إلى عقل العويط وقد قرأتُ بعض أشعاره:

...مرسوماً على الأرز منذ جلجامش*

وأنت تقرأُ قصائد عقل العويط يخالجك شعورٌ بأنّكَ لا تستطيعُ بعدَ الآن، أبداً، تطويعَ حرفٍ أو كتابةً قصيدة. فمِنْ أينَ لكَ هذهِ اللّغةُ السماويّةُ الفاتنة، وكلُ هذا الحبّ المنفلت، على كلّ جميل؟

من أينَ لكَ أن تخترق حُجُبَ الدّخّانِ بنفحةٍ منْ كلمة، وأن تشقَّ الظُّلماتِ بعصا شعرِ رشيق؟

من أينَ لكَ أن تكونَ رحيقاً يشتهي فراشة؟ ومنْ أينَ لكَ صبابةُ الوردِ وروحُ التّصابي؟

من أينَ لكَ أن يجففَكَ البحرُ إذا بلّلكَ النّدى؟

من أين لكَ أن تجعلَ الشِّعرَ مِخدةً لنوم هادئٍ ولصباح قلق؟

من أينَ لكَ أن تكونَ قِنديلا لزيتٍ منْ عُصارة الشَّمس؟

من أينَ لكَ أن تكونَ قديراً على وشم الضَّغينةِ بالشِّعرِ وأن ترتفعَ بجناحينِ ريشهما منْ حروف؟

من أينَ لكَ أن تلامسَ الأرضَ وتقترب منْ آخر السَّماوات؟

من أين لك رشاقة العصافير وتسريحة القُبرات؟

من أين لكَ أن تجعلَ المآذنَ تستريحُ بينَ يديك، وأن تدقَّ أجراسَ الكنائس، بشغافِ قلبِك؟

من أين لكَ أن تُلقي مفاتيحَ الخطيئةِ بوجهِ جاركَ المقدَّس، وتمضى خفيفاً إلى الموت؟

من أين لكَ أن تُمسِّدَ الحروفَ وهنّ على صهوة الرّيح؟

من أين لك شهوةُ الشِّعر، يرتعش، على جسدِ القصيدة؟

من أين لك أن تعتِّقَ النبيذَ في خابية مفتوحة، على الهواء، والحب الطلق؟

من أين لكَ أن يكونَ حبلُ سرَّتكَ مختوماً... بالشِّعر؟

من أين لكَ أن تكونَ مُبَعثراً وتمشي، في الربح والمطر، دقيقاً إلى النجوم؟

من أين لك أن تكونَ مبثوثاً في هواءِ التَّلقي؟

من أين لكَ أن تكونَ عصيًّا على الشيطانِ وصديقًا لهُ؟

من أين لك أن تكونَ مُطيعًا للسّماءِ ومشاكِسًا للنّجوم؟

من أين لكَ أن تكونَ واثقًا في متاهاتِ الدّروبِ وتعرف البدءَ بالكلمة؟

من أين لكَ أن تكونَ دمعةً تبتسم... في مآقى الضَّجر؟

من أين لكَ ان تصنعَ الصَّيفَ منْ بردِ الشِّتاءِ وأنْ تجعلَ الجَّمرَ فِراشاً للظَّهيرة؟

من أينَ لكَ أن تُثيرَ الياسمينَ وأن تغري طلوعَ القمر؟

من أين لكَ أن تُغوي نرجساً؟

من أين لكَ أن تكسر المرايا ثم ترى تفاصيل وجهك؟

من أين لكَ أن تكونَ "مسيحاً" يباغثُ الموتَ فوقَ الصَّليب؟

من أين لكَ أن تشعلَ النّارَ في رطوبةِ العُشب أو تسكبَ المُنكراتِ على المتَّفق؟

من أين لكَ أن تُطلقَ الهدوءَ على الضَّجيج وأن تستوي فوقَ الصَّخَب؟

من أين لكَ أن تكونَ السمِحُ، البسيطُ، الهادئُ، المترنِّمُ، المتَنمِّرُ، البهيُّ، الشجِيُّ، الشقِيُّ، الطاهرُ، الملوَّثُ بالكلمة؟

من أين لكَ أن تكونَ نزقاً دافئاً طليقاً رحباً لا يستوي عندَك الحرفُ والحرف؟

من أين لك الفيض والغيض والتَّجلِّي والشُّرود؟

من أين لك أن تكون أنتَ... ولا أنتَ؟

من أين لك أن تحدِّقَ في ذاتِكَ وتكتشف حبرَها السرّي؟

من أين لك أن تصطفَّ أمامكَ الكلماتُ فتبنى لها بيتاً على قمةٍ من قوس قُزَح؟

من أين لك أن تمتلكَ جناحين يخفقان على ضَفَّتَى بحر، ويظلّلان صحراءَ روحِك؟

من أين لك أن تكون نبْعاً تؤمّه الصبايا الفاتنات ومِربَضاً يكمِن فيهِ العاشقون؟

من أين لك أن يكونَ الحبُّ طريدتك، والحبُّ سلاحَك؟

من أين لك أن تُعدِّلَ تدويرةَ النَّهد... بالقصيدة؟

من أين لك أن تُعلِّمَ الطيورَ مهنةَ الشَجَر؟

من أين لك أن تحمل أعشاشَها بينَ يديكَ وتحلِّقَ في الأُفْق..."تا تخلص الدّنا"؟

من أين لك عشق بيروت وبحرها والسهل والجّبل؟

من أين لك أن تكونَ مرسوماً على الأرز ... منذُ جلجامش؟

شياط 2013

*انطباعات عاطفية وليست قراءة نقدية