمن الضالّين. فظهر قوله في قومه، وتحدث الناس به، وأرسله الله نبياً، وبعث إليه جبريل، فعلمه دينه، فجعل يقول لقومه: إني بريء مما تشركون. وبلغ خبره

كالح- نمرود.

22 ملحق النهار

السبت 25 تموز 2015 | Samedi 25 Juillet 2015

المتوسّط بحرٌ لحوار الحضارات أم بحيرة لغرقى الهجرة البائسة؟

تَحَفُّزني مأساة المهاجرين على ألواحٍ من خشب ودُسُرٍ عبر المتوسّط على استعادة إدراكي لهذا البحر الذي ينبسط أمامي وأعيش على ضفّته الشرقيّة زمانًا ومكانًا؛ ولأنّ لا خرائط في البحر، تبدو أهميّة ضقّتي الأبيض المتوسّط المتقاربتيّن في هذه الهجرة المأسوية التي تتوّل أحيانًا كثيرة إلى الفرق فيه بدل أن يكون تقاربهما سبيلًا إلى الحوار في بعديّه العربي - الأوروبي عموماً، واللبناني - اللبناني خصوصاً.



طارق زيادة*

يحفّزني أيضًا على البحث في هذا الأمر استرجاعي محاضرات المفكّر المصري المتوسّطي الفرنكوفوني رينه حبشي في "الثدوة اللبنانية"، في الستينات من القرن الماضي، وهو يدافع، في عزّ اشتغال الفكر القومي العربي، بلغة فرنسيّة، ولا أصفى، عن حضارة متوسّطيّة تربط بين الضفّتين.

الحوار العربي الأوروبي

لست مضطرّاً للحديث عن العلاقات التاريخية بين ضفّتي المتوسّط، وأماننا في إيطاليا مثّل صقاية التي تشهد للحوار بين حضارات المتوسّط، وللعلاقات التاريخية بين اليونان ومصر، من دون الرجوع أبعد إلى السلم الروماني Pax Romana وإلى النزاع بين روما وقرطاجة. هل من غريب المصادفات، أن يكون الحديث عن ضفّتي المتوسّط العربية والأوروبية بعد أكثر من خمسمئة عام على اكتشاف أميركا وسقوط الأندلس العربية، وتراجع دور خطوط التجارة والقارة الجديدة أميركا. هذا التراجع في المتوسّط الذي كان أحد الأسباب المهمّة لتدهور حال العالم العربي المشاطئ للمتوسّط، ومن ورائه العالم الإسلامي، إغفالاً في العمق حتى الهند ورنما الصين؟ أم هو التلاقي الحتمي بين ضفّتي المتوسّط وهو يسعى إلى استعادة دور فقد الكثير من أهميته بعدما انزاح محور العالم من بين ضفّتي حوضه إلى ضفّتي الأطلسي ثمّ إلى ضفّتي الهادئ؟

مهما تكّن الإيجابات عن هذه الأسئلة، فإن دورًا تاريخيًّا ما، يجب أن يقوم بين ضفّتي المتوسّط في هذه الأوقات العصيبة التي ترسم فيها نظام دولي جديد للضفة العربية لم تستئن بعد خطوطه ولا يمكن التنبؤ بها من دون الوقوع في فخاخ، طالما أنّ التطوّرات تجري بهذه السرعة حاملة بعداً دراماتيكيًّا.

على أننا يمكن أن نقول بشيءٍ من الثقة، وعلى ضوء وقائع التاريخ، إنه إذا كان القصد فرض سيطرة إرادة واحدة على المتوسّط بل على العالم، فليس من قطب واحد استحوذ على قيادة العالم والسيطرة عليه. وإذا فكّرنا فلسفيًّا أو حتى متناظيريًّا نجد أنه ليس هناك إلّا "السبب الأوّل"، على قول الفلسفة اليونانية، وهي فلسفة متوسّطيّة، الذي هو مطلق ولا علّة له، وليس هناك إلّا الله الواحد في إيديولوجيا الأديان المساوية. أما العالم فهو تناقض الوقائع وجدل الزمان والمكان التي تتولد عنه تعدديّة لا أحاديّة فيها، وهذه هي الخلاصة الأولى التي أوّد الوصول إليها. وبصرف النظر عمّا شهده العالم من العرب وفي غيرها من المناطق في أربعة جنيات الأراض، هناك استدعٍ للتكتلات الكبرى في أوروبا، وفي جنوب شرق آسيا وخصوصاً في تايلاند وبورما، وفي الولايات المتّحدة الأميركية. ومع رجوع العنصرية، هناك أيضًا أخطار في جنوب الجزيرة العربية وعلى شاطئ أفريقيا المقابل، فظاهرة التفتّت رغم العولمة عادت بعد ظاهرة التكتلات: هذه هي الخلاصة الثانية التي أوّد التركيز عليها.

