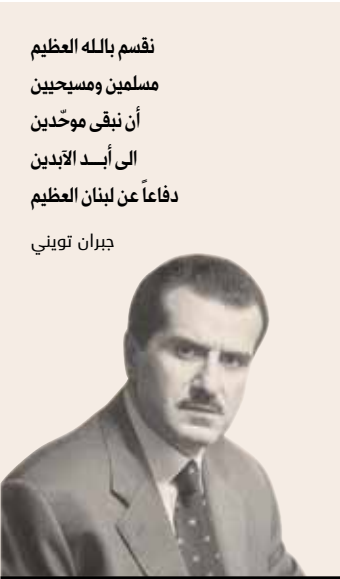




في "ملق النهار"

مسيحنا الفلسطيني
الأنطاكي

كنيسة فلسطين
المارونية

التدبير
الفلكي السرياني

قبل الاحتلال بنهار
واحد بعده بليتين

Samedi 24 Mai 2014 81 ème Année - No 25391 28 صفحة/2000 ليرة 25391 - العدد 81 السنة 2014 أيار السبت 24



اقتصاد
سفر أعضاء
الضمان: انتهاك
فاضح للقانون

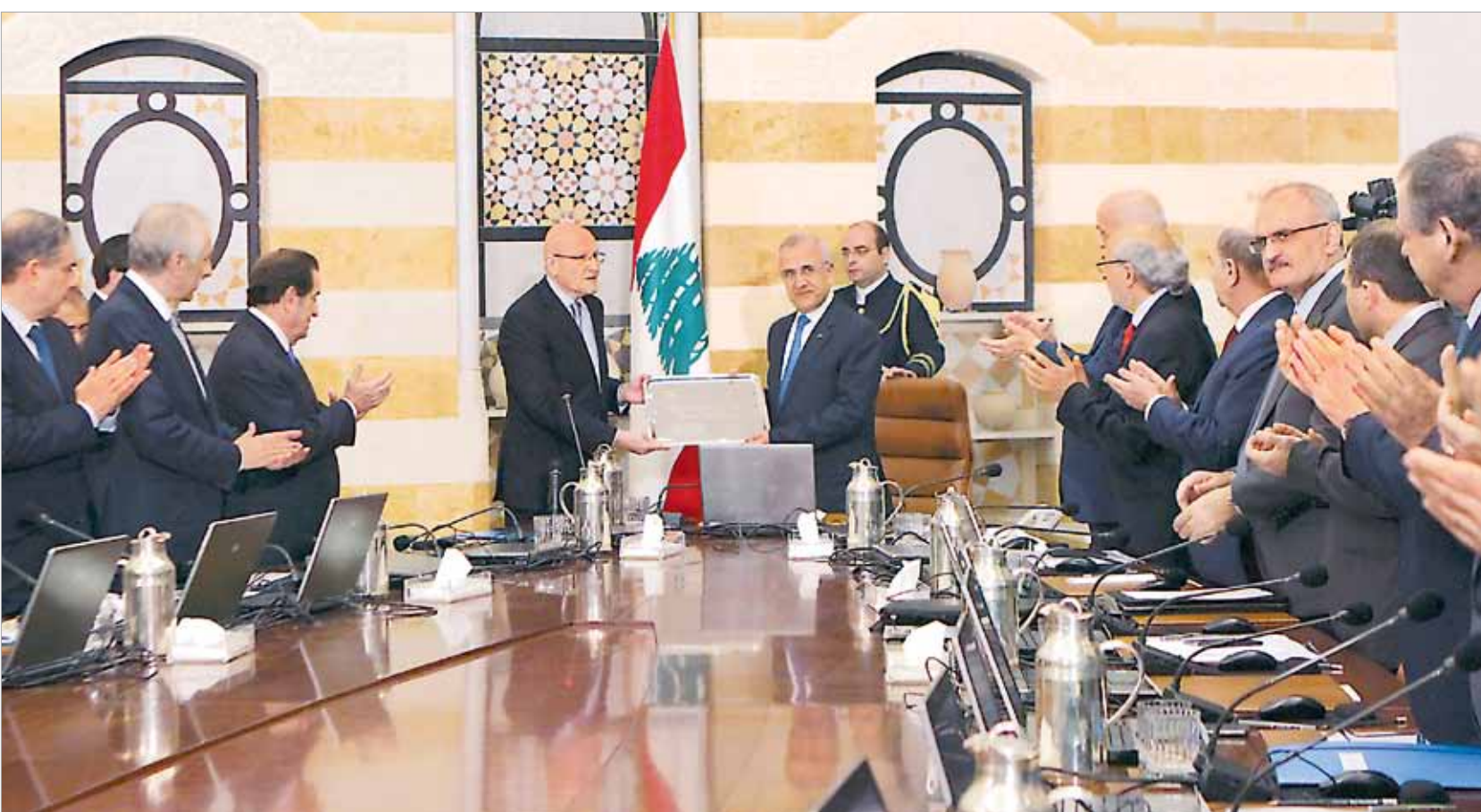
محليات
الرفاعي لـ"النهار":
الشفور يعني
خروج المسيحيين

يوم الوداع فجر الفراغ

■ 14 آذار إلى
مجلس النواب بعد
ظهر اليوم "تعبيراً
عن الحزن"

■ سليمان يُدي
استعداده للتحرك
بعد انتهاء ولايته
توصلاً إلى رئيس

بعد ظهر اليوم، وقبل أقل
من 12 ساعة من نهاية ولايته
الدستورية التي بدأت في 25
أيار 2008، يغادر الرئيس الثاني
عشر للجمهورية اللبنانية ميشال
سليمان قصر بعبدا ليصير من غد
رئيساً سابقاً، فيما يفرق القصر
ومعه الجمهورية في فراغ رئاسي
نتيجة تعطيل الانتخابات الرئاسية
على أيدي القوى التي سخرت
مفهومها وممارساتها لتعطيل
تحت ستار حق ديمقراطي في
إفقاد الجلسات الانتخابية ➔ 12



الجلسة الوداعية لمجلس الوزراء: الرئيس تمام سلام يقدم درجا الى الرئيس ميشال سليمان والوزراء يصفقون. (ابراهيم الطويل)

عطلة "النهار"
تغيب "النهار" صباح الاثنين 26 أيار في العطلة النقاوية لعيد
تحرير الجنوب، وصباح الثلاثاء 27 منه في العطلة النقاوية لذكرى
الإسراء والمعراج، وتعود صباح الأربعاء 28 منه. وسيتولى الموقع
الالكتروني لـ"النهار" التغطية الشاملة للتطورات خلال الأيام الثلاثة.

العراق يطلب تحكيمياً ضد تركيا
بعد إعلان بدء تصدير نفط كردستان



الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند مستقبلاً رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني في قصر الاليزيه أمس. (رويتزر)

قدمت الحكومة العراقية أمس طلب تحكيم ضد الحكومة التركية وشركة
"بوتاس" لتشغيل خطوط الأنابيب الى غرفة التجارة الدولية في باريس
في شأن بيع النفط من إقليم كردستان العراق. وكانت حكومة الإقليم أعلنت أن أسواقاً أوروبية اشترت شحنة أولى
من النفط المنقول عبر خط أنابيب من كردستان إلى تركيا.

بوتين سيعترف بنتائج الانتخابات الأوكرانية
وانفصاليو الشرق يكتفون هجماتهم



سيارة تمر بأكوام من الإطارات عند نقطة تفتيش للموالين لروسيا في
سلافيانسك بشرق أوكرانيا أمس. (رويتزر)

تعهد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الاعتراف بنتائج الانتخابات
الرئاسة الأوكرانية المقررة غداً الاحد و"احترام إرادة الشعب"، مناشداً
القيادة الجديدة وقف العملية العسكرية في الشرق. غير أن المواجهات بين الانفصاليين المواليين لروسيا والقوات الحكومية
تتصاعد، وسقط أمس 20 مقاتلاً منشقاً وجندي في مواجهات. 10ص

عربي برك
Arak Brun
Depuis 1868
Mis en bouteille au Domaine des Tourelles - Produit du Liban - Vallée de la Bekaa

رئيس الاركان الروسي لا يستبعد تدخلاً عسكرياً غربياً في سوريا

(و ص ف، رويترز، أ ش أ)
شريط فيديو قالوا انه يظهر
انتشار غاز الكلور في شوارع قرية
كفرزيتا بريف حماه في لقطات
هي الاولى من نوعها لما يصفونه
بأنه حملة لاستخدام الأسلحة
الكيميائية يقوم بها الأسد. ص 11
ولم يستبعد رئيس الاركان
الروسي الجنرال فاليري
غيراسيموف، قيام الغرب بعملية
عسكرية ضد نظام الأسد. ونقلت
عنه وسائل إعلام روسية خلال

قبل أقل من اسبوعين من
الانتخابات الرئاسية في سوريا،
قتل 21 شخصاً في قصف مقاتلين
معارضين تجمعاً مؤيداً للرئيس
بشار الاسد في مدينة درعا، فيما
واصلت القوات النظامية تقدمها
في محيط سجن حلب المركزي
غداة فك الحصار عنه، ونشر
ناشطون من المعارضة السورية



صورة وزعت أمس لسكان من مخيم اليرموك قرب دمشق بعد حصولهم على مساعدات غذائية الثلاثاء. (رويتزر)

لافروف يرحب بخطوات المصالحة
الداخلية في سوريا على غرار حمص

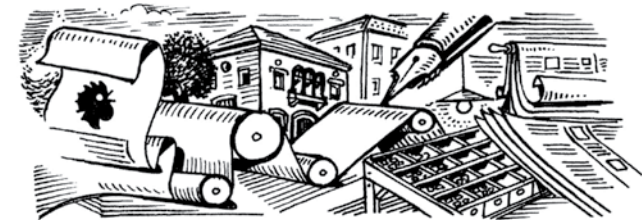
البابا فرنسيس في الأردن اليوم يشهد لمعانة الشرق الأوسط

عمان - مونا ليزا فريحة

يبدأ البابا فرنسيس اليوم من
الأردن زيارة تاريخية للاراضي
المقدسة تشمل بيت لحم
والقدس على خطى أسلافه
ابنيدكتوس الـ 16 و يوحنا
بولس الثاني وبولس السادس.
وهذه زيارته الاولى للشرق
الاطوسط منذ اعتلائه السدة
البطرسيّة قبل أكثر من سنة.
ويزور البابا المنطقة وقت تشهد
دول عدة فيها، وخصوصاً سوريا،
اضطرابات هي الأكثر دموية
منذ عقود، وتناميها للحركات
الاسلامية المتطرفة وهجرة
واسعة للمسيحيين. لذلك،
تكتسب زيارته دلالات سياسية
مهمة، الى معانيها الدينية،
وتبدو الآمال المعقودة عليها
كبيرة جداً ربما بحجم الآلام التي
يعانيها أهل المنطقة. 10ص



ملحق في مدينة مأدبا الأردنية للعاهل الأردني الملك عبدالله الثاني بن الحسين والبابا فرنسيس تحت شعار "معاً". (أ ف ب)



افتتاحية النهار

بقلم المطران جورج خضر

الانتصار على الموت

"آخر عدو يُبطل هو الموت" (1كورنثوس 1: 26). كل ما يخشاه
الإنسان هو ما يقربه من الموت لأنه مفطور على محبة الحياة
والحياة يشعر بها دائماً فيه. لذلك يخشى ما يهددها. وكل ما
يسعى اليه هو أن يبعد عنه شبح الموت. لذلك تقول المسيحية:
"المسيح قام من بين الأموات ووطئ الموت بالموت". لماذا أثر أن
يذوقه ولم يكتف بإلغائه بكلمة؟ ربما كان هذا لأن ذائقة الموت
عند المسيح بدت الأفصح أي الأقرب منه للإنسان. موت المخلص
كان مطرح القيامة قبل أن تعلن هذه عن نفسها في اليوم الثالث.
في العمق قوة القيامة كانت كامنة في الصليب. تجلت في الفصح
وفي عالم المعاني يوم الجمعة العظيم كان جزءاً من الفصح ويوم
الجمعة عيد له المسيحيون في آسيا الصغرى في البدء. ➔ 12

أسرار الآلهة

تساءل نائب
طرابلسي سابق
لماذا يسلم
المطلوبون في
الحوادث أنفسهم
للسلطات المعنية
ولا يسري ذلك على
مطلوبين في البقاء
والضاحية؟

□ □ □

سمع مسؤول
كنسي يقول إن
الذين قاطعوا
جلسات انتخاب
رئيس الجمهورية هم
المسؤولون عن اغلاق
أبواب قصر بعبد
وهم الذين جعلوا
البطريك الراعي كمن
يصرخ في برية.

□ □ □

يرى سياسيون ان
تنشر محاضر لقاءات
الاقطاب الموارنة
في بكرى لكشف
حقيقة ما قاله كل
واحد منهم.

□ □ □

يراهن كل من قوى
8 و 14 آذار على
أن نتائج اللقاء
السعودي - الإيراني
إذا ما تم ستكون
في مصلحتها.

تحليل سياسى

"المذكرة القضائية السورية": النظام لا يتغير تحذيرات دبلوماسية من تصعيد طبيعة الفراغ

لم يعد في الامكان تجنبه مع انتهاء ولاية الرئيس سليمان على أمل ان لا يطول هذا الفراغ، ولعل منساعة السفير الايراني الجديد الى المي الى لبنان يومين فقط من اجل تقديم أوراق اعتماده الرئيس سليمان قبيل مغادرته قصر بعيدا، علما ان السفير الحالي لم يفادر مركزه بعد الى غير ما هو معهود في الاعمال الدبلوماسية، مؤشر على ان ايران تتوقع فراغها قد يمتد الى الصيف المقبل وانها لا ترتقب تغييرا على هذا الصعيد في المدى المنظور مهما يعني ان المرحلة مفتوحة على

هل شكل تسليم السفير
الليبراني أوراق اعتماده
الى سليمان مؤشرا إلى
ترقب فراغ طويل؟

فأرجو طویل نسبیا، وفيما تضيف
 المصادر الديبلوماسية ان هناك
 اتصالات ومسامحة، فضلا عن
 تحذيرات جديدة من خطي الخط
 الاحمر الداخلي لجهة تصعيد
 طبيعة الفراغ او انسحابه على
 كل المؤسسات الدستورية نظرا
 للتداعيات الكارثية على كل
 الصعد ناهيك بالامكان فتح الباب
 على وجهه، يقول البعض ان
 حذر العمد عون من ان يكون هو
 من يتحمل مسؤولية تاريخه
 شأنه بين الدفع نحو العادة النظر
 في صيغة لبنان، فان هذه المصادر

موقع من يحاسب (بكسر السين)
وليس من يحاسب (يفتح السين) أو
انه ايضا يحاول الايحاء انه استعاد
قدرته على محاسبة الآخرين من
منتقدي سياسته واسلوبه في
مواجهة شعبه وكان جنبلاط من
ابرزهم ولا يزال. لذا لم يكن غريبا
ان يسجل القضاء اللبناني في
المقابل عدم امكان تبليغ جنبلاط
"المجهول الاقامة" فيما يعود لجنبلاط
النظام الماخزين من زيارات له بانه،
وفيما يدعم بناتر الاستمراره
في السلطة بولاية جديدة المجتمع
نحو يتعدى فيها غالبية المجتمع
الدولي، فإن لبنان الذي تخطى
مخاطر كبيرة خلال السنوات الثلاث
من الحرب الاهلية السورية بعد فراغه
الممكن من الاستقراء يواجه تحدا
كبيراً محتملاً في رأس مؤسساته
الدستورية واحتمال تعطيل
المؤسسات الأخرى. وفيما لا تقيم
مصادر سياسية وديبلوماسية
إلى قيمة لرسل النظام السوري
بهذا المعنى مع اصرار المصادر
الديبلوماسية على ان الفيتو
الروسي والصيني الذي حال دون
احالة النظام على المحكمة الجنائية
الدولية لا يعني احتمال ان يكون له
مستقبل في سوريا، فانها لا تخفي
ان الفراغ الذي يدفع به البعض
في سدة الرئاسة الأولى واحتمال
ان ينسحب ذلك على المؤسسات
الأخرى يخدم المنحى الذي يتحدث
به حلفاء النظام وفقا لما قاله
السيرف البريطاني في لبنان من
الفراغ الرئاسي هو نكسة للبنان
ولداعيمه.

وتقول المصادر الديبلوماسية
انه تم التسليم بالفراغ امرا واقعا

بالنسبة إلى رئيس نظام يخوض
مفركة وجودية ضد شعب بكل
انواع الاسلحة الكيميائية والبراميل
المفجرة وسواهما منذ ثلاث سنوات
من اجل استمرار، بدت المفركة
القضائية السورية ضد النائب
وليد جنبلاط والزميل فارس خشان
تراناما عن توثيق بحث مجلس الان
الدولي مشروع اقرار فرنسي باحالة
النظام السوري على المحكمة
الجناية الدولية بتهمه ارتكاب
جرائم ضد الانسانية بمثابة ايد
من هذا النظام لم يخرج اربا
واقعه من اجل ان يغير مقاربته
للامور او لكي يظهر بالحد الأدنى
ا تجربة هذه الاعوام الثلاثة قد
ساهمت في احداث اي تغيير ا
يكن نوعه او طبيعته. الرسالة
الرمزية ومنوها والمفترضة من هذا
التصرف انه، وفيما تضغط الدول
الغربية من اجل محاسبة النظام
وتسعى الى تجريده من محاولات
تثبيت شرعية استمراره، يحاول
ان يضغط على لبنان او يوحى
بانه لا تزال لديه الادوات من
محاسبة من يعتقد انه يتعين عليه
مباستهم فيما تحاول الدول
الغربية نفسها حماية لبنان او
تقول انها تستعمل على محاسبة من
تداعيات الحرب السورية. في حين
ان جابنا اخر من الرسالة المفترضة
من المفكرة القضائية ضد جنبلاط
تفيد انه لا يزال لدى النظام قضاءه
روان كانت من اللاذقية وليست من
دمشق وتاليا انه هو الذي بحاسب
ويقيم عدالة ما وليس مجلس الامن
والمحكمة العالمية الدولية وهو في

الموقف هذا النهار
سرکيس نعوم

35 - المصالحة ممكنة بين أردوغان وغولن؟

حزب العدالة والتنمية مع آخرين. كان رئيس بلدية اسطنبول ونجح في إدارة أعمالها وفي تحقيق إنجازات. أسس حزبته من فاز وإياه في الانتخابات. لم يحصل يوما لقاء شخصي بين أردوغان وغان وغولن. كما لم يحصل اتفاق سياسي بينهما. لكنه (أي أردوغان) بدأ بزيادة إسلامياً إلى أن تأكد بعد زيارته مصر أن الفرق كبير بينه وبين إسلاميي تركيا من جهة والاسلاميين من جهة أخرى". سألت: هل لموقف كل منهما السليم من الجيش التركي دور في التفاهم بينهما؟ أجابوا: "الإثبات عانا من الجيش. أردوغان سجن، وبسبب اندفاع تركيا في السعي إلى الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي وتدخل المحكمة العليا فيه تمكّن من رفع أردوغان عن ممارسة السياسة فصار رئيساً للوزراء. وغولن أيضاً حاربه العسكر في بلاده وربما سجن. أنتعتقد أن رواج الفساد الذي غرق فيه أردوغان وأزاعله في حزب العدالة والتنمية دفعته إلى الانقضاض علينا (جماعة عقيدة) لأنه اعتقد أننا نصفي حساباتنا معه أو أننا نريد تنحيته. أراد أن يلجأ إلى الأراج أن يكبر الحجر كي يقول للأتراك أن غولن سيهمزهم وكي يستنهضهم للدفاع عنه، فقال إن سرّنا أخباراً وأفلاماً ووثائق عن الفساد. غولن أكد أكثر من مرة وهو صادق أن لا علاقة له بتحرّك القضاء ضد الفساد الذي الطور أردوغان عبر عائلته ونصاره، وهو التحرك الذي كشف وفضح الفساد. وهو يطلب إحالة كل هذه الاتهامات على القضاء فيما يبرّكه أو يجرّمه". سألت أخيراً: هل من مجال في رأيكم لمصالحة بين أردوغان وغولن؟ أجابوا: "غولن يقول إذا سّمك البعض كلباً أي إذا أمانك يمكن مواجهته بكلام هادي وحنس. أي لا تتردّ أي مواجهة بالإساءة أو ألف البلف. لكن ذلك (أي المصالحة المحتملة) يحتاج إلى وقت".

ماذا في جعبة "إيراني نيويورك" ؟
 بدأ هؤلاء اللقاء بشرح وجهة نظر إيران في
 الأزمة السورية وما يحيط بها، قائلوا: "في سوريا
 نظام قوي وجيش قوي يحطيان بدعم شعبي،
 وقد نجح في البقاء في السلطة رغم أن الإرهابيين
 التكفريين أنشأوا في سوريا بعشرات الآلاف ومن
 كل مكان في العالم بغية محاربتها وإسقاطه".
 ما هو الموقف الفعلي لإيران من نظام الأسد ؟

sarkis.naoum@annahar.com.lb

عن النشاط التعليمي والتثقيفي للمداعية "فتح غولون" داخل تركيا وخارجها تحدث أترك أميركا المهاضون أردوغان وناشرون خصوصا بسبب ممارساته السلييلة تجاههم في الأشهر الأخيرة قالوا: "فتح غولون مدارس في أفريقيا. وعنده مدرسة في مصر وفي أميركا مدارس. عنده في صورة إجمالية 1600 مدرسة حول العالم، وعدد مدارس في تركيا لا نعرفه بالتحديد لكنه كبير. وهي ليست روضات أطفال (Pre Schools) تضع الحكومة التركية يدها عليها كما نعلم أردوغان. ووضع اليد هذا غير قانوني. تركيا دولة قانون وديموقراطية وستبقى كذلك. إذا كان هناك أي شيء، فليس أردوغان أي نوع له أو لأي من مرشديه فليجأ القضاء لأنه لا يزال رغم كل شيء جيدا. طبعاً هناك فساد. وطبعاً أردوغان فاسد. لكن شعبي وديموقرجي. يعرف كيف يخاطب الناس. حصل في الانتخابات المحلية الأخيرة على أصوات كثيرة بحيث يمكن اعتبار حربه الفائز فيها. لكنها كانت أقل عدداً من الأصوات التي نالها في الانتخابات المحلية التي جرت قبلها بسنوات. لا يزال شعبيا وربما انتخب مرشحي حربه مناصرون لفتح الله غولون. لكن ذلك لا يعني أنه يستطيع أن يفعل ما يريد. غولون ليست عنده "أجندة" سياسية ولا يعمل في السياسة. يعمل في التربية والتعليم والتثقيف والدين ويعيش في بيسلفانيا (أميركا). إنه عالم وواعظ أحيانا وبسلي دروساً. أهدافه محاربة الجهل والفقر وعدم وحدة المسلمين والمقصود هنا الناس. وهو يكرس عمله لتحقيقها. عدد الأتراك الأميركيين أو القميين في أميركا أكثر من 500 ألف شخص. حركتنا يمولها رجال مال وأعمال أتراك من داخل تركيا وفارجاج، وفي أميركا تكثر التقديمات والتبرعات الصغيرة التي يقدمها افراد عاديين" ماذا عن علاقة أردوغان وغولون؟ وكيف انتقلا من التحالف والتعاون المثير إلى الخلاف فالصراع؟ سألت: "أجلوا: "أردوغان كان أساسا مع نجم الدين أربكان الإسلامي التركي الذي أسس أكثر من حزب إسلامي، والذي تولى رئاسة الوزارة في إحدى الحمرات. وإسلامية أربكان راديكالية إلى حد ما. وهي بقيت في خلفية أردوغان الإسلامية عندما انتقل عنه وأسس

**عون ودعوته إلى "ثلاثية الأقوياء":
عرض يستقى من الواقع ويستشرف**

ابرھیم بیرم

اكثّر من رسالة الى اكثر من جهة
ويؤجّهها رئيس "كتكتل التغيير
والاصلاح" العماد ميشال عون
من خلال كلامه المثير للجدال
والسجّال والداعي الى "ثلاثية
الاقوية" التي يفترض ان تجمعها
مع الرئيس سعد الحريري اضافة
طبعاً الى شريكه في التفاهم
الشهير "حزب الله".
ليس كلاماً عابراً ما قاله زعيم
الرابية من خلال محطة التلفزة
التابعة لـ "حزب الله"، وليس
كلاماً ألقى على عواهنه، بل هو
يضيّع فعلاً زعميات سبق للجنرال
برقالي ان افصح عنها اكثر من
مرة منذ ان عاد الى بيروت عام
2005 أتيا من مفاهم الباريسي.
فلم يعد خافياً ان "الفضيلة"
الكبرى لعون قياساً بالقيادة
السياسيين في البلاد انه
يذهب بالعادة الى حيث
لا يجرد الاخرين، فهو
ذهب لحظة ان حط
رحاله في بيروت
اكتر من 15 عاماً الى
سجن اليزرة ليزور
خضمه العنيد رئيس
حزب "القوات اللبنانية"
سمير جعج

الذي كان لا يزال يومذاك خلف القفبان، ثم كانت زيارته الى قصر قريطم، وأخيراً وليس آخراً ذهب الى الضاحية الجنوبية ليبرم تقافهما من خارج كل السياقات والحسابات مع الأمين العام لـ"حزب الله" نصرالله، وعبر هذا

التفاهم انجز فتحاً سياسياً مشهوداً قدر له ان يصمد ويصمد وتوسع افاقه ويصير نموذجاً يدعو الآخرين الى الانضمام فيه مقترضاً الى حقوق انجازات مميزة في عالم السياسة اللبنانية المدشقة والتدقيقة الحسابات.

وينود وفاتهات أخرى. لا ستم
 ان عون لك ىكن يتوقع ان نسمع
 من مضيفه الحريري رأيا سلبيا
 او ايجابيا فيه كلمة الفصل،
 لكنه كان يدرك تمام
 الادراك انه ىنجز فتما آخر
 في عالم السدود والحدود
 السياسية اللبنانية،
 ويفتح الأبواب
 أمام سجالات
 عدة واستطرادات
 أمام هواجس
 ومخاوف لدى
 مروحة واسعة
 من الخصوم
 المستعدين لفعل
 اي شيء يحول
 دون عودة العماد

عون الى القصر الذي اخرج منه
عنوة عام 1990، ولكن هذه المرة
بصفته رئيساً منتخبا وليس
رئيسا حكومة مؤقتة بامر واقع
هو الفراغ الرئاسي الذي حدث
قبل ذلك بنحو عامين.
لك بعد سر القول ان حلفاء
عون وشركاءه أبدوا منذ بداية
انفتاحه على الحريري خوفاً
مكثوماً من التداعيات السلبية
للعذا الحوار البادئ للتو. خافوا
على عون ان يقع ضحية توهه
المشروع للوصول الى سدة
الرئاسة الاولى، واستطردوا
خافوا من خسارن مزدوج، له
أي خسارة مكانته السياسية
كمعارض عنيد، وخسارة الموقع
المنشود.

لكن عون اقنع الخائفين
 من نتائج خطوته المفاجئة،
 بأنه، وهو رجل المغامرات غير
 المحسوبة، يملك جرأة صارت
 جزءاً من شخصيته واستتباعاً
 جزءاً من الصورة النمطية عنه
 لدى قواعده ولدى صف الخصم.
 وفي تلك الاحوال وإن كانت

مقولة مستجدة لها وقعها السجالي، ولكن لها في عرف المقربين منه وظاهرها المتعددة ان من حيث المكان الذي قيلت فيه أو من حيث الزمان والظروف. وبمعنى آخر ثلاث رسائل يوجهها عن بمقولته تلك الى الذين خافوا عليه والذين خافوا منه على حد السواء وهي:

ان عن قول لم يعينهم الامر ان ابواب حوازم عن الحريري وما يمثل ستظل مفتوحة حتى بعد انتهاء المهلة الدستورية، واستطراداً حتى وان لم يلفظ الحريري الجواب الحاسم والغنائي الذي ينتظره، وماذا بذلك وفي شكل عملي انه أكد أن الرأسة الاولى، لكنه يفتح

ومهما يكن من أمر فالنابا أكثر من مصدر ان "حزب الله" في جو العرض الذي قدمه العماد عون، وهو على قناعة متعمدة بأن عون لا يبادر لكي يجرح الآخرين، بل هو ينطلق في مبادرته من مخالط ايجابية بين الحزب و"تيار المستقبل" سرت منذ انطلقت الحكومة الحالية وعبر فيها رموز من الطرفين عن رغبتهم في إنهاء حال القطيعة الطويلة بينهم.

وأولاً وأخيراً يعرف عون ومعه "حزب الله" والآخرين ان ثمة مرحلة من إعادة التوضعات والتفاهات والمسابات في القضية وعموماً ولبنان لن يكون بمنأى عنها.

ibrahim.bayram@annahar.com.lb

خليل فليحان
الاضلاع تضمه وكلا من الرئيس
سعد الحريري و"حزب الله".

ولاحظت مصادر مصرية أن المرحلة الأولى من العملية الانتخابية قد انتهت في وقت مبكر من يوم أمس قبل انتهاء الموعد الدستوري المتوقع، لاختيار بديل من مجمع من عون، على أن يكون لا يتتبع إلى أي من القوتين السياسيتين الرئيسيتين، بعدما تبين أن ترشيح مجمع مرفوض من قوى الثامن من آذار، وأن وصول عون غير وارد.

14 آذار لم يفض الى ترجمة عملية الانتخاب رئيس من عداد تجمع القوى السياسية الاخرى التابعة للثنائى جمع - عون .
وهذرت مصادر التكتلات السياسية من استمرار هذا الوضع

وافادت مصادر مواكبة لخريطة الاتصالات أن "تيار المستقبل" بدأ يبحث مع جمع على البديل، وإن عاد سفراء الدول الكبرى بدأ يتحدر أيضا في العلن وفي الخفاء للتعاطف مع البديل

مفتوح، علما ان هذا الامر سيقابل باجراءات سلبية مثل مقاطعة الجلسات التشريعية وأولاهما في 27 من الجاري. كما ترد ان الوزراء العونيين قد يعمدون الى مقاطعة جلسات مجلس الوزراء.

وتوقعت المصادر ارباكات سياسية ستبدأ بالظهور كلما طال الفراغ الرئاسي، وقد تترجم بمواقف

مذهبية وطائفية لن تكون لمصلحة الاستقرار

وابقاء الاختيار لبنانياً، تزامنا مع المحادثات السعودية – الإيرانية في الرياض، وتمة رهان على الطرفين اللذين لهما مونة قوية على فريقَي النزاع، وفي وسعهما الفصل في الخلافا لانتاج رئيس يعود بسرعة إلى قصر بعبدا.

ورجحت أن لأثحة باسمين بوشري تداولها بين معرّاب وكليمنصو وقريب لجس النبضي، في انتظار عودة الطيريك الرّاكي من الأراضي المقدسة، وهذا الرّاكي قد يقابل بردات فعل من عون وصفت بالسلبية. لكن المهم ان عملية اختيار البديل بدأت تشق الطريق الوعرة.

khalil.fleyhane@annahar.com.lb

<u>Asia - Beirut</u> NEW PHOENICIAN Service MV. KOTKA (8,000 TEUs) Voyage BE A29W <u>ETA Beirut on 27/05/2014</u> • Unloading: Shanghai, Pusan, Chiwan, Hong Kong, Tanjung Pelepas, Port Said Est. • Loading: Trieste, Kopper, Rigeke, Jeddah, Port Kelang, Singapour, Shaghai.	 CMA CGM Weekly Services Without transhipment	<u>Northern Europe – Beirut</u> FAL3 Service MV. CMA CGM COLUMBA (11,400 TEUs) Voyage FM 671E <u>ETA Beirut on 26/05/2014</u> • Unloading: Le Havre, Hambourg, Bremerhaven, Rotterdam, Southampton, Zeebrugge. • Loading: Jeddah, Port Kelang, Singapore, Tianjin Xingang, Dalian, Busan, Qingdao, Shanghai, Yantian
--	--	---

بري ندّد بمشاركة نائبين أميركيين في اقتحام المسجد الأقصى



الرئيس بري مستقبلاً السفير البريطاني طوم فلتشر أمس. (ج. إ)

نصل الى الاستحقاق". واستمع من مجلس نقابة المهندسين الجديد برئاسة النقيب خالد شهاب الى شؤون المهندسين ومطالب النقابة. وعرض مع الوزير السابق البير منصور الأوضاع والمستجدات. الى رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس الامة الكويوتي مرزوق الغانم، دان فيها "المشاركة المرفوضة لاثنتين من اعضاء مجلس النواب الاميري هما بيل جونسون وديفيد ماكنيل برفقة متطرفين ومستوطنين يهود في اقتحام المسجد الأقصى المبارك". النواب الأردني عاظم الطراونه اطلعه فيها على الرسالة التي وجهها الى الغانم. وتلقى برفقة تهنئة من الامين العام لـ"الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين " نايف خواتمه لمناسبة عيد المقاومة والتحرير، أكد فيها خيار المقاومة " التي اثبتت فاعليتها وأجبرت العدو الاسرائيلي على الانحذار ."