ناتني إلى حوض المتوسّط وفيه دول كثيرة، لكن المنظر العام يجعل إحدى الضفّتين أوروبية متوّعة، والثانية عربية شرق أوسطيّة. فمثل من مجال لتكثّل واسع لحدود الضفّتين العربية والأوروبية يدخل من ضمن إطار الحوار العربي - الأوروبي خصوصاً؟ وهل يسمح النظام الدولي العتيق بأن يؤثي مثل هذا الحوار إمّارة، وقد كانت آخر تجليات هذا النظام الدولي تكثّل "الحلفاء" في محازبة ظاهرة "داعش"، بعدما سبقها تحالف أفضل في "عاصفة الصحراء" ومحاولة الولايات المتحدة الظهور بمظهر القطب الوحيد المسيطر على مقدرات العالم بما فيها

تعليق

سناء الجالك

من يشفي اللبنانيين؟

اللبنانيون بأكثرهم الساحقة مرضى. لا أعرف المرض الذي يعانون منه، لكني أعرف أنهم مرضى ولا يستغل نفسي من الوضع، فالشعب الذي يسكت على جرائم ترتكب في وضع النهار وبوحشية مخيفة، ثم يتابع حياته كأن الفضائع ترتكب في مكان وزمان لا علاقة له بهما، هو بالتأكيد شعب مريض. اما كيف أصبح هذا المرض وباءً متفشيا لدى شرائح المجتمع اللبنانية كافة، فيحتاج التشخيص الى أطباء علماء متبحرين في علم النفس وعلم الاجتماع والسلوك والتواصل بين البشر. لكن بعض البديهييات تفرض نفسها في وضع خريطة

يظهر في الصورة الشاملة عالم عربي أميل إلى الفقر والتخلف والعجز والتفتّت وتظهر الفجوة واسعة بين أوروبا المتقدمة والعالم العربي، وهي أوسع بكثير من المسافة الفاصلة جغرافيًا بين الضفتين. فما العمل؟

لا ألقى على الغير، مسؤولية ما حدث للعالم العربي منذ ما يزيد على خمسمئة عام، هي قرون وسطى بالنسبة اليه وليست عصر نهضة كما هي حال الغرب. فلو لم يكن بنياننا ضعيفًا، مثلما يقول المفكّر الجزائري مالك بن نبي، لما تمكّن الغرب منا. ولكن، كما هو الأمر دائمًا ليس هناك سبب وحيد للعجز الراهن، لكن هناك أسباب كثيرة. المهم في سياق هذا البحث، التساؤل عمّا إذا كان يمكن العالم العربي الالادة من الضخّات الكبرى التي تزعرعه وتحويل مجرى الحوادث لصالح نهضة مبتغاة تتّوّل إلى تغيير حقيقي. لا يمكن ذلك إلّا إذا كان النظام الدولي أكثر عدالة، أي أكثر ديموقراطية وأكثر تعلقًا بحقوق الإنسان وأكثر تطلّبا للتضامن الدولي من أجل رفاه جميع البشر، وأكثر عدالة اقتصاديًّا، وأكثر محافظة على البيئة، وأكثر تفضيلًا لمصلحة البشرية العامة على المصالح الاناثية للدول والتكتّلات. فهل وصلت البشرية إلى مثل هذا المستوى المتقدّم؟ وهل غابت عنها المصالح الذاتية والأنانية؟ وهل غابت توازنات القوى؟

إن الأوضاع الدولية الراهنة لا تبشر حتى الآن بهذا التحوّل. بل إنّ كلّ الدلائل لا تشير إلى ذلك، ومن حقّنا أن نكون أميل إلى التشاؤم. لكن هذا لا يعفينا عربيًا وأوروبيين من شأغلي ضفّتي المتوسّط من أن نفتش عن الحلول أولاً ضمن الدائرة العربية، وثانيًا على صعيد الحوار العربي - الأوروبي في هذا العالم المتوسطي، وإن كان هذا الحوار لا يزال، كما ذكرنا، متعثّرًا، وتزدهر تعثّرًا المحاولة الدائّمة للولايات المتحدة الأميركية السيطرة على مقدرات العالم عانة والعالم العربي

خاصّة.

في ما يخصنا نحن اللبنانيين والعرب هناك مسؤوليات كبيرة ناجمة عن مشكلات خطيرة ليس أقلّها الأزمة اللبنانية الراهنة الناجمة خصوصاً عن الشفّور الرئاسي، والمساللة الفلسطينية والخلافات العربية والنزاعات الأهلية الدموية والخراب الحاصل ومحاولة الجهات المتطرّفة فرض إرادتها وسيطرتها، والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية الناجمة عن ذلك، والفشل في مجابهتها، والوقوع في أسر الصراع الداخلي بين الأصولية الصاعدة والضخّات الحاكمة حاليًا، التي لم تعد متحكّمة بمجرى الأمور، ولا سبيل لنا إلّا اعتماد الواقعيّة والعقلانية للتفتيش عن الحلول. ولكن يبدو أن العالم العربي في صورته الحالية أميل إلى التفتكّ، تجيش فيه تحولات جسام خطيرة، وهو مقل على استحقاقات كبرى قد لا تكون في المديين القصير والمتوسّط في صالحه، في انتظار تحولات المدى البعيد المتوقّفة على وعي العرب. إن الخوف المشروع حاليًا ناتج من أن ميزان القوى ليس في مصلحة العرب وعليهم أن يبدلوا الجهد الكبير للوصول إلى حد أدنى من التضامن، وهذا التضامن إن حصل يكون مفيدًا لهم وللمتوسّط والعالم.

إنّ النظام الدولي الجديد، الذي بدأ قبل الألفية بعقد واحد، لم يعد يستحقّ اسمه ولن يكون عادلًا إذا لم يعد لبنان مساحة لحوار حضاري صحيح بعد استعادة زخمه من جديد بانتخاب رئيسه أولاً، وعودة وحدة بنينه، وأيضًا إذا لم يقيم الشعب الفلسطيني دولته، وإذا لم تسترجع سوريا والعراق وحدتيهما واستقراريهما في ظل أوضاع ديموقراطية مناسبة، وإذا لم تعد مصر إلى لعب دورها التاريخي في المنطقة العربية، بالإضافة إلى هدوء الأحوال في الشمال الإفريقي والبدء بإقامة أنظمة ديموقراطية أقرب ما تكون

إلى المثل التونسي مع الإقرار بالصعاب.