استقبال رئيس مجلس النواب نبیه بري في حضور المستشار الاعلامي علي حمدان، السفير البريطاني طوم فلتشر الذي قال بعد اللقاء: "من الواضح والمحمزن أن الوقت يمر بسرعة على البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية في المهلة الدستورية، ونأمل ان يركز اللبنانيون على الاجماع والوحدة في المهمات التي تواجههم. إننا الآن تنتقل الى مرحلة جديدة، وعلى جميع القيادات اللبنانية المسؤولين لاجراء طرق للعمل معا من أجل تفادي فراغ طويل. ان مصلحة الوطن يجب ان تكون أولا. وان دورنا يبقى لدعم هذه الجهود في تأمين استمرار الاستقرار والجهود الانسانية". واستقبل بري رئيس "متندى الحوار الوطني" فؤاد مخزومي الذي قال ان " موقع رئاسة الجمهورية او موقع رئاسة مجلس الوزراء او اي موقع سياسي في البلد، هو موقع لبناني وليس لطائفة معينة، من هنا نتمنى ان يعمل الجميع مع بعضهم في المرحلة المقبلة لكي

الصحيح لشتى فئات الشعب وأجياله. واللامركزية الادارية هي الحل لمشكلة الصراع على السلطة المركزية وتحقيق الانماء المتوازن، و"اعلان بعيدا"، وهو الاهم لأنه السبيل الوحيد لإخراج لبنان من صراعات المحاور الاقليمية والدولية، وإذا كان "حزب الله" خالف هذا الاعلان بتدخله عسكريا في سوريا، فسوف يعود اليه كما عاد سواء ورفع شعار "لبنان أولا"، وسيعود أيضا ويوافق على الاستراتيجية الدفاعية التي اقترحها سليمان للافادة من سلاح الحزب من دون الاضرار بسلطة الدولة. والسؤال المطروح هو: هل يبدأ الرئيس الآتي قريبا ان شاء الله من حيث انتهى الرئيس سليمان أم من حيث بدأ؟ إن استمرار الانقسام بين 8 و14 آذار لن يمكن الرئيس العديد من إنجاز ما لم يستطع سليمان انجازه، وهذا الانقسام قد لا يزول إلا إذا زال الانقسام العربي والدولي حول المنطقة وظل لبنان ساحة له... إن التاريخ وحده هو الذي سيحكم على عهد الرئيس سليمان، ولن يحكم عليه سوى أنه الرجل العسكري الذي كان ديموقراطياً بامتياز وحامي العنيد للدستور وقويا به وغير متهور، وقد حكم بحكمة واعتدال وبالقوة الهادئة، وهو لم يرد حتى على من تهمج عليه وهاجمه إنما ردّ على كل من تهمّج على لبنان وهاجمه.

emile.khoury@annahar.com.lb

عن الوزارة أقر لتسهيل تشكيل الحكومات من خارج المجلس بعدما تكرر تعذر تشكيلها من داخله بسبب استمرار الانقسام الحاد بين 8 و14 آذار وتبادل الشروط التعجيزية التي لا تحل الا بتدخل خارج مؤثر، ولم يتمكن من إقرار مشروع قانون الانتخاب في مجلس النواب لأن هذا الانقسام حال دون إقراره خصوصاً أن هذا القانون تدخل فيه مصالح سياسية وحزبية وانتخابية وصراع على السلطة يبدأ مع الانتخابات النيابية شرط أن يعترف الجميع بنتائجها لا أن يعتبر فريق ان الاكثرية التي فاز بها فريق آخر هي اكثرية نيابية وليست اكثرية شعبية ليفرض مشاركته في أي حكومة بدعوى أنه لا يحق للاكثرية الاستئثار في اتخاذ القرارات المهمة من دون مشاركة الاقلية التي لها تمثيلها الشعبي أيضاً... وهذا ما فرض خلال ولاية الرئيس سليمان تشكيل حكومات من أضعاف قلما يتحقق على شيء حتى وان كان الوطن والمواطن في حاجة اليه. ومع كل هذه العوائق والتجاذبات للمجلس ووصف رياح التغيير في اكثر من دولة عربية، فإن الرئيس سليمان استطاع أن يحقق أموراً مهمة سيذكرها له التاريخ وهي: مشروع اللامركزية الادارية ومشروع قانون الانتخاب على قاعدة النسبية و"اعلان بعيدا" بحيث يمكن اعتبار ذلك خريطة طريق لكل رئيس يأتي بعده. فلانتخاب على قاعدة النسبية هو السبيل لتحقيق التمثيل

المفتوحة على كل الاحتمالات. وإذا كان ثمة من يسأل ربما شامتا، عن الانجازات التي تحققت في عهده، فالجواب واضح وصريح: لقد كان بؤده أن ينجز الكثير لكن الانقسام الحاد بين 8 و14 آذار لم يمكنه من ذلك، فأزمة تشكيل الحكومات أكلت نصف ولايته

سليمان يغادر بضمير مرتاح تاركا لخلفه خريطة طريق

تقريباً للخروج منها، وبدعة تمثيل 8 آذار فيها بالثلث المعطل حالت دون اتخاذ القرارات المهمة ودون تحقيق الانجازات التي كان يصبو اليها. ولم تكن نتائج الانتخابات النيابية لتحسم بين 8 و14 آذار بوحى به ضميرهم إنما اقترحوا للفراغ وان ليسوا العاز.

الرفاعي يشرح لـ"النهار" كيف سيحكم مجلس الوزراء: "الشغور يعني خروج المسيحيين من المعادلة"



إجراء الانتخابات النيابية في شكل طبيعي"، معرباً عن تخوفه من "عملية تمديد جديدة غير دستورية على الطريقة اللبنانية". ويعتير أن "الشغور الرئاسي يعني خروج المسيحيين من المعادلة، فرئاس الحكومة للسنة ورئاسة مجلس النواب للشعبة ويصبح حينها البلد واقفاً على ركيزتين بدلاً من ثلاث، وهذا الأمر يعتبر غير طبيعي في لبنان".

mohammad.nimer@annahar.com.lb

Twitter: @mahamad-nimer

اميل خوري

يغادر الرئيس ميشال سليمان القصر الجمهوري غداً عائداً الى منزله في عُمشيت وهو مرفوع الرأس والجبين وضميره مرتاح لأنه يسلم لبنان لمن سيخلفه وهو أفضل مما تسلمه من سلفه، فلا أزمة تمديد ولا أزمة تجديد بل حكومة شبه جامعة تنتقل اليها وكالة صلاحيات الرئاسة الاولى وفقاً لما نصت عليه المادة 62 من الدستور. وإذا كان ثمة ما ينغص فرحته بالعودة الى بلده، فهو تعطيل جلسات انتخاب رئيس للجمهورية خلفاً كي تتم عملية التسليم والتسلم بصورة طبيعية ويثبت لبنان أن تداول السلطة فيه يتم بسلاسة وفي اطار ديموقراطي، ويحمد الله على أن الشغور في سدة الرئاسة ليس هو المسؤول عنه إنما النواب الذين قاطعوا جلسات الانتخاب ولم يقوموا بواجبهم الوطني ولم يفتحوا للمرشح الذي يوحى به ضميرهم إنما اقترحوا للفراغ وان ليسوا العاز.

الرفاعي يشرح لـ"النهار" كيف سيحكم مجلس الوزراء: "الشغور يعني خروج المسيحيين من المعادلة"

لم يعد همّ القوى السياسية خلال الساعات المقبلة انقاذ الجمهورية بانتخاب رئيس جديد للبلاد، بل البحث عن آليات العمل التشريعي والتنفيذي في ظل الشغور الرئاسي القاسي دستورياً، بعدما قاد نواب الأمة الذين مددوا لأنفسهم البلاد والعباد نحو المجهول.

مجلس الوزراء يستطيع إجراء الانتخابات النيابية طبيعياً وأخشى من تمديد جديد غير دستوري

النواب "يحق له عقد جلسات تشريعية في حال الشغور إلى حين انتهاء الدورة التشريعية في 31 أيار، وإن لم تفتح الحكومة دورة استثنائية تحدد فيها موضوعات الدرس، لا يحق له أن يشرع بعد ذلك". ويذكر بأن "التصديق على القانون وطلب النشر تتكفل به الحكومة بدلاً من رئيس الجمهورية، خصوصاً أن الأخير لم يكن وحده من يصدق على القانون بل هو ورئيس الحكومة والوزراء المختصون". ويشير إلى أن "مجلس الوزراء يستطيع



إيجابية عون جيّدة لكن غير كافية

غدا يحتل "فخامة الفراغ" قصر بعيدا، والفصل في حوله يعود الى الجنرال ميشال عون الذي لم يدرك بعد أن بينه وبين رئاسة الجمهورية مسافة لا يمكن ان يجتاها في بضعة اشهر من المناورات السياسية التكتيكية مع "تيار المستقبل"، ولا يكفي ان يغيّر خطابه السياسي والاعلامي مستعصيا عنها بصمت شامل. ان الجنرال عون، وهو قيادي مسيحي أساسي له تمثيله المحترم والمعترف به، لكنه ليس مرشحا وفاقيا ولا توافقيا، ولا هو الجهة الصالحة لتغيير طبيعة النظام اللبناني عبر المثالثة التي اعترف بها جهارا، عندما اختصر الحياة السياسية اللبنانية به وبالسيد حسن نصرالله وبالرئيس سعد الحريري، ولم يحسب ان في الصف المسيحي من يجدر به ان يتطلع الى التواصل معهم. فمن رغب في ان يكون توافقيا عليه ان يبدأ توافقيا في ملته قبل ان يتجه صوب الآخرين مدعيا تمثيل المسيحيين دون الآخرين.

ali.hamade@annahar.com.lb

الرفاعي يشرح لـ"النهار" كيف سيحكم مجلس الوزراء: "الشغور يعني خروج المسيحيين من المعادلة"

لم يعد همّ القوى السياسية خلال الساعات المقبلة انقاذ الجمهورية بانتخاب رئيس جديد للبلاد، بل البحث عن آليات العمل التشريعي والتنفيذي في ظل الشغور الرئاسي القاسي دستورياً، بعدما قاد نواب الأمة الذين مددوا لأنفسهم البلاد والعباد نحو المجهول.

محمد نمر **المسيحيون** ليسوا بخير في هذه الجمهورية البائسة، لكن الجميع متفقون على ان الحكومة ستحل مكان رئيس الجمهورية وتمارس صلاحياته بالوكالة، إلى حين إعادة المسيحيين الى المعادلة السياسية الطائفية، فما هي حال مجلسي النواب والوزراء بعد 25 أيار، هل يحق للأول التشريع، وهل يتوجب على الثاني أن يجتمع كل الفئة الأولى وما يعادلها، إعادة الحكومة الصلاحيات كاملة؟

توجيه الرسائل وحلّ مجلس النواب اسئلة طرحتها "النهار" على المرجع الدستوري حسن الرفاعي، الذي يؤكّد "حتمية تسلم الحكومة صلاحيات رئيس الجمهورية الواردة في الدستور كاملة في حال دخول البلاد في الشغور الرئاسي، عد المرمين، الأول: توجيه رسائل إلى مجلس النواب لأنه عمل شخصي خاص برئيس الجمهورية، والثاني: حل مجلس النواب".

وينفي الرفاعي ضرورة توقيع كل الوزراء على أي قرار قبل صدوره في جلسة حكومية، ويوضح: "تمارس الحكومة بالوكالة أعمال رئيس الجمهورية بالطريقة التي كان يمارس فيها الرئيس الجلسات السابقة، إذ يكون النصاب القانوني لانعقاده أكثرية ثلثي أعضائه ويتخذ قراراته توافقياً، فإذا تعذر التوافق يكون الأمر بالتصويت،

نقيب المحامين لـ"النهار": الأنا والشخصانية سبب الفراغ الزاحف إلى رئاسة الجمهورية



نقيب المحامين جورج جريج.

A.R.T. Auctions
(Art, Research and Trading)

تدعوكم الى اهم مزاد علني لشهر أيار

مجموعة من أكثر من ٢٥٠ لوحة فنية لأهم الرسامين اللبنانيين والعرب: كياني، دوبيي، غراغوسيان ، فروخ، ماضي، أنسي، ملاعب، عواد، مدرس، وأكثر من ١٣٠ فنان بالإضافة الى مفروشات ووريزن وسجاد وتحف فنية تعرض بالمزاد العلني بأسعار مغرية

يبدأ العرض من ٢٤ لغاية ٢٩ أيار ٢٠١٤ من العاشرة صباحا لغاية الثامنة مساءً

المزاد: ٣٠ أيار لغاية ٢ حزيران الساعة الخامسة

الرملة البيضاء - شارع فريد طراد قرب كنّة فخر الدين بناية نجّاني، ت: ٠٣ / ٩٢٦٠٥٠ - ٠١ / ٧٩٢٢٤٠

مجموعة من أكثر من ٢٥٠ لوحة فنية لأهم الرسامين اللبنانيين والعرب: كياني، دوبيي، غراغوسيان ، فروخ، ماضي، أنسي، ملاعب، عواد، مدرس، وأكثر من ١٣٠ فنان بالإضافة الى مفروشات ووريزن وسجاد وتحف فنية تعرض بالمزاد العلني بأسعار مغرية

يبدأ العرض من ٢٤ لغاية ٢٩ أيار ٢٠١٤ من العاشرة صباحا لغاية الثامنة مساءً

المزاد: ٣٠ أيار لغاية ٢ حزيران الساعة الخامسة

الرملة البيضاء - شارع فريد طراد قرب كنّة فخر الدين بناية نجّاني، ت: ٠٣ / ٩٢٦٠٥٠ - ٠١ / ٧٩٢٢٤٠

امر واحد، هو الانا والشخصانية، ولا مبرر آخر". وتحدث جريج عن "اجتماعنا اخيرا بفيطة البطريك الراعي وتعهد الاقطاب الموازنة بحضور جلسات الانتخاب وتأمين النصاب، ما خلا النائب سليمان فرنجيه الذي أبغى عدم حضوره في حال ترشح رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع للرئاسة". و اضاف انه "خلال اللقاءات الثنائية التي عقدها البطريك، تعهد وفد "حزب الله" الحضور. كما اتصل غبطته بالأمين العام للحزب السيد حسن نصرالله وكرر كلام وفد الحزب ليكركي". وأسف نقيب المحامين "لأن الانتخابات لا تصنع في لبنان، وأرى في ذلك ذللاً وعاراً". وأكد ان الفراغ "سيؤذي الى فقدان الأمل بالمسؤولين وبمرجعية المؤسسات التي نؤمّن بها في نقابة المحامين". ورأى "ان المشكلة باتت في التوسع في تفسير الدستور والقانون، وهذا التوسع جاء سلبا لضرب الثقة بلبنان وخلق حالة أرق عند المواطن بدلاً من تفسيره ايجابا لمصلحة الاخير والوطن، من هنا اتخذنا موقفا واضحا في الثامن من أيار بوضع كل المسؤولين امام مسؤولياتهم لانتخاب رئيس للجمهورية. واقول بكل صراحة اصبحنا نتحسر على عصر لبنان الذهبي في الستينات والسبعينات يوم كان بدنا بتأؤون".

ويأتي كلام جريج لـ"النهار" عشية سفره الى نيويورك ليشارك في الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي للمحامين الذي سيعقد في الصالة الكبيرة في الامم المتحدة، في حضور نقياء المحامين في الدول المنتسبة الى الاتحاد. ويلقي كلمة عن "التجربة الديموقراطية وتداول السلطة في لبنان وتجربة نقابة المحامين في نشر ثقافة العدالة والقيم التي نجمع عليها ونؤمّن بها في لبنان، وفي مقدمها الانسان، وهذه التجربة التي كنا نأمل ان تنتقل عدواها الى دول الجوار والحريات والديموقراطية، لبنان وتكون عنوانا لتداول السلطة فيها، ويكون رئيس سابق لهذه الدول".

claudette.sarkis@annahar.com.lb

كلوديت سرركيس

في الساعات القليلة الفاصلة عن انتهاء المهلة الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية، توجه نقيب المحامين في بيروت جورج جريج عبر "النهار" برسالة الى النواب المحامين الذين يتقنون قراءة الدستور ويلتزمونه ان يبادروا الى اي اجراء من شأنه تسهيل انتخاب رئيس الجمهورية. واعتبر فشل مجلس النواب للمرة الخامسة على التوالي في انتخاب الرئيس "علامة رسوب في مادة الديموقراطية وفي المادة الدستورية، والخطر في المادة الميثاقية، بعدما تغنى لبنان بإتقان الثقافة الدستورية في منطقة كانت تعيش على ضفاف الديموقراطية وفي غيابهما وتعتاش من ثقافة الـ99,99

"المشكلة في التوسع في تفسير الدستور. وهذا التوسع جاء سلبياً لضرب الثقة بلبنان"

في المئة. فهل يصبح لبنان من جماعة الفراغ، ولا التسوية؟ ومن فئة الشغور والا للتدويل؟ وهل لفظت اللجنة انفاصا؟ وهل كانت فترة الشهور المحددة دستوريا لانتخاب الرئيس مادة مناورات واستهلاك داخلي ومضيعة للوقت لان القرار خارج الحدود؟ إن اللجنة قامت ولن تموت، ونقابة المحامين ومعها الجمعيات الأهلة بالحرية ستبقى الصوت الصارخ ضد التسيويات الهابطة من الخارج، ولا نريد كلمة سر ليمشي النواب على وقعها". واعتبر "ان هذا العصر لا يشبه لبنان العلامة الفارقة في دفتر الحريات والديموقراطية، لبنان السجل العدلي الناصع في تداول السلطة". وقال: "ان الفراغ الزاحف الى المؤسسة الاولى ناتج من

في منتهى الجد
احمد عياش



عيد التحرير في سجن حلب

هناك جيل بكامله تقريبا لم يعد يرتبط بعيد تحرير الجنوب الذي تحلّ غدا ذكراه الـ14 بل صار ارتباطه بمكان آخر وتحديدًا في سوريا. وإذا كانت البيئة الحاضنة للمقاومة قد اعطت الكثير منذ احتلال إسرائيل المتمركر للجنوب منذ عام 1976 لغاية عام 2000، فإن هذه البيئة أجبرت على تقديم دعاء فتياها وشبابها ولا تزال من أجل مشروع ايران في سوريا. وآخر ما يتباهى به "حزب الله" هو "تحرير" سجن حلب المركزي على بعد مئات الكيلومترات من مدينة بنت جبيل الحدودية الجنوبية التي أصبحت مكاناً لاقامة مهرجانات الحزب في مناسبة التحرير. ولولا الحياء لكان على هذا التخليد ان يقيم مهرجانه هذه السنة في باحة هذا السجن كي يرد على الاقل "الجميل" لعناصره الذين قاتلوا تحت راية بشار الاسد ليحققوا له هذا الانتصار في زمن حملته الانتخابية الرئاسية التي يخوضها بتدمير ما تبقى من سوريا. يحمل مهرجان هذه السنة شعار "وطن هويتنا مقاومة" المرّين بصور الزعيمين الايرانيين الخميني و خامنئي والسيد نصرالله. فاي وطن هذا مقاومته التي تورطت في دماء سوريا ودمارها كم هي المفارقة كبيرة جداً ان يقيم الحزب احتفاله وهو منخرط في صراع من أجل الديكتاتور السوري الذي لم تكفه 14 عاماً من حكم بلاده في وقت يبدأ رئيس جمهورية لبنان ميشال سليمان يومه الاول كرئيس سابق بعدما أمضى بحسب الدستور ستة اعوام في سدة الرئاسة بالتمام والكمال.

من المعلوم في تاريخ الثوار ان يناضل الأحرار من أجل هدم السجون، كما فعل الفرنسيون مع سجن الباستيل، لكن الالية انقلبت في سوريا.

المسؤول الثاني في "حزب الله" الشيخ نعيم قاسم بذل جهداً واسعاً في المواجهة المطوّلة التي اجرتها معه قناة "الميدان" التلفزيونية لكي يبرر تدخل الحزب في سوريا. حتى انه استخدم التقديمات التي تلقاها عائلات الضحايا الذين يسقطون في صفوف عناصره حجة بقوله "نحن لا نرسل كي نقاوم ونترك عائلة المقاوم ومجتمعه واهله بل على العكس هناك تكافل". وإذا ما جردنا الموضوع من لباسه الايديولوجي سنكتشف ان الشيخ قاسم يتحدث عن شركة بلاك ووتر الاميركية في العراق.

ليس "حزب الله" الاول ولن يكون الاخير في مسلسل التنظيمات والاحزاب والانظمة التي بنت شهرتها على فترة من القتال ضد اسرائيل، بل هو مثل حزب البعث الذي كان غلالة لسيطرة آل الاسد على مقاليد سوريا. أما في لبنان، ولحسن الحظ، لا يملك "حزب الله" ورقة تحرير الجنوب لكي يحكم لبنان. لكن لسوء الحظ هو ان تكون هذه الورقة بيد الجنرال الايراني صفوي لكي يمد حدود طهران الى لبنان.

ahmad.ayash@annahar.com.lb

لحّام إلى عمّان لاستقبال البابا

توجه بطريرك الروم الملكيين غريغوريوس الثالث لحام أمس إلى عمان، ليكون في استقبال الجبر الأعظم البابا فرنسيس، في رحلة الحج التي يقوم بها الى الأردن والأراضي المقدسة. وقال لحام في المناسبة: "كلنا أمل ورجاء في تحقيق وحدة الكنيسة. منذ عام 1964 تحقق الكثير في هذا المجال، وهذا كله أخذ قوته من لقاء البابا بولس السادس البطريرك

أثيناغوراس".

وأضاف: "بعد مرور 50 عاماً، نضع أملنا ورجاءنا في رحلة الحج هذه التي يقوم بها قداسة البابا فرنسيس وصاحب القداسة البطريرك برثلماوس. ومع كل البطاركة الشرقيين المجتمعين في عمان حول قداسته، نضع في يديه طلب توحيد عيد الفصح. عسى أن يصل البابا إلى توحيد تاريخ عيد الفصح في النصف الثاني من نيسان".

سليمان يختتم اليوم ولايته الرئاسية ويغادر بعبداء: التعطيل السياسي آخر إنجاز الكثير من الأمور



(دالاتي ونهرا)

الرئيس سليمان وعقبته السيدة وفاء بعد استقباليهما أمس مندوبي الاعلام في قصر بعبداء.

الصحة. ثم ألقى الوزير المشنوق كلمة اشاد فيها بما قام به رئيس الجمهورية. ورد سليمان منوها بما قام به الضباط والأفراد في لواء الحرس الجمهوري من مهمات تكملت بالنجاح في الداخل والخارج. على صعيد آخر، طلب سليمان من وزير العدل أشرف ريفي إجراء المقترض، بحسب الصلاحية، لوقوف السير بطلبات التحقيق في بعض القضايا التي سبق أن حولها إلى وزارة العدل، اذا كانت القوانين المرعية تجيز ذلك.

شرف رئيس الجمهورية وقرينته، حضره نائب رئيس الحكومة وزير الدفاع الوطني سمير مقبل ووزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق والوزير السابق مروان شربل وقائد الجيش العماد جان قهوجي وقادة الاجهزة الامنية، الى جانب ضباط لواء الحرس وقربنااتهم. إلى القى قائد لواء الحرس العميد وديع الغفري كلمة حبا فيها للرئيس سليمان وقرينته، منوها بما قام به رئيس الجمهورية طوال السنوات المنصرمة من عهده في خدمة لبنان، ومتمنيا له ولعائلته دوام

شكر السيدة سليمان "لما شكلته من سند قوي لفخامته في مسيرته المشرفة وفي ممارسته الصعاب طوال ولايته، والألم الأولى والدامعة الأولى لحقوق المرأة وحقوق الطفل". و قدم شقير درعا تقديرية إلى الرئيس سليمان وهدية تذكارية إلى قرينته، فيما منحه رئيس الجمهورية وسام الازر الوطني من رتبة ضابط اكبر.

لواء الحرس

وكان لواء الحرس الجمهوري أقام مساء الاربعاء عشاء على

الوظيفة، او في التصفيق او في سائر القضايا، وإن من ضحى وحرر ودفع دماؤه يريد هذا النوع من التحرير، الا أن الاستغلال السياسي لا يريده".

شقير

وكان المدير العام لرئاسة الجمهورية انطوان شقير ألقى في مستهل الاحتفال كلمة نوه فيها بأن "الرئيس سليمان كان الرئيس والقائد والأب للجميع"، لافتاً إلى "شجاعته بمواقفه السيادية والميثاقية، وحفاظه على شرعية الرئاسة وتثبيت كيانها". كما

دعرا تقديرية لشكره على رعايته المؤتمر الذي نظمه المركز قبل فترة. **تكريم موظفي القصر** وكان سليمان كرم وعقبته السيدة وفاء العاملين في المديرية العامة لرئاسة الجمهورية شاكرًا لهم وللاعلاميين المعتمدين الجهد الذي بذلوهما طوال عهده، معرباً عن اقتناعه بأن معالم الدولة بدأت ترتسم خلال الأشهر الأخيرة، من خلال التعيينات التي أقرت والتي كانت للمرأة حصة بارزة فيها، معتبراً "أن التعطيل السياسي آخر إنجاز الكثير من الأمور". وأد أعرب عن اطمئنانه

رندة بري ومي ميقاتي وكان سليمان استقبل، في حضور السيدة وفاء سليمان، السيدة رندة نبية بري ومنحها وسام الازر الوطني من رتبة ضابط اكبر، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة دور المرأة اللبنانية والعربية". كذلك قلد في حضور السيدة وفاء سليمان، السيدة مي نجيب ميقاتي وسام الازر الوطني من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة دور المرأة اللبنانية والعربية".

إلى وعي الاطراف أهمية المحافظة على الاستقرار الأمني في المرحلة المقبلة أبدى خشيتة من وجود متضررين من هذا الاستقرار قد يعمدون إلى الاصطياد في الماء العكر". ورأى ان "المقاومة لا تتضرر من نشوء الدولة، لا بل ذلك يحى دورها"، متسائلاً "لماذا التحرير إن لم يؤد الى دولة ديمقراطية راقية مبنية على العدالة وتكافؤ الفرص؟" وقال "إن هدف التحرير هو أن يتحرر الإنسان من العبودية، عبودية الزعيم، او العبودية في

قبل يوم واحد من مغادرته قصر بعبداء مختتماً ولايته الرئاسية، استقبل رئيس الجمهورية ميشال سليمان في القصر الجمهوري أمس، السفيرة البلجيكية كوليت تاكليه، لمناسبة انتهاء مهمتها الدبلوماسية في بيروت. وتقديراً لدورها في تعزيز العلاقات اللبنانية - البلجيكية طوال فترة وجودها في لبنان، منحها سليمان درع رئاسة الجمهورية متمنيا لها التوفيق في مهماتها الجديدة.

هدى السنيورة كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

كذلك منح السيدة هدى السنيورة وسام الازر من رتبة كومندور، "تقديراً لنشاطاتها الانسانية وفي خدمة المجتمع وخدمة دور المرأة اللبنانية". وزار بعبداء العميد علي عواد الذي قدم إلى رئيس الجمهورية كتابه "الرأي العام بين الدعاية والاعلام". ومن زوار بعبداء وفد من مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية التابع لقيادة الجيش، قدم اليه

تضخم ملف التفرغ في الساعات الأخيرة فسقط بالضربة القاضية رئيس الجمهورية أبدى استعداداً للمساعدة في موضوع الانتخابات



الرئيس سليمان ينظر الى الساعة خلال ترؤسه الجلسة الأخيرة لمجلس الوزراء عشية نهاية عهده في بعبداء أمس. (ابراهيم الطويل)

الوطن وحامي الدستور". واعتبر أنه من ضمن موقعه وخبرته يستطيع أن يكون في تصرف الجميع للمساعدة في موضوع رئاسة الجمهورية والاتفاق على شخص لهذا الموقع، "وبقدر ما تقبل مساعدتي فأني مستعد للعب هذا الدور، وعلى الأقل يمكنني أن أتحرك بحرية أكثر من السلطات المعنية بالانتخاب لأنني لا أتحب وليس لدي بعد نواب ينتخبون، لذلك يمكنني التحرك ولقاء الأطراف لنصل إلى حل". من جهته اعتبر الرئيس سلام أن عهد الرئيس سليمان "مليء بالأحداث والانجازات والمواقف الوطنية، إضافة إلى القرارات المتزنة والمتوازنة، مؤكداً أن حكومة سليمان لتسليم الأمانة ويكون الوطن وبأنه بخير".

من تدفق اعداد النازحين وتأمين حاجاتهم الملحة وتعزيز قدرات المجتمعات المحلية المضيفة لهم. وقبل الجلسة، كان لافتاً ما أعلنه الوزير جبران باسيل رد على سؤال عما إذا كانت الحكومة ستستمر في عملها بعد الشغور في الرئاسة بحيث قال: "عمل الحكومة لن يستمر كما هو الآن مع بدء مرحلة الشغور". أما الوزير بطرس حرب فقال: "أنا وزير ماروني ولن أقاطع الحكومة".

كلمتان

وكان رئيس الجمهورية أسف في كلمة له لعدم انتخاب رئيس جديد في موعد الاستحقاق الدستوري، مشدداً على ضرورة انتخابه بسرعة، باعتبار أنه "رأس الدولة ورمز وحدة

في المقابل، نجحت الحكومة في آخر جلسة لها في القصر الجمهوري في شأن النازحين السوريين وتم الاتفاق على تشكيل خلية طوارئ برئاسة الرئيس تمام سلام، وكلف فيها كل من وزير الداخلية نهاد المشنوق ووزير الخارجية جبران باسيل ووزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس مهمة معينة، بحيث كلف المشنوق تنظيم عملية النزوح وفقاً للمعايير الدولية بغية تأمين عودة آمنة للنازحين إلى بلادهم. كما كلف الوزير باسيل السعي إلى إقامة مخيمات آمنة في سوريا أو في المنطقة الحدودية العازلة بين لبنان وسوريا. أما الوزير درباس فكلف اتخاذ الإجراءات المناسبة للحد

الحكومة تمام سلام الى طرحه من خارج جدول الاعمال، معتبراً انه ضروري وملخ، ويفترض اقراره لاتخاذ الجامعة من الشغور والفراغات المتزايدة. ولكن وفق المعلومات السياسية والمداخلات السياسية والتي ظهرت في الساعات الاخيرة. وعلم ايضاً من المصادر المطلعة على الملف أن هاتين العقدتين جعلتا عملية بت الملف اشبه بمعجزة، مع العلم ان رئيس الجمهورية كان يفضل انجاز هذا الملف في نهاية عهده، وهو لم يطلب سوى ان يتوافق تثبيت الاساتذة المتفرغين مع تعيين مجلس العمداء، وهذا ما عمل عليه الوزير ابو صعب. ساعة ونصف الساعة من المفاوضات قبل الجلسة افضت الى القبول بطرح هذا الملف من خارج جدول الاعمال، ولكنه سقط (نتيجة) النقاش، واستمرار الرئيس سلام في الاعتراض على تضخم ملف التثبيت، وبروز اعتراضات وزارية اخرى، على عدم الاطلاع على الاسماء المقترحة لمجلس الجامعة، مسبقاً. اسقاط المشروع اثار غضب وزير التربية الذي عبر بعد الجلسة عن خيئته من التعتاقي بخفة مع مشروع تحتاجه الجامعة اللبنانية، وهو متوقف منذ عشر سنوات، فضلاً عن ان عدم تثبيت الاساتذة المتفرغين سيؤدي الى افراغ المجلس العمداء ان الرئيس سلام وافق على مجلس العمداء واعترض على ملف التفرغ، ووزير الاتصالات بطرس حرب اعترض على تعيين مجلس العمداء من دون إدراجه على جدول الاعمال للاطلاع عليه قبل طرحه. وتعليقاً على هذا الملف، قال وزير الداخلية نهاد المشنوق بعد الجلسة "إن قرارا بالتفرغ في الجامعة لا يتخذ بهذه السرعة، فهذا تسرع وليس تفرغاً".

سليمان وسلام وقعا مرسوم التشكيلات القضائية

وقع رئيس الجمهورية ميشال سليمان مرسوم التشكيلات القضائية الجزئية أمس بعدما وقع رئيس الحكومة تمام سلام ووزيرا المال والعدل. راجع نص المرسوم على الموقع الالكتروني "النهار".

houda.chedid@annahar.com.lb

بنك البحر المتوسط
BANKMED
UNDERSTANDING YOUR NEEDS

11TH EDITION

The Garden Show & Spring Festival

May 27 to 31, 2014
from 5 to 11pm
Beirut Hippodrome

SUPPORTED BY

Beirut Municipality

LIST OF EXHIBITORS

- 5 A DAY JUICE DETOX
- ACS AUVEL LANDSCAPE
- ALECAVA LANDSCAPE
- AL MAWASSEM FOR AGRICULTURE
- AL MAWASIM
- AL SULTAN FOOD STUFF CO.
- ALICE EDDE - MISS E- TROPICAL SPA
- AMATOURY 114
- AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT - DEPARTMENT OF LANDSCAPE DESIGN AND ECOSYSTEM MANAGEMENT
- AQUASAFE / MASTERKOOOL
- ARTISANAT SPECIALE
- ATELIER DES LILAS
- A TOUT COEUR ASSOCIATION
- AUTHENTIC GREEN HOME VILLAGE
- AZM ZAMAN
- BANKMED
- BARISTA ESPRESSO - CASTANIA NUTS
- BEIRUT DREAM LIONS CLUB
- BEIRUT MUNICIPALITY
- BHV
- BIKETEC GROUP
- BOECKER
- BOIS CHIC
- BOLOERO
- BONSAI
- BOUQUET
- BOUQUET CAFÉ
- BOUTIQUE DU MONDE
- C2C
- CALISTA
- CANDY SHOP
- CHOUPEL DESIGN
- CENACLE DE LA LUMIERE
- DECO MAGAZINE
- CHOUCRANE
- COMITE DE BIENFAISANCE DE JEITA
- COSANOOSTRA
- CREPES
- CREPE PIERRE
- CUISINE SANTE INTERNATIONALE LIBAN
- DECO MAGAZINE
- DESIGNERS
- DESJOYAUX
- EBTIK ART
- EIDO TRADING
- EL HANDOUT LIVING
- ETS. WAFIC IDRISS S.A.R.L.
- EXPO GARDEN S.A.R.L.