فهل لنا أن نطمح إلى مثل هذه الصورة السعيدة، وإلى مثل هذا الجانب المتفائل، وصور المأسي السوداء المفجعة تتخالي حاليًا على الشاطئ العربي للمتوسّط من جنوب تركيا حتى أقصى شواطئ المغرب الكبير؟ أم بين الواقع والمثال بونٌ شاسع؟ وهل تستطيع أوروبا المأزومة حاليًا في اليونان وأوكرانيا، التي يقوى فيها اليمين المتعصّب، أن تعيننا على ذلك تهميدًا لحوار منتج بعيد ما انقطع من حوار الحضارات في المتوسّط؟

البعد الثاني: التحدّي اللبناني

أشير ختًا إلى حوار من نوع آخر هو الحوار الإسلامي - المسيحي في لبنان، الذي هو في تعبير أحد كتابنا السياسيين البارزين، الذين فقدناهم، غسان تويني في كتابه (Conférences 1991-1981)، ليس عملاً أكاديميًّا، لكنه غنى متبادل يتيح للبنانيين أن يعملوا بواسطة الإسلام والمسيحية وبالتأثير فيها لاستحقاق الحوار وجعله مقبولًا من الذين يرفضونه. إذ في مقابل هذا الفرض، يسيطر الانفتاح الفكر بل انفتاح القلب. وهذا هو التحدّي اللبناني إذا نظرنا إلى الوضع اللبناني المأزوم حاليًا، من هذا المنظار، ولا يعود من بديل للحوار، لأنها حرب الانتصارات المستحيلة للذين يخوضونها، إذ إنّ المجابهة انتحار. بهذه الروحية، يدعو اللبنانيون الواعون، الغرب، الذي يريد أو يعتقد أنه مسيحي أن ينظر إلى ما أبعد من "الإرهاب"، وأن ينفث على العرب والمسلمين الذين يعيشون أزمتهم الصعبة في الطريق إلى الحداثة، ولا فإن الضر العميم لن يصيب ضفة دون أخرى من هذا المتوسّ، بل وعلى العكس، إذ يجب المساعدة على تجاوز الأخطار الراهنة المحدقة.

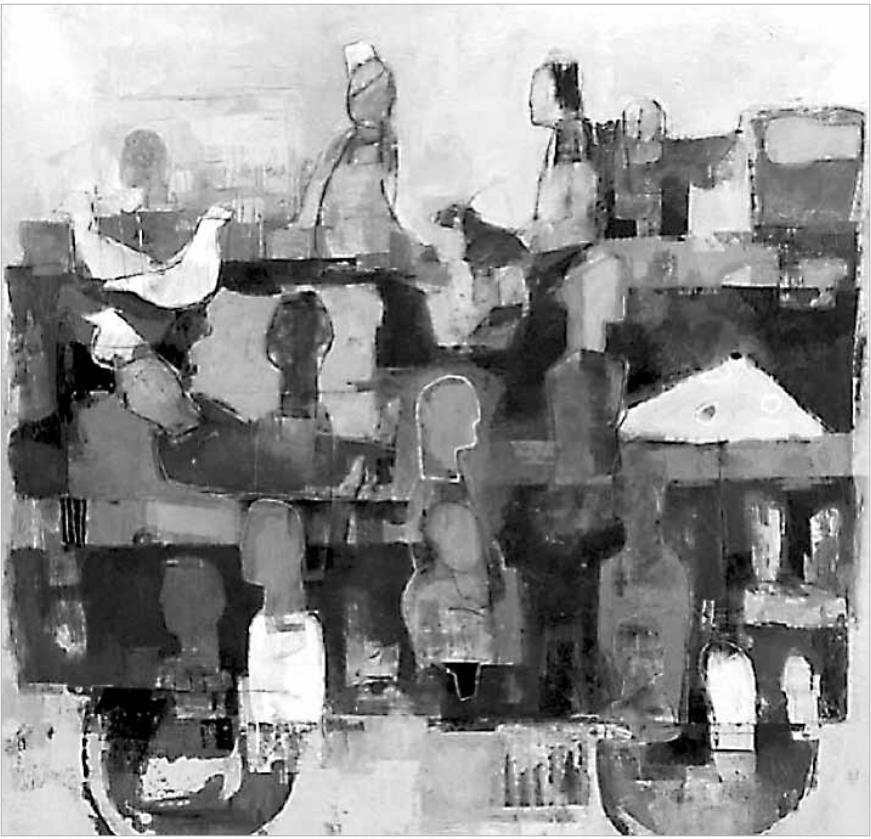
وإذا كان العالم يعتقد أنّ في الإمكان انتظار

بمصادفة زهرة، أو...