- FACES BY PIERRE NOEL SALAME
- FAIRE FACE
- FLEURS ADONIS
- FLORIS - LEBANON
- GABINGTON TRADING CO. S.A.R.L.
- GALLERIE VANLIAN
- GARDEN ART
- GOG'Z HAND MADE
- GOLDEN ROSE INTERNATIONAL
- GRAVITY BREWING 961 BEER
- GREEN TARA HOUSE GALLERY
- HALLMARK
- KARCHER
- HOME & BEYOND
- HOME CITY
- HOUSE OF ZEID
- ID PLUS
- INSTITUT D'URBANISME DE L'ALBA
- JABAL EL SHEIKH - TRANSMED
- JARDIN DU BOULEVARD
- JARDIN DE LA SAGESSE
- JEMKA GROUP S.A.R.L.
- JUNGLE DESIGN
- KARCHER
- KFF- FOOD SERVICE-ALGIDA
- KFF- FOOD SERVICE-AMERICANA
- KIDS WORLD - TRANSMED
- KYRILLOS
- LA LIBANAISE DES JEUX
- LAVALLINA MAGAZINE-AWI
- LE POTAGER
- LIBRAIRIE STEFAN
- LIVE LOVE BEIRUT
- L'ORCHIDEE DU DESERT
- LWAH SHOP
- M.RIZ
- MACCAW / DANWAY ICEBERG
- MAISON COUTURE
- MARIE BAZ
- MAROUN NEMER
- MIG HOTEL SUPPLIES
- MIEL DU LEVANT
- MIRENE MAALOUF
- MOMENTS...
- MOON SHELTER
- NAMLA HBEICH
- NAMLEH-COOPERATIVE
- NAOODOBRASIL-LEBANON
- NARSISIO AND ATIQUE- HASSAN YASINE & ANTOINE JABBOUR
- NATHALIE JBEILY

- NESTLE PURINA PET CARE
- PANDAPLAST
- PAPAYA LEBANON
- PETTY PAWS
- PIZZA CUPS
- PLEIN SUD
- PLUS PROPERTIES
- QUICKSILVER
- RABBI EL KARAR
- RANDA KAMAL HIBRI
- RESTORANTE- TRANSMED
- RIDA TRAVEL
- ROCKET
- ROOTS S.A.R.L.
- SAN PELLEGRINO
- SAILOTOGETHER.COM LTD.
- SHISH BATATA
- SIBLOU/PLEIN SOLEIL
- SOHAT
- SOLET TAPIS
- SOUK EL TAYEB
- SPINNEYS
- STEP TOGETHER ASSOCIATION-FISTA
- BEIRUT
- SPUDS
- ST VINCENT DE PAUL CORNET
- CHEHWAN
- STORIOM SALIBA
- TOUT EN COULEURS
- SYRIAN EXPORTER FEDERATION
- TASTE & FLAVORS MAG STAND
- TAWRID FAIRY WATER SAFETY
- THE BAYRUT EXPRESS
- THE COOPERATIVE OF NATIVE TREE
- PRODUCERS OF LEBANON
- UNIVERSITE LIBANAISE-DEPARTEMENT DE PAYSAGE-PAT
- UNIVERSITE SAINT ESPRIT DE KASLIK - USEK
- VIDE POSH
- VIE PRIVÉE
- ZEPTER INTERNATIONAL
- ZIMCO

- PROTECTION OF JABAL MOUSSA
- AUBERGE BEITY ASSOCIATION
- BENTAIL NATURE RESERVE
- BEYOND BEIRUT
- CAZA OF HASBAYA
- CEADARS CAMEL TROPHY
- DEVELOPMENT OF THE CAZA OF RACHAYA
- DOUMA FESTIVAL
- ECO VILLAGE LEBANON
- ECOLOGIE TAANAVEL / AUBERGE
- ST. MICHEL / DOMAINE DE TAANAVEL
- EHMEJ ASSOCIATION FOR DEVELOPMENT
- FAKHARIYAT JABBOUR-ASSIA
- FOOTPRINTS NATURE CLUB
- HADATH EL JEBBEH MUNICIPALITY
- HORSH EHDEN NATURE RESERVE
- KFARDEBIAN MUNICIPALITY
- KHAN AL SABOUN BADER HASSOUN
- LEBANESE UNIVERSITY-FACULTY OF TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT
- LEBANON MOUNTAIN TRAIL
- LEBANON TRAVELER MAGAZINE
- LIVCD
- MADA ASSOCIATION
- MAMLAKET EL LEZZEB
-

الراعي إلى الأردن والأراضي المقدّسة : أنا البطريك اليوم وهذا قراري مع السينودس

غادر البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي بيروت قبل ظهر أمس، في طائرة خاصة متوجها الى الأردن والأراضي المقدسة، في اطار زيارة راعوية، حيث سيواكب زيارة البابا فرنسيس.

ورافقه النائب البطريكي العام المطران بولس صياح والمسؤول الاعلامي في بكركي وليد غياض. على صعيد آخر، أوضح البطريك الماروني في حديث الى تلفزيون "فرانس 24" بعد وصوله الى عمان للتوجه الى الأراضي المقدسة في فلسطين المحتلة، في زيارة راعوية، أنه "استأذن رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس الحكومة تمام سلام لزيارة الاراضي المقدسة"، مؤكدا التزامه القوانين اللبنانية.

واشار الى أن لديه "حصانة كنسية وروحية"، وقال: "أنا البطريك اليوم وهذا قراري اليوم مع السينودس المقدس في هذا الظرف والمكان والزمان"، مؤكدا أن "المرحبين بزيارته للأراضي المقدسة هم أكثر بكثير من الجهة المعترضة".

وانسحب الراعي خلال المقابلة بعد تأكيده "احترام وطنه لبنان وسياذته"، وتشديده على انه لن يلتقي في زيارته "أي مسؤول مدني أو سياسي".

وبعد الظهر ترأس الراعي قداساً احتفاليا في كنيسة مار شربل للموارنة في عمان، يحوطه ليفي من الاساقفة والكهنة. وحضر وزير الاشغال العامة في المملكة الأردنية سامي الهلسة والسفيرة اللبنانية ميشلين باز، وفاعليات.

وقبل القداس، ألقى راعي أبرشية المملكة الأردنية والأراضي المقدسة المطران موسى الحاج كلمة ترحيب. وبعد الإنجيل ألقى الراعي عظة قال فيها: "جئنا

لنهنئكم لأنكم صمدتم في هذه الأرض، لم تتركوها أو تبيعوها، نهنئكم ونشجعكم على الصمود وللغف والسلاح. نردد هذه اللاءات الذين لا يتكلمون إلا لغة الحرب

والسلاح، أن يعتمدوا لغة المحبة والسلام. لا للبغض، لا للتمييز الديني أو العرقي، لا للحرب ولا للعنف والسلاح. نردد هذه اللاءات مع البابا، ونقول نعم للحب والسلام

قائد الجيش: المرحلة المقبلة حسّاسة ودقيقة أعيادنا الوطنية محطّات مؤلّة لكننا سنبقى متماسكين

وصف قائد الجيش العماد جان قهوجي المرحلة المقبلة التي سيمر بها لبنان بأنها "حساسة ودقيقة". وقال في "امر اليوم" لمناسبة الذكرى ٦4 للمقاومة والتحرير: "كان المفترض أن تكون ذكرى عيد المقاومة والتحرير هذه السنة، مناسبة للاحتفال بالنصر الذي حققه لبنان بانسحاب العدو الإسرائيلي عن أرضه، وبفرجة انتخب رئيس جديد للجمهورية.

لكن المؤسف أن ترافق أعيادنا ومناسباتنا الوطنية محطات مؤلمة من تاريخنا. ففي عيد الاستقلال العام 1989، اغتيل رئيس الجمهورية رنيه معوض. ويوم عيد الاستقلال العام 2007 خرج الرئيس العماد إميل لحود من قصر بعدما من دون أن يسلم مقاليد السلطة إلى خلفه، وبدل أن تحتفل بالاستقلال دخلنا للمرة الثانية في تاريخنا مرحلة الفراغ الرئاسي، بعد المرحلة التي عاشها لبنان العام 1988، وانتهت بإقرار وثيقة الوفاق الوطني".

أضاف: "نقدر بمهابة دقة

الأوضاع الراهنة وخطورتها، في وقت يعيش لبنان على وقع الخوف من الشغور الرئاسي للمرة الثالثة في هذه الفترة الحساسة من تاريخه، ونشارك اللبنانيين تطעותهم بانتخاب رئيس للجمهورية في ما تبقى من المهلة الدستورية".

سنبقى متماسكين، نعمل كي تبقى أعيادنا الوطنية محطات أمل ووعد بمستقبل أفضل

وقال: "إيها العسكريون، إن المرحلة المقبلة حساسة ودقيقة. وستكونون حريصين كما كنتم دائما، على الوفاء لقسّمكم ووعدكم لبنان، والعمل بكل وعي وانضباط من أجل الحفاظ على وحدته واستقراره. وسنبقى متماسكين،

نعمل كي تبقى أعيادنا الوطنية محطات أمل ووعد بمستقبل أفضل".

الى ذلك، زار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الوطني سمير مقبل، قائد الجيش في مكتبه امس، وبحث معه في أوضاع المؤسسة العسكرية، والإجراءات التي تنفذها لترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد.

وأقيم احتفال عسكري رمزي في باحة وزارة الدفاع الوطني أمس في المناسبة، حضره رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان ممثلا قائد الجيش، وقادة الأجهزة والوحدات التابعة للقيادة وضباطها، والموظفون المدنيون، حيث جرت مراسم رفع العلم وتلاوة أمر اليوم الذي وجهه قائد الجيش إلى العسكريين في المناسبة.

وفي الإطار نفسه، أقيمت احتفالات في قيادات المناطق والمعاهد والكلليات والمدارس، والقوات الجوية والبحرية، وسائر الوحدات الكبرى. تخللتها تلاوة أمر اليوم وعروض عسكرية رمزية.



احدى الراهبات تقبل يد البطريك الماروني لدى وصوله الى عمان أمس.

لنهنئكم لأنكم صمدتم في هذه الأرض، لم تتركوها أو تبيعوها، نهنئكم ونشجعكم على الصمود وللغف والسلاح. نردد هذه اللاءات الذين لا يتكلمون إلا لغة الحرب

والسلاح، أن يعتمدوا لغة المحبة والسلام. لا للبغض، لا للتمييز الديني أو العرقي، لا للحرب ولا للعنف والسلاح. نردد هذه اللاءات مع البابا، ونقول نعم للحب والسلام

"لقاء سيّدة الجبل" يرحّب بزيارة القدس

عقد "لقاء سيّدة الجبل" مؤتمر صحافيا بعنوان "معا من اجل القدس"، لمناسبة زيارة البابا فرنسيس للأراضي المقدسة، في نقابة الصحافة، في حضور ممثلين للاحزاب والمنظمات اللبنانية والفلسطينية.

وتلا بمجت سلامة بيانا جاء فيه "نحن الموقعين هذا البيان (مؤسسة نصير الاسعد، لقاء سيّدة الجبل، مركز تطوير الدراسات الاستراتيجية، جمعية الاخوة للعمل الثقافي الاجتماعي الارشاد القانوني الاجتماعي) نرحب اجمل ترحيب بزيارة رأس الكنيسة الكاثوليكية الاراضي المقدسة في فلسطين المحتلة، كما يسعدنا أن يستقبله اهلنا في فلسطين، وعلى رأسهم بطريك انطاكيا وسائر المشرق للموارنة مع اخوته اhaber الكنائس الشرقية،

المحكمة الخاصّة بلبنان حدّدت الخميس موعداً لمثول "الأخبار" والأمين أمامها

حدد القاضي الناظر في قضايا التحقير في المحكمة الخاصة بلبنان، الساعة الثالثة بعد ظهر الخميس 29 أيار موعدا للمثول الأول للمتهمين في القضية المقامة ضد "شركة أخبار بيروت ش.م.ل." والزميل ابراهيم الأمين، بتهمة التحقير "لقيامهما، عن علم وقصد، بعرقلة سير العدالة". وكان من المقرر أصلا أن يجري المثول الأول للمتهمين في 13 أيار، إلا أن الموعد أرجئ بناء على طلب السيد الأمين الذي طلب وقتا إضافيا لاختيار محام له. وأضاف بيان للمحكمة: "وحسبما أعلنه القاضي الناظر في قضايا التحقير في دعوتي الحضور، يجوز للمتهمين أن يقررا إما أن يحضرا شخصا إلى مقر المحكمة وإما أن يمثلأ ممثلهما الأول عبر نظام المؤتمرات المتلفزة، شرط أن يحضر محامي الدفاع شخصياً".

وجلسات المحكمة مفتوحة للجمهور، غير أنه يجوز للقاضي أن يقرر في أثنائها أن يحولها لجلسات سرية إذا دعت الحاجة إلى مناقشة مسائل سرية.

النصار

81 سنة

جنبلاط تعليقاً على "المذكرة" السورية: أنتظر جدولاً بالمصاريف والتكاليف

وقام باعتقال مئات الآلاف تعفسا واصبحوا مجهولي المصير. واننا، حتى اللحظة، لا نزال نقول باللل السياسي للحفاظ على هيكلية الدولة كي لا تذهب سوريا الى التفتيت والتقسيم، وذلك يتحقق من خلال مرحلة انتقالية من اجل سوريا بعد محاسبة زمر القتل والارهاب والاجرام وفك أسر مئات آلاف المعتقلين وتحديد مصير عشرات الآف المفقودين والمخفيين قسراً.

وكان من اللائق لو ان الدعوى رفعت في دمشق بدل اللاذقية بما يتلاءم مع طبيعة التهمة وعمقها

وخطورتها، خصوصا ان النظام الذي اصدرها حريص كل الحرص على دولة القانون والمؤسسات، وهو في صدد تنظيم اكبر عملية ديموقراطية وانتخابية لم تشهد اعرق الديموقراطيات التاريخية مثيلا! اما وقد حدث ما حدث، فانهي في انتظار ابداعي جدولا بالمصاريف النثرية وتكاليف المرعية الاجراء. ولن أنسى ان اضم هذه الدعوة الى ملف الدعاوى القضائية السابقة، وسأعدّ مجلدا بها لتوزيعه على الاصدقاء مجاناً .

"حزب الله": اجتزنا شوطاً لنصون سيادتنا ونملك قرارنا



مكان احتفال "حزب الله" في بنت جبيل.

على شعبنا ونحقق معادلة ردع لا يستطيع عدونا تجاوزها".

■ يستكمل "حزب الله" تحضيراته للمهرجان المركزي الذي يقيمه في الذكرى الـ14 لعيد المقاومة والتحرير، الساعة الخامسة والنصف عصر غد الاحد في باحة مجمع موسى عباس في مدينة بنت جبيل، ومن المقرر ان يتحدث خلاله الامين العام لـ"حزب الله" السيد حسن نصرالله.

الله" لعائلات الشهداء والجرى في مطعم "نوع القبي" في جباج: "ان الذين استخدموا من البعض ليعبروا بهم وبترشيحهم المهلة الدستورية حتى تنتهي المهلة ثم يبحثوا عن مرشحين آخرين غيرهم، وهذا لا يساعد على حسن سير الاستحقاق الانتخابي".

أضاف: "اننا في لبنان قطعنا شوطا كبيرامن اجل ان نملك قرارنا ونصون سيادتنا ونمنع العدوان

أخبار أمنية وقضائية

قباني تقدّم بإخبار بحق سرور

نوه النائب محمد قباني بـ"إنجازات حكومة الرئيس تمام سلام واهمها تعيين المفتشة هدى سلوم مديرة عامة بديلة من فرج الله سرور في هيئة ادارة السير"، لافتا الى ان "أقدام وزير الداخلية نجاد المشنوق على هذه الخطوة يسجل له ايجابا بعد تعذر ذلك سابقا".

وقال ان "المدير السابق فرج الله سرور كان كبير الفاسدين في لبنان، وربما دخل موسوعة غينيس العالمية لتفوقه في عالم الفساد والافساد، فعلى مدى اكثر من عشر سنوات باع سرور آلاف دفاتر السوق اللبنانيين والعرب دون اخضاعهم لامتحانات قيادة، فيكون بذلك تسبب بمقتل نحو ستة آلاف من ضحايا السير خلال هذه السنوات".

وختم: "اتمنى ان يعتبر المدعي العام التمييزي تصريحى هذا بمثابة اخبار لمحاكمته بجريمة

التسبب بجرائم قتل جماعية وانزال العقوبات المشددة حتى يكون عبرة لفاسدين آخرين، وانا على استعداد لتزويد المدعي العام بعض

الاثباتات المتوافرة لدي".

توقيف عصابة تزوّر شهادات جامعية

اوقف عناصر مديرية بيروت الاقليمية في امن الدولة، عصابة تزوير شهادات جامعية مصدقة من وزارة التربية والخارجية بطريقة محترفة، هم: ع. د. و. ه. ع. وأ. ب. و.أ. أ. وأحيلوا الى القضاء. كذلك اوقف عناصر مكتب زحلة في المديرية الإقليمية لأمن الدولة في البقاع الأوسط لبنانيا بتهمة تجارة السلاح، وسوريا لدخوله لبنان بطريقة غير شرعية، وتزويره سمة دخوله على جواز سفره بختم مزور لأمن العام بعد خمسة ايام من دخوله.

توقيف موظفين بتهمة رشوة في زحلة

زحلة - "النهار"

أوقفت النيابة العامة الاستئنافية في البقاع رهن التحقيق كلا من أ. ق. الموظف في مصلحة تسجيل السيارات والأليات في زحلة، وم. م. الموظف في قلم محكمة جزاء زحلة في اتهامات

توقيف 3 مطلوبين في زهر البيدر

اوقف عناصر حاجز قوى الامن الداخلي في زهر البيدر كلاً من شادية أ. (34 عاما) وبحقها خلاصة حكم مالية، كما اوقف محمود ك. (48 عاما) بجرم تجارة المخدرات، ونها خ. (44 عاما) وفي حقها خلاصة حكم بجرم احتيال.

وأودعوا السلطات المختصة.

النبطية: مسيرات سورية تأييداً للأسد

النبطية - "النهار"

نظم اللاجئون السوريون مسيرات بالسيارات وسيرا على الاقدام على وقع الاغاني الثورية تأييداً للنظام في سوريا، ورفعوا لافتات التأييد للرئيس بشار الاسد، كما رفعوا الاعلام السورية وأعلام "حزب الله"، ورددوا هتافات "بالروح بالدم نفديك يا بشار" و"أبو حافظ قائدنا للأبد".

رزكاري استنكر أحداث برج حمود

دانت قيادة حزب رزكاري الكردي "الاحداث التي جرت في برج حمود وتصرفات بعض الشبان الشخصية"، وأسف في بيان أصدره امس لوقوع جرحى وطلب الاجهزة الامنية والجيش "بالضرب بيد من حديد كل مخل بأمن المواطن والوطن لاقتال الابواب امام المندسين ولعدم استغلال ما حصل لمأرب شخصية وحزبية من أجل زج الارمن والاكردا في صراعات عرقية او في صراعات المنطقه".

جثة طفل سوري في قناة ريّ

عثر امس على جثة الطفل السوري شهاب شهاب (4 سنوات)، في قناة للري قرب منزله في محلة المحمرة قرب نهر البارد، بعد بحث استمر طوال ليل الخميس – الجمعة.



(أرشيف "النهار")

عودة الجيوش.

فإنه سيتوقف على مدى قبول الحزب "الإسلامي" الحاكم لعملية انتقال سلس سلمي للسلطة في المستقبل، عدم عودة الجيش إلى دور سياسي.

أيا تكن السيناريوات مختلفة بين بلد وآخر، فالمعيار المتاح وخصوصاً نخبة، في ممارسة سلمية للديموقراطية عاد دور الجيش في التقدم ... هذه المرة لحماية السلم الأهلي.

إنها إذن أزمات العجز الديمقراطي بنسب وأوضاع مختلفة.

jihad.elzein@annahar.com.lb
Twitter: @ j_elzein

المسلم لنرصد عودة دور الجيوش في بعض الدول كتاييلاندا مؤخرًا وبعض دول إفريقيا؟ والسؤال الآخر المتصل: هل تراجعت الموجة الغربية الراضة للحكم العسكري والدعاية بل والمساعدة على التحضير لقيام سلطات مدنية منذ سقوط الاتحاد السوفياتي ونهاية "الحرب الباردة" ... كما حصل في ميانمار وتركيا ولاحقاً ليبيا مع الفروق الجوهرية في أوضاع كل منها والنتائج التي ترتبت على ذلك؟ واستطراداً هل تعيد كارثة لتحلل الدولة الليبية "تركيب" بقايا الجيش الليبي؟ أما في تركيا التي هي دولة إقليمية كبيرة وعلى مستوى تنموي وتحديثي متميز عن محيطها المسلم،

أيا تكن السيناريوات مختلفة بين بلد وآخر، فالمعيار المتاح أنه حيث يفشل المجتمع، وخصوصاً نخبة، في ممارسة سلمية للديموقراطية عاد دور الجيش للتقدم ...

أكثر إشكالية من جيوش أخرى بالمقابل فإنه بعد كل الذي حدث في سوريا ورغم تحول الثورة المدنية الشابتية "الربيعية" إلى حروب تفتتية ضروس بفعل عنف النظام في البداية لكن لا يمكن أن ترسم داخل إطاره السياسي وحده في الآن معاً. هل علينا أن نوجه أبعارنا خارج العالم العربي وخارج العالم

للدولة ... لم يعد ممكناً نكرانه. في سوريا سيطر على المشهد الفئدة الحاكمة أنها وإن كانت أقلية، فهي قادرة على بناء تحالف متماسك من نخب أحزاب وطوائف، وسيكون من المدهش بعد حرب طاحنة في السنوات الثلاث الأخيرة أنها تحتفظ بقدر جذي من التماسك على مستوى الجيكية الإدارية والدينيولوماسية

ردّ على "لماذا، نعم لزيارة القدس؟"

خلفه، لكنه ذهب في زيارة سلمية لا تخلو من معنى التطبيع رغم أنف الدولة اللبنانية.

البطريك عن حق الفلسطينيين في أرضهم، وفي العودة إلى ديارهم، وفي إقامة دولتهم المستقلة، في غيبته أجدى من زيارة القدس؟ ثم ألا يلفتك وصف غيبته لإسرائيل، وفق مصطلحه، بالعدو الرسمي للدولة اللبنانية؟ (وأضع خطأ تحت عبارة "الرسمي للدولة اللبنانية").

أيها الزميل إن زيارة البطريك في أضلها رعية كسيسة، وما الكلام على عداءه إسرائيل وشرها إلا كلام متأخر، ولعله جاء للتطرية والتحسين لا تعبيراً عن موقف سياسي أو عقدي، وهذه الزيارة العروية تنطوي على إبعاد ملتبسة وكأنها تجعل الطائفة فوق الوطن؛ ذلك لأن الرعية المبرار زيارتها غير مشمولة بقانون العفو، وهي مرتكبة لجرم التعامل مع العدو وسكنى أرضه، وأمور أخرى، وهذا دعي أن الزيارة نفسها مما يعاقب عليه القانون؛ وباختصار إن الزيارة تفضي إلى جعل رؤساء الدين فوق القانون.

أيها الزميل، إن ثمة حديثاً شريفاً يكاد يكون مقولاً للبطريك الراعي بالاسم، وهو: "من أتقى الشبهات يرضى خول الحمى يوشك أن يرتفع في". وهناك إجماع من منتقدي الزيارة على الوقوع في شبهة التطبيع وخدمة الصهيوني على تهويد فلسطين، سواء أراد الراعي ذلك أم لم يدره؛ وبين من اعترضوا على الزيارة ضمير لبنان الرئيس سليم الحص عافاه الله، ولا أحد يستطيع أن يظعن في حكمته وفي وطنيته وبعده من الطائفية؛ واعترض عليها أيضاً الكثيرون من ذوي الرأي والجلم والحكمة غير الحصر، ومن الخير الإصفاة لهؤلاء لا بعض الذين يريدون أن تكون بكركي خارج الوطن وفوقه، فهؤلاء إما متمسكون لم يفكروا في الأمر بما يكفي، وإما متعصبون لا تفضي مواقفهم إلا إلى التهلكة.

وسيكون ذلك إيذاناً بتكية جديدة. أما ما يتصل بجرائم الحرب المرتكبة في سوريا، واحتلال إيران لمناطق متعددة في أم بلاد الشام، وبأطماعها الإمبراطورية التوسعية، فشيء مدان مخجل، ونشاط الزميلة منى في استنكاره، لكنه خارج عن موضوع الزيارة. وكذلك يخرج عنه موضوع الزيارة، فحلاً عن احتمال الفلسطينيين في البلاد العربية، أي المتممون لدولة العدو، فهو قضية قانونية وأمنية بحتة؛ لأن انتهاء أي كان لدولة العدو، يجعله جزءاً من كيان، ولو مكراً، ويجعل دخوله البلاد العربية غير المطبوع مع العدو الفلسطيني، فضلاً عن احتمال أن يكون الرغب في الدخول جزءاً من المخاربات العنيفة، أو جاسوساً، أو صابطاً أو جندياً في جيش الاحتلال.

أليس دفاع البطريك عن حق المسلمين في أرضهم وفي كلاً الفاتيكان وفي كل دولة يزورها إحدى من زيارة القدس؟

ومعروف أن أهم فرقة عسكرية في الأرض المحتلة مكونة من العرب؛ ومعروف أيضاً أن ثمة من يسؤون مستعربين، وهم يندسون فيهم، ويقتلون بعضهم، وبعضهم عرب حقاً وليسا مستعربين. وهذا يفسر سلوك الدول العربية حيال الفلسطينيين حائزي الجنسية الصهيونية من الفلسطينيين.

أما دعوى إيران بالحق في تحرير فلسطين فأمر مشروع لا يخص المسلمين وحدهم، بل يشمل المسيحيين أيضاً، شرط أن يكون التحرير لمصلحة أهل فلسطين أنفسهم، وليس لأقامة احتلال مكان احتلال أو وصاية مكان وصاية، وليت غبطة البطريك يذهب إلى فلسطين المحتلة للغاية نفسها، إذن لأيندها وربما سرنا

مصطفى الجوزو
استاذ جامعي

فاجأتني الزميلة منى فياض بتأييدها زيارة الكاردينال الراعي للقدس، ولا سيما قولها: "ليقنعني أحد بعد هذا أن زيارة البطريك للقدس ليست فعل مقاومة" (لماذا نعم لزيارة القدس، "النهار"، 2014/5/21)، والحقبة أن عليها أن تقنعنا بأن تلك الزيارة مقاومة حقاً، لأن البينة على من ادعى.

لو كانت تلك الزيارة مقاومة لكان السماح لجموع العرب والمسلمين بمثلها مقاومة أكبر، وليست طبيعياً وإنشائياً لاقتصاد الاحتلال. وذلك فإن تساهلها عن إمكان رضا سلطات الاحتلال عن اجتياح مئات الآلاف من الزوار العرب للقدس وحيفا وكما ومدن الجليل وغيرها، حاجاً كانوا أم غير حاج، في غير موضعه، لأن الجواب هو بالإيجاب على وجه التاكيد، مادام هذا الاجتياح بموافقة تلك السلطات ونافعاً للدولة المحتلة، ولأن في طلب تلك الموافقة اعترافاً بالكاردينال المفتصب. ولعل الزميلة منى تعرف أن قوات العدو كانت تشجع اللبنانيين إبان احتلالها للبنان على السفر إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتغريمهم بمختلف الوسائل، وقد ضعف بعضهم فارتكب المحظور، لكن سائر اللبنانيين أبوا ذلك. علماً أن دولة الاحتلال كأي دولة، لا تسمح بالعمل لأولئك الزوار إلا بشروط، ولا بدخول المقاومين أو المعادين لها، أو من يمثلون خطراً أمنياً أو فكرياً عليها؛ أما الزيارات المسالمة كزيارة الكاردينال فلا مانع لديها منها.

يبقى زعم الزميلة منى أن هذه الزيارة تأكيداً لاتهام القدس إلى المسلمين والمسيحيين؛ إنه زعم غير دليل، ولا سيما أن الزيارة ستم تحت سلطة الاحتلال وحراسة جنوده وبإذن منهم عند كل حاجز يمر فيه غبطته. وهذا بذات نفسه اعتراف بيهودية الأرض المحتلة. وأخطر ما في الأمر أنه يجري دولة الاحتلال تفلن يهوديتها الصرفة، قاصدة إلى طرد من تسميهم منى إسرائيليين فلسطينيين، من فلسطين المحتلة سنة 1948،

المملكة العربية السعودية الملك عبدالله بن عبدالعزيز بضرورة دعم مصر إقتصادياً، والتعويض عما حرمتها منه المساعدات الأميركية الضئيلة. وقد حثّ هذا الموقف دولة الامارات المتحدة لاعانة مصر في مشاريعها السياحية والانمائية. كما دفعها الى ترسيخ علاقاتها التجارية مع القاهرة لمساعدتها على تخطي العجز.

ومعنى هذا أن دول مجلس التعاون الخليجي بدأت تسعى الى تكوين تكامل سياسي-اقتصادي مع مصر من طريق المؤسسات الرسمية والخاصة، الأمر الذي يمكن المصريين من التحكم وفيضوهذهالخلفية السياسية المتوترة، ظهرت في الآونة الأخيرة بوادر إفتتاح بين الرياض وطهران، عززتها زيارة هاشمي رفسنجاني للسفير السعودي الجديد في طهران عبدالرحمن الشهيدي. وبما أن كل تحرك دبلوماسي من هذا النوع يجب أن يخضع لتوجيهات المرشد الأعلى علي خامنئي، فإن منطق الجمهورية يفسر خطوة الرئيس السابق وكأنها عمل مبرمج بواسطة أعلى الجهات. وعليه يتوقع المراقبون أن تكون زيارة السفارة السعودية مقدمة لزيارة المملكة والاجتماع بالملك عبدالله بن عبدالعزيز، خصوصاً أن المنافسة الاقليمية بين دولتين تمثلان قوتين دينيتين أساسيتين لا يجوز أن تبقى رهينة المواجهة العلنية.

ومن هذا المنطلق، تبدو المعطيات الجديدة حافلة بالمفاجآت المشتركة، خصوصاً قبل اختيار الرؤساء في سوريا ولبنان ومصر. ومع إنتظار هذا الحدث، تبدو أزمة رئاسة الجمهورية اللبنانية مدخلاً للتهدئة والتفاهم بين السعودية وإيران. كما يبدو الرئيس المنتظر وكأنه صنع خارج لبنان، مثله مثل ميشال سليمان الذي إنتقل اليوم الى بلدته عشيئ استعداده لتشكيل حزب سياسي يضم جماعة 14 آذار، على أن تكون شعاراته مستمدة من وثيقة بعدا... وأن يكون حليفه السياسي وليد جنبلاط!

زعماء دول مجلس التعاون الخليجي الذين زاروا واشنطن، أعربوا للرئيس اوباما عن مخاوفهم من إستغلال إيران لعامل الوقت بحيث تستفيد من رفع العقوبات لضمان حصولها على السلاح النووي. وأرسل اوباما وزير الدفاع تشاك هيغل الى المنطقة على أمل تشاك هيغل الى المنطقة على أمل تشاك هيغل الى المنطقة، وتأكيد تطين الدول الخليجية، وتأكيد حرص واشنطن على منع امتداد نفوذ طهران الى الخليج.

وقد شارك الوزير هيغل في الاجتماع التشاوري الأول لمجلس الدفاع المشترك الذي عقد في "جدة" بهدف تبادل وجهات النظر بين الدولتين.

وبعد مضي فترة قصيرة، أعلن وزير الشؤون الخارجية لسلطنة عُمان يوسف بن علوي بن عبدالله عن دور بلاده في التقارب الأميركي الإيراني، وقال إن زيارة الرئيس الإيراني حسن روحاني لسلطنة عُمان عمق العلاقة التي تجمع الدولتين الجارتين.

الرئيس اوباما طمأن رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو الى أنه لن يكون لإيران سلاح ذري خلال مدة ولايته، أي لغاية كانون الثاني 2017. كذلك طلب اوباما إزالة اسم إيران من مجموعة دول الشر، لأن روحاني، في نظره، يمثل تيار المعتدلين العرب الذين يمكن التعاون معهم في القضايا الاقليمية. وفي لقائه مع أحد القادة العرب، قال اوباما إن طهران وعدته بضبط الأمن في أفغانستان بعد إستكمال خروج القوات الأميركية في نهاية هذه السنة. كما وعدته بالتعاون في العراق وسوريا ولبنان، حيث لايران تأثير كبير.

في انتظار رئيس ليس من صنع لبنان!

اليوم (24 ايار 2014) ينتقل الرئيس اللبناني ميشال سليمان من قصر بعبدا الى بلده عموشيت، منهياً بذلك ولاية استمرت ست سنوات، حرص خلالها على تجنب العواصف السياسية التي ضربت المنطقة في منتصف عهده.

ومن المتوقع أن يتسلم رئيس الحكومة تمام سلام، بدءاً من يوم غد، صلاحيات الرئيس سليمان مع أعضاء الوزارة... تماماً مثلما فعل سلفه فاؤا السنهوري بعد إنتقال الرئيس إميل لحود الى بلده "بعبدا".

صحيح أن مهمة الحكومة متجمعة ستقتصر على تصرف الاعمال، ولكن الصعج رئيس أيضاً أن أداها سيمهد لانتخاب رئيس يملك المواصفات التي وضعا أصحاب الحل والربط.

وهي مواصفات صعبة التحقيق في ظل الأوضاع القائمة، خصوصاً أن المنطقة مقبلة على تغيير جذري يتعلق بتفكيك التحالفات السابقة، وبناء تحالفات جديدة مكانها. وأكبر مثل على ذلك ما يمكن أن تفرزه عملية إنتخاب الرئيس بشار الأسد، الشهر المقبل، على الساحة اللبنانية.

ولكن نجاح الأسد في إنتخابات الرئاسة لا يعني حسم معركة نظامه، ميدانياً وسياسياً. ففي الحال الأولى، ستستأنف المعارضة عملياتها العسكرية ضد النظام عبطية تشغله عن تحقيق مشاريع الاعمار، الأمر الذي يؤكد بقاء خمسة ملايين نازح خارج البلاد. وفي الحال الثانية، ستخلق المعارضة - بدعم من الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي - حملات من التشكيك بشرعية رئيس جدد حكمه على جثث 162 ألف قتيل ودمار أهم ست مدن كبرى.