كل هذه الجرائم التي ادت الى خروج الوصاية السورية واستمرت بعدها، بقيت من دون عقاب او ملاحقة. بل اعتبرت الجرائم أعمالاً مجيدة كاليوم المجيد اياه، تستحق تقديم الحلوى على مفارق الطررق. غني عن التذكير ان عددا من المجرمين المعروفين والمغمورين يتمتعون بحرية الحركة، وان غالبية المسترلمين والمحسوبين على أصحاب صكوك البطولة والفوقية، يصلون ويجولون ويخالفون القوانين ابتداء من قيادة السيارات، مروراً بالتهريب والمتاجرة بالممنوعات، وليس انتهاء بسفك الدماء. حتى أنّ من يُضبط بالجرم المشهود لا يجرمه من يقف وإياه في خندق واحد، كما هي حال من يتهم بالعمالة لإسرائيل او من يُضبط متلبساً بالمتفجرات والمخدرات. وبعد، يمكن التصور الى اي منحدر ينحدر

النهار

82 سنة



اللوحات لمارشيللو كاروزيني.

حصول التحوّل من دون خطر، فإنّ على اللبنانيين من أجل سلامهم وسلام العالم، أن يعملوا ليل نهار من أجل ذلك التطور بتوجيه المجتمع اللبناني، بكل عناصره، في اتجاه الانسجام والتقدم، بدل الإغراق في اصطناع الخلافات المدفّرة التي قد تشكل، إذا استمرّت، خطراً على وحدتهم وعلى مستقبلهم.

يشكّل لبنان نقطة تلاقٍ فريدة بين الإسلام والمسيحية، ومركزًا جغرافيًا للحوار المحسوس، وهو من أجل أن يعيش، عليه أن يبدع نظامًا ديموقراطيًّا يجسّد الوحدة في التنوّع، حيث لا يكون تمثيل الطوائف متعارضًا مع مساواة المواطنين في الحقوق. بالنسبة إلى عموم المثقّفين والمفكّرين اللبنانيين، فإن الديموقراطية هي النظام الوحيد الذي يؤثّن الشروط الموضوعية للحوار ونجاحه، ومن هنا تعلّق اللبنانيين بالحقوق والحريات الأساسية.

في هذا الحوار الحرّ والديموقراطي، في حوار الحضارات هذا، نجد مبرز وجود لبنان الواحد المؤخّ، وهنا طرح السؤال عن معنى "اللبننة"؟ يتحدّثون في الخارج عن "اللبننة" على شاكلة "البلقنة"، كعنوان للحروب الدائكية وحروب القتال بين الإخوة والتشرّد والتفكك والذماء، أما "اللبننة" بالنسبة لنا فتعني الحوار والوحدة الوطنية وإعادة البناء والانفتاح على الحضارات والثقافات. وهذا مايفترض أنيعمل له اللبنانيون، مسلمون ومسيحيون، من أجل استعادة هذا الدور ومقدراته في بسط سيادة لبنان على أرضه ومائه ونقطه وعدم الإخلال بتوازنه السكاني.

هل تكون بذلك بعديين عن معنى المتوسّط كبحر لحوار الحضارات؟ أم نقبل باستمراره بحيرة لغرقى الهجرة البائسة أو تاليا ميدانًا للنزاعات والنزعات القاتلة؟

* نائب رئيس المجلس الدستوري

أحساس الضالين وغير الضالين في لبنان، جراء هذه الأوضاع التي توجت فظاعتهما حوادث سوريا، حيث يصبح قتل عائلة ببرميل متفجر أو بأسلحة كيميائية محاربة للإرهاب. هو مرض وبائي مستفحل نتيجة تجميل الجريمة ورفعها إلى مقام البطولة أو الشهادة ما دام الغطاء موجوداً لا يقدر عليه القضاء، لتتوسع القاتلة مع موت الملاحقة القانونية، وتشمل المتاجرين بالمخدرات والفاستدين وصولاً الى العنف ضد النساء او الاطفال. وسيبقى الوباء على استفحاله ما دام لا يستوجب من الناس الداعيين ردود فعل احتجاجية ترغم الجهات المختصة على القيام بواجباتها ما يؤدي الى تثبيت القانون والثواب والعقاب ويمهد لاعتقال وحش العنف ومن ثم البحث عن الوسيلة المطلوبة لنشأ اللبنانيين من ادمانه او ادمان السكوت عنه.

شعر	علي الدمشاوي
-----	--------------

فيزياء أساسية

جبروت الطرد المركزي أن تكون مربوطا بجبل لقوة تلفتك ما يحدث فيزيائيا أنك تتفكك تراب ماء نار يعني تتلاشي جبروت الطرد المركزي أريد أن ألقى رأسي في بئر وأشاهده يسقط ثم أضحك من أفكاري التي تفرق ثم تطفو ثم تفرق لندرم الآن هذا الحبّ قبل أن تصلني أبخرة الأفكار الكريهة من رأس متعفن سقوط حرّ أريد أن ألقأ رأسي كفقاعة وأضحك لا أريد أن أفقأ رأسي كفقاعة وأضحك لا أريد أن أنساه على طاولة المقهى كعلبة سجائر خاوية تصفر فيها الريح أو أرميه من شرفة البيت فتضربه عجلات السيارات ويلمع وينطفئ ويلمع في أنوار الليل الملونة الكذابة هذا أمتع من رأس ثقيل على كتفك ليس فيه سوى الصداق المقيم والأفكار المسننة رأس طائرّ أروع سقوط حر 2 في حياةٍ أخرى كنت عصفورًا وكان شعرك وكري بعد أن عدت إنساناً صار شعرك حجابي الذي أخاطب العالم من ورائه وأراه عابر سبيل العالم لم يعني أبداً وأنا في شعرك سقوط حر 2 في حياةٍ تالية سأصير حصاناً برياً بلا أركض منفرداً لا أنظر خلفي أدهس عشباً أدهس وردًا أركض سقوط حر 2 رأسي وأوزاري وحذائي العسكري والعمر مربوط إلى قدمي لا أحد يحمل فوقى سوى الارض سأصنع شيئاً جديدا كبيراً مرغبا ناسفا بما يكفي لخلع الرأس مثلاً أنتحر وتنجّيني وتغفر لي دون توبة اغفر لمارب بروحه أين دعوة امي على فراش الموت لي وأين أمي؟ ...	شعر علي الدمشاوي فيزياء أساسية جبروت الطرد المركزي أن تكون مربوطا بجبل لقوة تلفتك ما يحدث فيزيائيا أنك تتفكك تراب ماء نار يعني تتلاشي جبروت الطرد المركزي أريد أن ألقى رأسي في بئر وأشاهده يسقط ثم أضحك من أفكاري التي تفرق ثم تطفو ثم تفرق لندرم الآن هذا الحبّ قبل أن تصلني أبخرة الأفكار الكريهة من رأس متعفن سقوط حرّ أريد أن ألقأ رأسي كفقاعة وأضحك لا أريد أن أفقأ رأسي كفقاعة وأضحك لا أريد أن أنساه على طاولة المقهى كعلبة سجائر خاوية تصفر فيها الريح أو أرميه من شرفة البيت فتضربه عجلات السيارات ويلمع وينطفئ ويلمع في أنوار الليل الملونة الكذابة هذا أمتع من رأس ثقيل على كتفك ليس فيه سوى الصداق المقيم والأفكار المسننة رأس طائرّ أروع سقوط حر 2 في حياةٍ أخرى كنت عصفورًا وكان شعرك وكري بعد أن عدت إنساناً صار شعرك حجابي الذي أخاطب العالم من ورائه وأراه عابر سبيل العالم لم يعني أبداً وأنا في شعرك سقوط حر 2 في حياةٍ تالية سأصير حصاناً برياً بلا أركض منفرداً لا أنظر خلفي أدهس عشباً أدهس وردًا أركض سقوط حر 2 رأسي وأوزاري وحذائي العسكري والعمر مربوط إلى قدمي لا أحد يحمل فوقى سوى الارض سأصنع شيئاً جديدا كبيراً مرغبا ناسفا بما يكفي لخلع الرأس مثلاً أنتحر وتنجّيني وتغفر لي دون توبة اغفر لمارب بروحه أين دعوة امي على فراش الموت لي وأين أمي؟ ...
--	---

شعر	اميل عامر
-----	-----------

بروميثيوس العاشق

صرخ صوتي في صلوات الفصون المتكسرة في خريف لا يبصر بصيص الشتاء بتفرات المطر بروميثيوس العاشق أرسلت الفصون صلواتها سرب نغمات يبكي لحن التمني في العودة الى حضن الاشجار لكن صوتي علق كبروميثيوس بين الأرض والسماء لأنه أحب أغنية	شعر اميل عامر بروميثيوس العاشق أرسلت الفصون صلواتها سرب نغمات يبكي لحن التمني في العودة الى حضن الاشجار لكن صوتي علق كبروميثيوس بين الأرض والسماء لأنه أحب أغنية
---	---

شعر اميل عامر بروميثيوس العاشق أرسلت الفصون صلواتها سرب نغمات يبكي لحن التمني في العودة الى حضن الاشجار لكن صوتي علق كبروميثيوس بين الأرض والسماء لأنه أحب أغنية	شعر اميل عامر بروميثيوس العاشق أرسلت الفصون صلواتها سرب نغمات يبكي لحن التمني في العودة الى حضن الاشجار لكن صوتي علق كبروميثيوس بين الأرض والسماء لأنه أحب أغنية
---	---

شعر	نادر القاسم
-----	-------------

ما الذي ابكى هذا الرجل؟

جغرافيا المباغثة التفاتتك الخاطفة كان الأرض عدلت عن رأيها بالدوران ففاقيع الشبماتيا في فيلم أجنبي على القناة الثانية اللامتوقع عندما يحدث دائما السرعة العالية لدجلة وهو يمسد أقصى البلاد الفرات إذ يفيض في غير موعده أول حنجرة لسوري خلقت في الهتاف المباغثة العين الزجاجية للفتّاص الموت المفاجئ لصديق هذا التصفيق الحار في ملعب الحياة إثر هدف في الثانية الأخيرة جغرافيا المباغثة تفاتتك الخاطفة كان الأرض عدلت عن رأيها بالدوران ففاقيع الشبماتيا في فيلم أجنبي على القناة الثانية اللامتوقع عندما يحدث دائما السرعة العالية لدجلة وهو يمسد أقصى البلاد الفرات إذ يفيض في غير موعده أول حنجرة لسوري خلقت في الهتاف المباغثة العين الزجاجية للفتّاص الموت المفاجئ لصديق هذا التصفيق الحار في ملعب الحياة إثر هدف في الثانية الأخيرة	شعر نادر القاسم جغرافيا المباغثة التفاتتك الخاطفة كان الأرض عدلت عن رأيها بالدوران ففاقيع الشبماتيا في فيلم أجنبي على القناة الثانية اللامتوقع عندما يحدث دائما السرعة العالية لدجلة وهو يمسد أقصى البلاد الفرات إذ يفيض في غير موعده أول حنجرة لسوري خلقت في الهتاف المباغثة العين الزجاجية للفتّاص الموت المفاجئ لصديق هذا التصفيق الحار في ملعب الحياة إثر هدف في الثانية الأخيرة
---	--

ملحق النهار

السبت 25 تموز 2015 | 25 Juillet 2015

شعر

سامر أبو هواش

على شاطئ الثانية والأربعين

رجل في منتصف غرفة

تقف فجأة، عاجزاً عن التقدم نحو الباب، أو التراجع نحو النافذة، أو القفز نحو السرير، تحاول أن تجد سبباً، أيّ سبب، لخطوة إضافية. تكتفي أخيراً بإسدال ذراعيك ورأسك، وتنتظر بهدوء أن يمر قطار،

أو أن يعثر عليك أحدٌ ما في عطلة نهاية الأسبوع.