سليم نصار - لندن

وتتوقع العواصف الكبرى إستمرار مرواحة الأزمة الى حين إتفاق إيران والدول العربية والغربية على رسم خطوط حدود نفوذ أكثر من ثلاثين دولة داخل الجامعة العربية. أي أن هناك ثماني دول جديدة ستضم الى الجامعة. وفي هذا السياق، يصعب تقدير الدويلات الثلاث التي ستفرضها خلافات النظام السوري مع خصومه، وما إذا كانت ستتمهي قبل سنة 2021 أم بعدها.

والثابت بعد هذا التحول، هو إنتهاء الدور السوري المحوري في المنطقة، وإدخاله بواسطة "حزب الله" تحت المظلة الإيرانية التي وصفت بأنها تمتد من بحر قزوين شرقاً حتى البحر المتوسط غرباً. وفي ظل المتغيرات المتوقعة، يصبح تأثير الرئيس السوري على قرار الرئيس اللبناني معدوماً تقريباً بسبب إنتقال النفوذ من قصر الروضة في دمشق الى الضاحية الجنوبية في بيروت.

بقي السؤال المتعلق بطبيعة المتغيرات في منطقة الشرق الأوسط، وأثرها على إنتاج رئيس جمهورية لبنان المقبل. بدأت فكرة التغيير لدى الرئيس الأميركي باراك اوباما عقب إجتماعه بأربعة وزراء خارجية سابقين، بينهم هنري كيسينجر. ونصح الوزراء بضرورة فتح حوار مع إيران لعل الدبلوماسية تنجح حيث فشلت المقاطعة والعقوبات.

قال أوباما لأحد القادة العرب إن طهران وعدته بالتعاون في أفغانستان والعراق وسوريا وإيران

عودة "الجيوش المنقذة"

من مصر إلى تاييلاندا "المستغيثين" بحيشيها، إلى الجزائر المستقرة تحت وصاية المؤسسة العسكرية، إلى سوريا حيث المؤسسة العسكرية الأكثر فعالية داخل الحرب الأهلية، إلى ليبيا التي يطل ضباطاً للعب أدوار من داخل حطامها... ما الذي يعيد الدور السياسي القيادي للجيش مرة أخرى؟

وغالهم من الأرياف بانقلاباتهم باسم رفض فساد السياسيين وتبعيتهم للاستعمار، بل أصبحت المهمة مختلفة: إنها حماية البلد من التفتت والحرب الأهلية. هذه هي المهمة التي سترها غالبية الشعب المصري مهمة نبيلة تستحق الدعم والتأييد. وهذا هو الموقف الصارخ بعدم التباسه في مصر والجزائر، مع فارق أن الجيش في الأولى منع الحرب الأهلية وفي الثانية استعاد زمام الأمور بعد خوضه ثم ربحه حرباً أهلية ضارية. في سوريا، الصورة أكثر تعقيداً. فالجيش الممسك طويلاً بالسلطة والمتصارع من داخله ببهويات حزبية عنوانها الأول حزب البعث وبهويات غير معلنة جهوية وطائفية سيكون في قلب حرب أهلية باردة معظم الأحيان وساخنة في قلبها منذ عام 1958 وخصوصاً بعد عام 1970. لكن تعقيد التعقيد في سوريا سيظهر مع إجتبات الفئة الحاكمة أنها وإن كانت أقلية، فهي قادرة على بناء تحالف متماسك من نخب أحزاب وطوائف، وسيكون من المدهش بعد حرب طاحنة في السنوات الثلاث الأخيرة أنها تحتفظ بقدر جذي من التماسك على مستوى الجيكية الإدارية والدينيولوماسية

مسؤولية روسيا والصين فقط؟

فشلت آخر محاولات إخراج كل من روسيا والصين، بوضعهما في موقع من يعطل إحالة ملف سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية، مما يعني أنه لا حدود للقرار الروسي- الصيني بمنع التدخل الدولي المنسق لإخراج سوريا من ورطتها، لكنه يعني أيضاً أنه بات على "أصدقاء سوريا" أن يغيثوا إستراتيجيتهم. فالمسار الحالي للحرب الأهلية السورية بات معروف النتائج، والمجهول فقط هو المدى الزمني اللازم لذلك، وهما قدرة "الأصدقاء" على التأثير.

ليس من الواقعي انتظار تغيير تركيب المعارضة السورية، المقاتلة طبعاً، لتغيير القرار الأميركي بحجب الأسلحة "النوعية" التي من شأنها تغيير معطيات المعركة. وأياً تكن الآراء حول مسؤولية مثل هذا القرار الأميركي عن تغليب اتجاه على اتجاه داخل المعارضة السورية، فإن الوقائع الراهنة تثبت أنه حتى محاولة تقديم نسخة معتدلة من "القاعدة" والمتملة بـ"جبهة النصرة" لم ينجح في وضع حد لانبعاث "داعش" المتكرر، فما بالك بالوصول إلى المعارضة بالمواصفات المطلوبة؟

الواقعي هو استباق تساقط مواقع المعارضة المسلحة، وتوفير المعانة، المجانية، على الشعب السوري باتخاذ القرار المكمل لقرار الحذر في تسليح المعارضة، وهو صرف النظر عن الاستمرار في دعم الحرب الأهلية، لأن "صدافة" الشعب السوري باتت تتطلب مثل هذا التغيير.

ولن يكون صعباً الاستمرار في "المشافة" المسلحة على الجيش السوري وحلفائه حتى وهو يسقط المواقع المعارضة واحداً تلو الآخر، لكن السؤال يطرح: في خدمة أية إستراتيجية يجري ذلك؟ وأين مصلحة الشعب السوري فيه؟ وعلى كل حال فإن نظرة إلى ما يجري في ساحات "الربيع" الأخرى لا تجعل توجه وضع حد للحرب الأهلية السورية غريباً. فما هي تصريحات المشير السيسي تعتبر أن مكافة الإرهاب الإسلامي هي الأولى، ليس في مصر فقط، بل على امتداد المنطقة. كما تعتبر أن الحفاظ على وحدة سوريا أولوية مكملة، فماذا يمكن الاستنتاج من ذلك؟

وبما أن النموذج المصري "السلمي" نسبياً غير قابل للتعميم، ماذا ينتظر الدول التي تنجح شعوبها في إطاحة أنظمتها؟ وكيف يمكنها إعادة بناء أنظمتها العسكرية، الوحيدة المتاحة، باستثناء تونس، حتى الآن؟ ألا يتطلب ذلك مرحلة انتقالية لا تقل عنفاً عن مرحلة إطاحة النظام؟

في "ديموقراطية الطوائف" تبدو بعيدة المنال إذا لم يسبقها غزو خارجي، ليس جوباً فقط، ورعاية أجنبية لتسليم الطائفة الأكثرية دولتها قبل المغادرة. والمقارنة بين ليبيا والعراق مفيدة في هذا المجال.

معاناة السوريين مسؤولية دولية مشتركة، والمخرج ليس مسؤولية روسيا والصين وحدهما.

mouhammad.ibrahim@annahar.com.lb

الصلح في تخرج تلامذة الاليزيه الحازمية: هل رئاسة الجمهورية جائزة ترضية؟



الصلح مع مديرة المدرسة ورئيسها والتلامذة المتخرجين.

اضافت: "ان دعمامة الكيان الحقيقي ليست التاريخ ولا الجغرافيا ولا القوة العسكرية ولا حماية الدول بل ايمان كل لبناني بالحرية واحترام حقوق الانسان بالعدالة الاجتماعية والتضامن. انظروا ماذا يحصل في البلاد، حكومة عانت اشمرها من عزز تركيبها فباتت تترجح بثقل تأخيتها، بيان وزاري رفضت صياغته فعادوا ودونوا شبيهم. فلماذا طال انتظاره؟ وبعد طول دمار في طرابلس وبيروت والبقاع، نزلت الخطة الامنية من السماء وولد الاستقرار الموقت والمصطنع الى ان جاء يوم الاستحقاق. هذا صقر يخيف الجميع فابعدوه عن الرئاسة، وهذا ووسطي يرضي الجميع فانتخبوه للرئاسة، وهذا امني يمدان الجميع فكافئوه بالرئاسة وآخر اقتصادي يعطي الجميع فرسحوه للرئاسة. وهل رئاسة الجمهورية جائزة ترضية ام هي حكم ومسؤولية؟ ثم وزعت الصلح الشهادات على التلامذة وتسلمت درعاً تقديرية.

حاجة لتبيان ما صنعتته وتصنعه اياديك البيضاء. فعضاؤك بحر، ومحبتك شمس ساطعة. شرف كبير لنا ان نسقط للمرة الثالثة في صرحنا التربوي راعية تخرج كوكبة جديدة من تلامذتنا". ثم قالت الصلح: "لقد تم اختياري لرعاية هذا الاحتفال في هذا الصرح العريق ولمرة الثالثة، فبت استحق لقب خطيب المدرسة الدائم العضوية او العامل الموسمي لديها. ولا اعترض فهذا اولاً مدعاة فخر لي فكل مدرسة وطن. انه تشريف ايضا لنهج مؤسسة الوليد بن طلال الانسانية، هذا النهج الثائر على ما آلت اليه الاوضاع السياسية من فساد وتخمة وعلى ما آلت اليه الاوضاع الاجتماعية من فقر وحاجة. لم نشارط، لم نساوم، لم نطالب بشركة سياسية من خلالها، طموحنا زيادة العمل الاجتماعي. وطموحهم ابتزاز العمل الانساني، ندعو الى حوار وتشكو من قرار ننأي بالنفس ونمدّ الشارع بالسلاح".

رعت نائبة رئيس مؤسسة الوليد بن طلال الانسانية الوزيرة السابقة ليلى الصلح حمادة احتفال تخرج تلامذة المرحلة الثانوية في مدرسة الاليزيه الحازمية في فندق هيلتون - الحبتور في حضور رئيس المدرسة ايلي مسلم ونائب رئيس مجلس النواب السابق ايلي الفرزلي والنائب ناجي غاريوبس والرئيس العام للرهبنة الكرملية الاب مخول فرحة ورؤساء بلديات المنطقة واعضاء من الهيئتين التعليمية والادارية في المدرسة واهالي التلامذة. ولمناسبة كانت كلمات ترحيبية من التلامذة واغنية قدمها التلامذة مع الفنانة بريجيت باغي على لحن "كتب اسمك يا بلادي" موجهة الى الصلح. وكانت كلمة المسلم، الذي اعتبر ان السيدة ليلى الصلح حمادة "قمر في حياة اللبنانيين.. قيس لا يغيب عن العيون، بظله يهتدي من هو في الظل، ليسمر الامل رفيق دربه في مسيرة الحياة". اضاف: "لست واسنا في

"وجوه حوارية" استمرت للسنة الثانية في القلبين الأقدسين مكسور: هدفنا الوصول إلى الآخر وتكريس الانفتاح والتواصل

ليست مباراة "وجوه حوارية" المبادرة الأولى التي يحاول مركز التربية الدينية في رهبانية القلبين الأقدسين استثمارها في مجال بناء الإنسان وتعزيز الحوار الصادق بين الأديان. فللمركز مبادرات عديدة في هذا المجال انبثقت من عمق الحرب، وشكلت حينها محاولات جريئة لصدّ المذهبية والعنف والعزل المناطقي.

للهذهاب إلى الآخر حيث هو، وهذا يدرهمهم على الحوار العملي، إذ يذهبون في الزيارة الأولى للقيام بالبحوث واختبار المحيط، ويجرون المقابلة في الزيارة الثانية". أما الهدف من المشروع فهو وفق مكسور "تحقيق الخطوة الأولى بالذهاب إلى الآخر والتعرف إليه، ما يسقط الأفكار المسبقة ويساعد في مدّ الجسور وخرق جدران المذهبية والتعصب. إن رهبانيتنا تؤمن بالإنسانية ونحن نريد أنسنس الإنسان، ونؤمن أن في إمكاننا أن ننقل فرحنا للآخر".

أما عن فاعلية المشروع وانعكاساته على التلامذة فقالت: "شعرنا منذ السنة الأولى أن المشروع ترك بصمة على انطلاقة التلامذة وأرادتهم ورغبتهم في المشاركة والتعبير، حتى إنهم باتوا يقدرّون قيمة الوقت والجهد، واكتسبوا مهارات على مستوى التقنيات السمعية والبصرية، وهذا يساعدهم في الخلق وتوسيع تفكيرهم". وأملت في "ألا يدفن الكبار بذور الحوار التي نوجدها عند الصغار من خلال الخطاب والأعمال المناقضة له". أما عن فاعلية المشروع وسط الأجواء المشحونة فقالت: "نحن أبناء الرجاء ونأمل خيراً دائماً من شبيبتنا لأنها هي مستقبل الوطن ومنها ستخرج طبقة الحكام ولا بدّ لعلنا نعلمها أن يؤثّر في مكان ما". ويعقد مركز التربية الدينية لرهبانية القلبين الأقدسين بالتنسيق مع "أديان"، المنتدى الشبابي اللبناني لوجوه حوارية 2014، اليوم في مدرسة راهبات القلبين الأقدسين - عين نجم، في رعاية الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي حيث ستعرض أفلام مصوّرة عن شخصيات حوارية بارزة وستوزع الجوائز على ثلاث مدارس فائزة.

pascale.azar@annahar.com.lb
Twitter: @azarpascale



مديرة مركز التربية الدينية في رهبانية القلبين الأقدسين الخت وردة مكسور.

مدرسة مشاركة "تصوير شريط مصور عن شخصيتين، واحدة حية وأخرى متوفاة، من المنطقة التي تقع فيها المدرسة، وتسلط الضوء على مساهماتها ودورها في موضوع حوار الأديان والانفتاح على الآخر وتأثيرها في المجتمع، موضوع حوار الأديان والانفتاح على الآخر وتأثيرها في المجتمع، على ألا تتعدى مدّته 6 دقائق. وبما أن المشروع يتطلب تقنيات لا يملكها تلامذتنا، تعاونوا مع جامعة AUST التي ساهم طلابها في مساعدة تلامذتنا، في التصوير والإخراج والمونتاج. وفي النهاية عرضت هذه الأفلام على لجنة حكم مؤلفة من شخصيات سياسية ودينية وإعلامية بارزة، وفازت في النهاية ثلاث مدارس".

الذهاب إلى الآخر
لاقت مبادرة "وجوه حوارية" استحساناً من المدارس الأخرى،

وفي عَمَز الكرامية والبغض كانت مجلّتنا تحمل عناوين حوارية عريضة مع شخصيات من الأديان الأخرى". أما مباراة "وجوه حوارية" فكانت وليدة مشاركتي منذ ثلاثة أعوام في مؤتمر بعنوان "وجوه حوارية" في الجامعة اليسوعية وأحزنني غياب الشباب عنه، فمركزي الموضوع وفكرت أن لدى رهبانيتنا 35 مدرسة في إمكاننا العمل معها وبث روح الحوار بين تلامذتنا، شباب الغد ومستقبل الوطن. فتحدّثت إلى فريق العمل، وجمعنا عناصر من مدارسنا وعرضت عليهم المشروع قاوم بعضهم الفكرة بسبب الصعوبات التي يخلفها الحاجز الطائفي ولأن لدينا أفكاراً مسبقة وموروثة عن الآخر، وفي النهاية عملنا مع 9 مدارس".

شكلت مجلة "إيكو" التي أطلقها المركز في عام 1982 وسيلة لخرق العزل الذي فرضته الحرب بين المناطق اللبنانية، وكانت لغة حوار جامع ومناهض للغة المدفع. وأوضحت مكسور أن المجلة "هي مجلة ثقافة دينية تتناول كل الأديان، واستخدامها كصلة وصل خلال الحرب بعدما قطعت الطرق وبيات من الصعب الذهاب إلى المناطق الأخرى. وكفي نقف بوجه العزل، اخترعنا هذه الوسيلة التي كانت قادرة على الوصول إلى عين إبِل وعندقت وبعلبك".

أضافت: "نشترنا مواضيع تتناول حوار الأديان وتعرف بها وأجرينها سلسلة من المقابلات مع شخصيات بارزة من بينها العلامة السيد محمد حسين فضل الله،

"أديان" نظّمت "ألوان لبنان" وتلامذة أطلقوا صرخة "اختلافنا حق، اتفاقنا أحق"

الماضي، وتولون المصلحة الوطنية أولوية، أود أن أسألكم: هل لديكم الشجاعة للعيش مع الآخر في حين يحاول البعض التفرير في ما بينكم؟ هل لديكم الشجاعة للبقاء والشابات متمنياً "لو تعلم منهم قرر أصدقائكم المغادرة؟". وقال علامة إنه لم يتردد للحظة في قبول طلب مؤسسة "أديان" لكي يكون سفيراً لحملتها الوطنية التي تحمل شعار "اختلافنا حق، اتفاقنا أحق"، لأنها حملة تجسد الواقع اللبناني بامتياز، هذا الواقع الذي تمثّل شباب "ألوان".

وأضاف علامة: "اليوم في هذا المهرجان، أمامنا الصورة الأجمل لمستقبل لبنان التي طالما حلمنا فيها، فالألوان مجتمعة تحت راية العلم اللبناني لا غير، وأصوات الشبان والشابات ترتفع لتغني وتقول للناس: "اختلافنا حق، لكن أكيد اتفاقنا أحق".