■ ■ ■

في البدء

في البدء كان الوحل. كنارمل تلك الصحراء، وأعشابها اليابسة. وضفادعها. وكانت نباتاتاً تنهمر قبلنا وتنهمك مثلنا بتسمية الأشياء. وكان صدًى نعيق هائل يملأ السماوات والكهوف ورؤوس الأطفال التي كانت تشبه الفطر الأبيض في ذلك الحين، وهكذا أسميناهم الأطفال وعلمناهم البكاء، ثم درّبناهم على حرفة الدمع. وهكذا صارت لنا عيون، وحين نظرنا إلى المستنقعات، قلنا لا بدّ أن يكون هنأ، أبونا الذي تركنا بهواء بالكاد مرئي أخرجـه من فمه، وجدنا له اسماً بعد قرون، ومضى يحمل جسده على كتفيه، ثم لم تعد له قامة، ثم لم يعد له وجه، ثم لم يعد. ثم كان الرعد. وكانت السماء أشبه بطنجرة مغلقة تنفجر في داخلها أطنان من الألعاب النارية. ثم بدأت تمطر. في البدء كان رذاذ.

ثم بدأت السماء تمطر جيالاً وسفوحاً وجدات هادئات وبحيرات مفترسة وسهولاً خائفة وقبلأً جديدة وقبلأً مستعملة وحيوانات يملأ الصخب رؤوسها فتجري في كل اتجاه بحثاً عن غرائزها النقية التي لم تكن قد ولدت بعد. في البدء كان الليل. كنّا نقيم في تجاويف حفرناها بأصابعنا. وكان لنا وجه واحد أبكم كالرغيف. وحين جاء الضوء فجأة، نبتت لنا عيون، وحين بدأنا نتحسس وجوه بعضنا نبتت لنا ملامح وظلت هناك.

■ ■ ■

هاشتاقات مرحلة

- صف حياتك بكلمتين
- فكر كأنك حافلة من طابقين
- أسرع طريقة لعبور المحيطات
- كن هامورا أو أكلتك الموامير
- لا تضع جميع أحلامك في ثلاثة واحدة
- هل تعرف زوزو؟
- نفحات إيمانية

شعر

عيسى الشيخ حسن

حمام كثيف

المتغير والثابت

يمزّ الباص القديم
يمزّ السيارة الشاحنة تمزّ الدراجات الموائية
بسائقفيها المراهقين
تمزّ العربة ذات العجلات الثلاث
الرجال العابرون بوجوههم الصارمة
يمزّون الطلاب بمظلاتهم وكتبهم الملفوفة بمطاط
مشددون
يمزّون العائدات من الفرن
يمررن العسكري الذي نزل من الباص وحيداً
يمزّ كلهم يمزّون وحده ظل هناك
طريق الزفت المغيّر
المهجور
ينام
منتظرأ مرور الفئابين.

■ ■ ■

لا تسألوني ما اسمه

الوطن الذي أمشي في دروبه
عبر Google Earth
الوطن الذي ألامسه مدينة مدينة ومجزرة مجزرة
هنا الآن

- لفز الحياة اليومية
- فكر كأنك مسألة حسابية معقدة
- البحث عن حل لمعضلة تزداد سخفا
- الفوائد المدهشة للثوم
- لا أحد يذهب حيث لا أحد يوجد
- عندما يأتي المساء
- عندما لا يأتي المساء
- ماذا ستقول لأول كائن فضائي تلتقيه؟
- فكر كأنك قطعة جبن في مصيدة فئران
- فكر كأنك سيارة معطلة تحت المطر
- فكر كأنك تودع الصيف
- فكر كأنك تنمو مجدداً على جذع شجرة
- فكر كأنك ستارة
- فكر كأنك ستارة وحيدة
- فكر كأنك ستارة مسدلة يجملق بها طوال اليوم رجل مريض

■ ■ ■

صباح

أحبّك العالم، وكرهك بالقدر ذاته، لا لأنك عشت طويلاً، بل كثيراً. في الثمانين، كانت بنات بعمر أحفادك ما زلن يحسدنك على حياة عشتها - أو لم تعيشها - قبل نصف قرن، فاغرات أفواههن أمام صور فساتينك الباذخة. وكان الرجال ما زالوا يخترعون قصصاً تكونين فيها، ويتمتون أحلاماً غريبة في نومهم، لكنهم يعرفون في اليوم التالي أنهم كانوا في مكان جميل، ويتذكرون جميعاً وردة ناصعة البياض عبرت أحلامهم.

■ ■ ■

نهاية العالم

وحيداً، بعد منتصف الليل، تستمع إلى صوت فيروز أتياً من الآبياد، حين يحتاجك شعورٌ يقيني بأن هذه نهاية العالم. صوت فيروز ليس دليلاً قطعياً على وجود هذا العالم بالتحديد، ودقات قلبك المتسارعة ليست هي الأخرى دليلاً على وجودك في هذا العالم، والعمّة السميكة في الداخل والخارج لا تدع مجالاً للشك؛ بلى، إنها

نهاية العالم. كل ما عليك فعله الآن أن تفتح عينيك لتتأكد، لكنك خائف مما ستراه. أنتظر فحسب: صوت فيروز يتمدد في رأسك: "يا ليلي ليلي ليلي"؛ أترأها الموسيقي التصويرية لحياتك الفانية: حياتك ما بعد العالم؟ وفجأة تجد نفسك في أحاديث مقطوعة مع أناس لا تعرفهم؛ حوارات حول أمور لا تعرفها أيضاً؛ تتأكد من أنك نائم أو شبه نائم، وإلا كيف يستمر صوت فيروز بالوصول إليك. فجأة، تتوقف الأصوات. ويتوقف صوت فيروز. ويتوقف قلبك عن الخفقان. تقرر أخيراً أن تفتح عينيك، لكنك لا تستطيع. تعرف أنه عليك الانتظار حتى الصباح لتعرف إذا كانت هذه بالفعل نهاية العالم. تقرر مبدئياً أن تتذكر حواراً غامضاً غامضاً أجريته قبل قليل، مع عجوز لا تعرفها حول إيجار بيت وجيران مزعجين وصخب غير مقبول، وأمور أخرى لا تعرفها.

■ ■ ■

ما لم تعرف البرد في مدينة غريبة

المشاغل الصغيرة: نسيت شيئاً. تذكرت شيئاً. نسيت أحدهم، تذكرك أحدهم. لم تعجبك القهوة؛ أعجبك منظر البحر. أغضبك تعليق؛ أضحكك نكتة؛ نمت، أفقت، نمت، امتلأ بطنك بالفازات؛ قررت النوم باكراً. سهرت حتى الصباح. شاهدت التلفزيون. قررت الإقلاع عن التدخين. خلدت نفسك وعدت إلى السجائر. نمت، أفقت، نمت، تساءلت عن جدوى الحياة، عرفت لبضع ساعات جدوى الحياة، تناولت الغداء مع حبيبتيك، شاهدت فيلماً مع حبيبتيك، تشاجرت مع حبيبتيك. نمت، أفقت، نمت، ذهبت إلى العمل،

الوطن خيمة كبيرة

قال البدوي
وباع أغنامه
واشترى شاحنة نقل.

الوطن الذي لامسته في الأمس

عبر الـ"غوغل إيرث"
كان صغيراً عبثاً
كبرته عشر مرات
لأرى وجهه المتفئض في الحرب
لأرى أولاد المقاول الكهل يرطنون بالإنكليزية
لأرى شاحنة كبيرة تحمل نازحين إلى خيام خارج الوطن
لأرى الزمن الذي تجمّد هناك
الباص الذي يحتاج إلى دفشة
الطينين الذي يفسد عليّ سماع نشرة الأخبار.

ولكنه وطني!

■ ■ ■

درس

الهدوء...
ذلك ما تعلمته في حضرة جدّي
كنا في المرحى
ولا شيء غير الهدوء
الأغنام هادئة
الأغاني في الصدر
الكلام المخنوق هادئ
وكذلك ضحكاته الغاربة كشمس.

الهدوء الأليف المتطامن
ذلك ما علمتنا إياه أمّي
وهي تسرد حزنها عن أب تركها عن ثمانية.

الهدوء السائل
ما تعلمته عن صديقي الطبيب في العسكرية
يقضم سندويشته بهدوء

ثمّ يبكي.

الهدوء الحذر
علمني إياه الواوي
الذي ظل صيفاً كاملاً
في مزرعتنا
وعلمي فنّ استعارة الكتب.

الهدوء الثلجي
تعلمته من سوريين
يشاهدون شتاء النازحين
عبر الشاشات
ويشربون الشاي.

الهدوء الممزّ
تعلمته من السكر
صديقي الجديد.

الهدوء العابر الموقت

تعلمته من وجع مقيم بعد نشرة أخبار.

عن أمّي مأساة أخبركم
عن أيّ انتظار
عن أيّ جهة
عن أيّ قلق
عن أيّ طريق
وكلّ هذا الهدوء في جبيني؟

■ ■ ■

ليت الفتى

أنا حزين قديم
لم أتشظّ من نيزك.
لم يقذفني بركان على درب.
حزين قديم.
أمّي الأرض، وبناتي الحصى التي هناك.
وضيوفي لا أنذكرهم تماماً.
ثمّة راعٍ حذف بي ماعزه.

النهار

82 سنة

توقفها، تنظر إليك، بحزن شديد، كأنك ذكرى صديق ميت، ثم تمضي في طريقها.

■ ■ ■

في الثانية والأربعين

في الثانية والأربعين، قرّرت أنني في الثانية والأربعين. لا مزيد من الإنكار، ولا أحلام اليقظة القديمة. في الثانية والأربعين، ليس من المنطقي أن تتصرف كأنك في العشرين، والأسوأ كأنك في العاشرة؛ تعرف الآن أنك هنا، حيث لم تحسب أنك ستكون يوماً، واقفاً على شاطئ الثانية والأربعين، المياه تصل حتى ركبتيك، والضباب يملأ وجهك، لكنك مشغول بالنظر إلى الضفة الأخرى.

■ ■ ■

من نافذة فندق

أرى مراهقة في الأسفل تمدّ يدها من النافذة وتشغل سيجارة خشيشة ثم تحاول أن تكتم الدخان داخل قنينة كوكاكولا نصف ممتلئة. أفكر أنها تقنية جيدة، مع أنني لا أفهمها، ولا أعرف هل تعمدت أن تترك نصفها ممتلئاً، أم أنها كانت تشرب الكوكاكولا كفتاة عاقلة ثم تذكرت سيجارة الخشيشة في جيب حقيبتها المدرسية؟ كما لا أفهم لماذا تكثر هذه الفتاة من الحذر. لماذا تلتفت حولها إلى هذا الحد، مادة ذراعها بالكامل إلى الأمام، ثم إلى الأسفل، طاردة الدخان بيدها الأخرى كأنه نيران علقت بثوبها، وأيّ متعة، وأيّ استرخاء، بل أيّ تحشيش يبقى بعد هذا كله؟ أنظر حولي، ليس هناك سوى النوافذ المقفلة. أعقاب سجاير رماها مقيمون سابقون وحاليون في هذه الغرف، تتناثر على سطح أحمر صغير تحتي. أشفق على البنت الصغيرة، وأفكر أن أناديها وأقول لها لا داعي لكل هذا القلق، لكنني أخاف أن أجفلها، وأفكر أنها قد ترتعب أكثر لو رفعت رأسها ورأنتني أحقق فيها بهذه الطريقة، فأرجع رأسي قليلاً إلى الوراء، ثم أفكر لماذا لا ترتفع رأسها أصلاً؟ فتاة حذرة إلى هذه الدرجة لا بد أن يخطر لها ذلك.

لكنها تصرّ على موقفها. طوال مدة السيجارة، تنظر حولها فقط لكنها لا ترفع رأسها ولو مرّة لتراني على بعد طابقين، أحمل زجاجة بيرة وأدخن بكل استرخاء. أقرر أنني أكره هذه المراهقة السخيفة. أتمنى أن يكشف أمرها الفندق، أو والدتها في الغرفة الأخرى، ولتنفعا قنينة الكوكاكولا حينئذ. ثم أفكر في أشقائي الكثر؛ أخوتي الغرباء المنتشرين حول الكوكب، الذين يقفون وحيدين مثلي، وراء نوافذ كئيبة كهذه، على بعد امتار قليلة من عالم لا يريد أن يرفع رأسه قليلاً إلى الأعلى.

قابلتَ صديقاً قديماً، عثرتَ على خلية جديدة من الشعر الأبيض في ذقنك. ذهبتَ إلى الحلاق. حدثكَ الحلاق عن نفسه كنرجسي تاريخي. قلتَ إنك في المزة المقبلة ستغيّر الحلاق، لكنك تعرف أنك ستعود إليه في جميع المرات المقبلة، لأنك معجب بطريقته الخاصة في تصريف الفشل. أفقت، نمت، أفقت، خصّصتَ يوماً للردّ على الرسائل الإلكترونية المتراكمة، ركبت المصعد نفسه للمرة الألف، ألقىتَ التحية نفسها للمرة المليون، شاركتَ في نقاش آخر ساخن حول سوريا، رأيتَ المزيد والمزيد من الجثث. نمت، أفقت، نمت، فكرتَ في الموت، قلتَ لنفسك لا يهمّ، شعرتَ بألم بسيط في قدميك، تذكرتَ آلاف الأقدام التي تتألم من البرد، التي تمشي بلا وجهة، وتتوقف بلا سبب، في مئات المدن الغريبة.

كل القصائد الميتة

تحاول أن تعيدها إلى الحياة، تلك اللحظات الصغيرة، حين التمعت في رأسك قصيدة كاملة، لكنك كنتَ أكثر انشغالاً بغموضها، أو ربما بوضوحها البالغ، بحيث نسيتَ أن تكتبها. تتذكر كيف تخلّيت عنها، أشمحتَ نظرك عنها، مثلما تفعل مع متسوّل، وتركتّها تتعرض لحادث سير، أو سكتة قلبية، أو تدخل السجن بجريمة لم ترتكبها، أو تكتسب هوية أخرى وتعيش حياة أخرى، سعيدة، في ضواح لن تعرفها يوماً. تتذكر أحياناً كم تتألم، حين تراها مصادفة في الشارع، وحين تحاول أن

ثمّة شهيد نام على صدري.

مقامر وضع ثروته طي ثيابي
عابر تذراً بي، وفعلها.
لا أنذكرهم
ثمّة وعول سارحة
قضمت العشب فوق رأسي
ثمّة مطر فاجأ غفوتي
رياح دثرتني بالرمل.

أنا حجر قديم ملموم
نبت عني حوادث كثيرة
الشعوب العابرة بفؤوس دامية
للصوص اللاهثون بقلوب ميتة
الأنبياء يمشون على مهل
الأميرات يقرأن الجمال بعيداً عن القصور
الطفاة يتجشأون ضحاياهم.

■

حجر قديم
طعنتني أمنية تميم بن مقبل
وكلمنا قليبتي كف امرأة
أو شفرة آلة
أو لقمني كلب
صرخت: "لو أنّ الفتى" تركني!

■ ■ ■

اعتراف

اسمعي يا ليلي
منذ زمن بعيد لم أعد أكتب
منذ الحرب الكبيرة
التي ثثرت جمرها في كل موقد.

■

لم أعد أكتب
وأصابعي التي ترينها
ليست سوى قزاعة طيور
فوق حجارة الكيبورد
تحط فوقها الفراشات في الربيع
وربما استطلّنت بها نملة عابرة.

^[1] * شاعر وكاتب سوري مقيم في قطر