وقدمت جوقات المدارس أغنيات من تأليفها حملت صرخات العيش المشترك والتنوّع الديني. وقبل إعلان النتائج قدّم علامة أغنيته الوطنية "بوس العلم" بمشاركة 70 تلميذاً من المدارس الرسميّة والخاصة المشاركة في برنامج "ألوان". وأعلنت لجنة التحكيم التي تألفت من نائب رئيس مؤسسة "أديان" الدكتورّة نايلة طيارة، والإعلاميّة ثانياة غرة، والمؤلف الغنائي طوني أبي كرم، والمايسترو ناصر الأسعد، فوز مدرسة البرج الدوليّة - برج البراجنة بالمرتبة الأولى، ومدرسة القديس جاورجيوس- الحدث بالمرتبة الثانية، لتحتل ثابوية دير الأحمر الرسميّة المرتبة الثالثة. وقدمت في نهاية الاحتفال دروع التقدير لـ 24 مدرسة مشاركة في الحملة والجوائز للفائزين، مع درع تقديرية لعلامة.

وبدعم من السفارة البريطانية في لبنان وحضور السفير البريطاني طوم فلتشر والمدير العام للتربية فادي بريق. وتوجه رئيس مؤسسة "أديان" الأب فادي ضو إلى الشبان والشابات متمنياً "لو تعلم منهم قرر أصدقائكم المغادرة؟". وقال علامة إنه لم يتردد للحظة في قبول طلب مؤسسة "أديان" لكي يكون سفيراً لحملتها الوطنية التي تحمل شعار "اختلافنا حق، اتفاقنا أحق"، لأنها حملة تجسد الواقع اللبناني بامتياز، هذا الواقع الذي تمثّل شباب "ألوان".

وأضاف علامة: "اليوم في هذا المهرجان، أمامنا الصورة الأجمل لمستقبل لبنان التي طالما حلمنا فيها، فالألوان مجتمعة تحت راية العلم اللبناني لا غير، وأصوات الشبان والشابات ترتفع لتغني وتقول للناس: "اختلافنا حق، لكن أكيد اتفاقنا أحق".

وقدمت جوقات المدارس أغنيات من تأليفها حملت صرخات العيش المشترك والتنوّع الديني. وقبل إعلان النتائج قدّم علامة أغنيته الوطنية "بوس العلم" بمشاركة 70 تلميذاً من المدارس الرسميّة والخاصة المشاركة في برنامج "ألوان". وأعلنت لجنة التحكيم التي تألفت من نائب رئيس مؤسسة "أديان" الدكتورّة نايلة طيارة، والإعلاميّة ثانياة غرة، والمؤلف الغنائي طوني أبي كرم، والمايسترو ناصر الأسعد، فوز مدرسة البرج الدوليّة - برج البراجنة بالمرتبة الأولى، ومدرسة القديس جاورجيوس- الحدث بالمرتبة الثانية، لتحتل ثابوية دير الأحمر الرسميّة المرتبة الثالثة. وقدمت في نهاية الاحتفال دروع التقدير لـ 24 مدرسة مشاركة في الحملة والجوائز للفائزين، مع درع تقديرية لعلامة.

في إطار حملتها الوطنية "ألوان لبنان" التي تحمل شعار "اختلافنا حق، اتفاقنا أحق" نظّمت مؤسسة "أديان" مهرجاناً وطنياً بعنوان "ألوان لبنان" تخلّلتها التصفّيات النهائية للمسابقة الفنانيّة لنوادي ألوان للتربية على المواطنة والعيش معاً، في مسرح أسواق وسط بيروت، في حضور أكثر من 2000 تلميذ من مختلف المدارس الرسميّة والخاصة المشاركة في برنامج ألوان ومن كل المناطق اللبنانيّة، وبمشاركة سفير الحملة سفير النوايا الحسنة للأمم المتحدة الفتّان راغب علامة،



الحضور في احتفال أديان. (مروان عساف)

العقود الماضية؟". وقال الدكتور حجازي إدريس ممثلاً الدكتور المهامي: "اختارت الحملة العالمية لتعليم هذه السنة موضوع تعليم الأولاد المعوقين تحت شعار "حقوق متساوية وفرص متكافئة"، إذ تؤكد التقارير من الدول أن فرص التعليم للأولاد المعوقين قليلة جداً مقارنة بأقرانهم وأن هؤلاء يشكلون الغالبية العظمى من نسبة الأولاد خارج التعليم". وأضاف: "تؤكّد التقارير الوطنية في منطقتنا العربية عدم توافر الآليات والبيئة التعليمية المناسبة لاستيعاب كل فئات الأولاد المعوقين في التعليم، وتؤكد الدراسات أن معظم ما هو موجود في المنطقة العربية هو تعليم مراكز مدارس منفصلة وليس في مدارس جامعة دامة. وللحقيقة هناك جهود وبدايات يقوم بها القطاع الرسمي والأهلي ما مدى تمسين نوعية التعليم؟ كيف يمكن خطة تمتد لفترة عقد ونصف أن تدمج آثار العجز الذي تراكم في مجال التربية على امتداد والخاص مع أخوانهم".



من احتفال تلامذة مدارس المبرات.

أين عالمنا اليوم من تمكين جميع الأولاد من الحصول على تعليم ابتدائي جيد ومجاني والزامي؟ وأولاد الشوارع عند كل منعطف... وأين نحن من تحقيق التكافؤ في التعليم والمساواة بين الجنسين؟ فيما تعلو صرخات التمييز والتعنيف الاسري تصم الآذان. ما مدى تمسين نوعية التعليم؟ كيف يمكن خطة تمتد لفترة عقد ونصف أن تدمج آثار العجز الذي تراكم في مجال التربية على امتداد

أقامت مدارس المبرات احتفالاً اختتامياً لأسبوع التعليم للجميع بعنوان "حقائق متساوية وفرص متكافئة لتعليم الأولاد المعوقين" في مجمع دوحة المبرات الرعائي، في رعاية مدير مكتب الأونيسكو الإقليمي في بيروت الدكتور حمد سيف المهامي.

وأشار درغام الى "التعاون الذي سيحصل بين الاحرار والطاشناق على الصعيد الطالبى الجامعي، لافتا الى "الدور الريادي الذي يقوم به الاحرار في المحافظة على الوحدة بين ابناء لبنان من باب الانتماء الوطني، لا السياسي أو المذهبي".

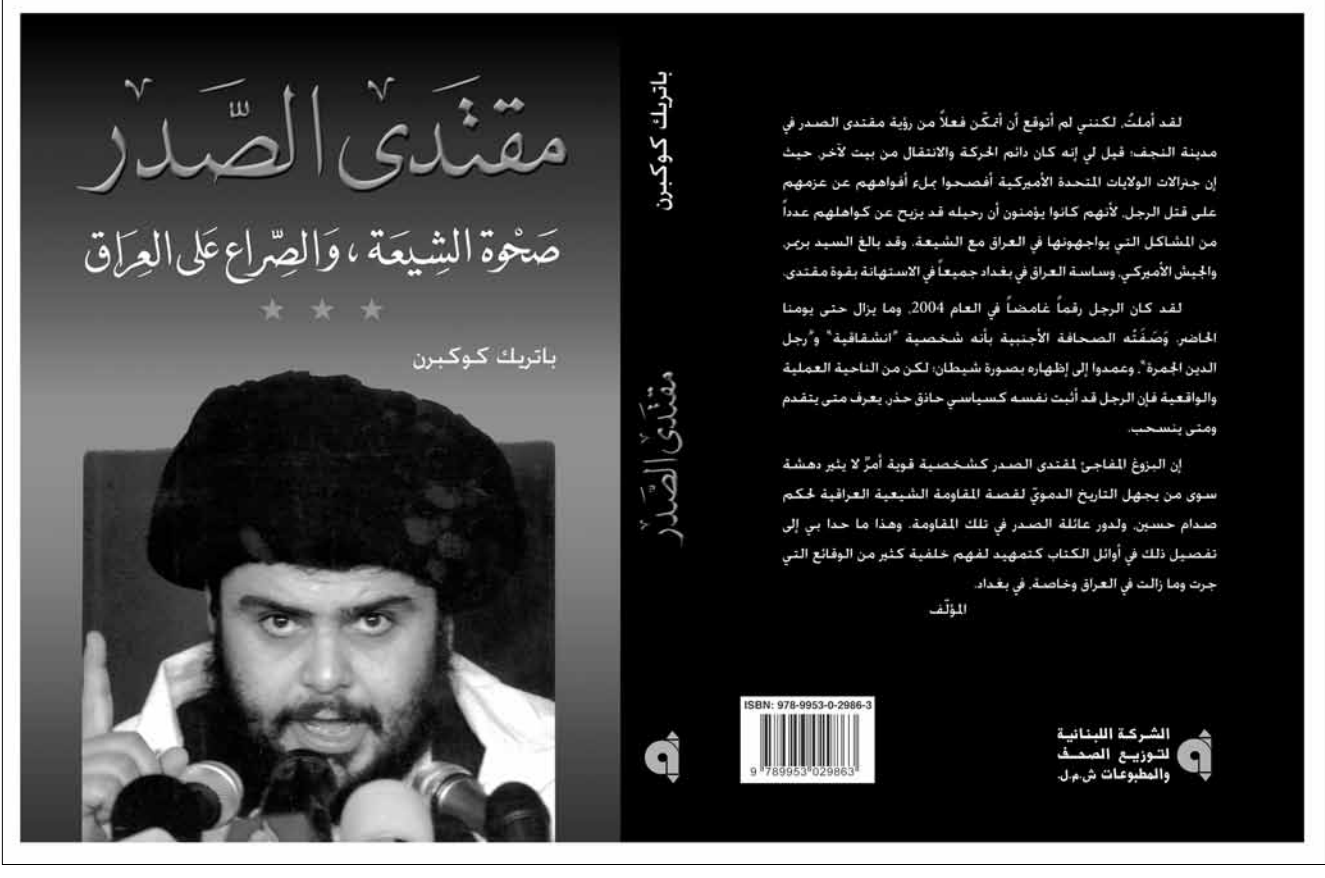
وأشار درغام الى "التعاون الذي سيحصل بين الاحرار والطاشناق على الصعيد الطالبى الجامعي، لافتا الى "الدور الريادي الذي يقوم به الاحرار في المحافظة على الوحدة بين ابناء لبنان من باب الانتماء الوطني، لا السياسي أو المذهبي". وأضاف: "تتمنى أن نشعر يوماً ما كطلاب أحرار وقوى 14 آذار بأننا نعيش في وطن يحترم مستقبل شبابه".

لقاء تعاون بين طلاب الأحرار والطاشناق

من جهته، شكر رئيس منظمة طلاب الطاشناق، الاحرار لاستضافتهم "ما يبدل على الانفتاح والعيش المشترك الذي يتميز به الطرفان". وقال: "الشعب الارمني يعتز بانتمائه اللبناني وسيبقى على تواصل مع الافرقاء كافة بمن فيهم طلاب حزب الوطنيين الاحرار في شكل خاص". وقرر المجتمعون متابعة اللقاءات "لما فيه مصلحة طلاب الحزبين".

وأشار درغام الى "التعاون الذي سيحصل بين الاحرار والطاشناق على الصعيد الطالبى الجامعي، لافتا الى "الدور الريادي الذي يقوم به الاحرار في المحافظة على الوحدة بين ابناء لبنان من باب الانتماء الوطني، لا السياسي أو المذهبي". وأضاف: "تتمنى أن نشعر يوماً ما كطلاب أحرار وقوى 14 آذار بأننا نعيش في وطن يحترم مستقبل شبابه".

زار وفد من طلاب حزب الطاشناق برئاسة رئيس المنظمة خاجاك كيراجيان وعضوية كل من كيفورك ساماكيان وأشود بقرادونيان، البيت المركزي لحزب الوطنيين الاحرار في السويكو والتقى أعضاء مكتب منظمة الطلاب في الحزب. وأكد رئيس منظمة الطلاب في حزب الوطنيين الأحرار سيمون درغام خلال اللقاء على "العلاقة الممتازة التي تربط الحزبين".



لجنة مهرجانات زوق مكاييل الدولية تُعلن عن برنامجها لصيف 2014: فنانون عالميون ومواهب لبنانية في 3 حفلات مميزة

الأُنغام التي "تمشي في سبيلها" ولا ترضخ لما هي فيه سُرّافق "إبتسامة" الصيف ورياحه "المُتلاصقة" في مهرجانات ذوق مكاييل الدولية للسنة 2014.

هنادي الحديري

لن نتبع الانغام "المتأنقة" عن مجال رؤيتنا إذ تنتظرنا 3 حفلات من 31 تموز إلى 7 آب "تجلسنا" على أفضل مقاعد الفن، على ما أعلنت أمس لجنة المهرجانات في المؤتمر الصحافي الذي عقده في فندق "فور سيزنز" في رعاية وزير السياحة ميشال فرعون ووزير الثقافة روني عريجي وحضورهما. وفي كلمتها قالت رئيسة المهرجانات زلفا بوبير: "تحتفل اللجنة هذه السنة بعيدها الحادي عشر وهي تشعر بالفخر، إذ أنها رغم الصعاب التي تواجهها، تواصل تنفيذ أهدافها الثقافية والفنية والاجتماعية مساهمة في إبراز وجه لبنان الحضاري، لبنان الإنسان". وسلّطت بوبير الضوء على حرص المهرجانات في السنوات العشر الماضية على "تشجيع المواهب اللبنانية وإشراك الفنانين اللبنانيين المميزين في المهرجانات إلى جانب الفنانين العالميين بهدف الوصول إلى أكبر فئة ممكنة من الجمهور". وفي برنامج هذا الصيف الذي

رئيسة لجنة المهرجانات تعلن برنامجها بين الوزيرين عريجي وفرعون.



(سامي عياد)

من هذه المهرجانات المهمة عبر المشاركة فيها، وهذا ما فعلته مهرجانات زوق مكاييل الدولية". إلى نوفل الذي عزّز ما قاله فرعون وعريجي، فسُلط الضوء على "بصيص أمل بصيف واعد في ظل إرتياح الناس إلى هذه الحكومة التي قامت بإجراءات لم نلاحظها منذ سنوات سواء على صعيد الأمن أو السياسي". ثم تحدث مايك ماسي عن عمل "تسبيح".

hanadi.dairi@annahar.com.lb

وختمت متوجهة بالشكر إلى وزارة السياحة لدعمها المستمر للمهرجانات. وآخر مظاهر هذا الدعم كانت منذ أيام مبادرة من الوزير ميشال فرعون إلى إطلاق حملة - لبنان الحياة - التي شكلت عنصراً مهماً للترويج للمهرجانات وللبنان. والشكر أيضاً لوزارة الثقافة بشخص الوزير روني عريجي لدعمها النشاطات الثقافية في الظروف الإقتصادية الصعبة التي تعيشها البلاد". وقال فرعون: "لقد أطلقنا حملة لبنان الحياة يوم الأحد الماضي، لكن

مهرجانات زوق مكاييل الدولية التي تعرضه للمرة الأولى لينطلق بعدها في جولة عالمية تُعرّف الخارج على الإبداع اللبناني". وفي ما يتعلق بأسعار البطاقات أكدت بوبير، "أن سياستنا كما في كل سنة هي إتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من المواطنين للمشاركة في النشاطات الفنية والثقافية، لذلك ورغم عدد المقاعد المحدودة نسبياً، إتمدنا أسعاراً في مُتناول الجميع، إذ هي تراوح بين 30 ألف ليرة الوسطى والأندلسيات والعصر الحديث. وهذا العمل من إنتاج

وسامان رئاسيان لناجي الصغير وعزّة الحرّ مروّة يناضلان من أجل صحّة الإنسان وحقوق المرأة



الصغير ومروّة بعد تقليدهما الوسامين بين مجدلائي وبزري. (حسن عسل)

تحقيقاً... تساءلت حتى وجدت نفسي عضواً في لجنة حقوق المرأة التي تطرح كل هذه المواجهات في خطة عملها وتناضل من أجل تحقيقها". واستلمت وسام المعلم من وزارة التربية موقعا من الوزير الياس بوصعب في الاحتفال عينه. وألقى الاختصاصي بأمراض الدم والاورام البروفسور ناجي الصغير كلمة تذكّر فيها بعضاً من مراحل حياته المرتبطة بالتكريم، هو أول عربي رئيس للجنة العالمية للجمعية الأميركية لمكافحة السرطان، ورئيس اللجنة الاستشارية لإرشادات العلاج للجمعية الأميركية لمكافحة السرطان شغفه للعلم بضايفه البروفسور ناجي الصغير والسيدة عزّة الحرّ مروّة فهما يناضلان من أجل الإنسان صغير من أجل صحته ومروّة من أجل الحقوق كي تكون المرأة معززة بقوانين تحميها.

roula.mouawad@annahar.com.lb

رلى معوض

لأنه من أكثر الأطباء ديناميكية وعطاءاته لا متناهية، منح البروفسور ناجي الصغير وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط، منحه إياه رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، لأنه أنسن الطب والعلم في كل خطوة من اعماله. ووسام آخر من رتبة فارس للنشطة والمناضلة في حقوق المرأة عزّة الحرّ مروّة، فما أنسها الجمعية اللبنانية لمكافحة سرطان الثدي ومعا ناضلا جنباً إلى جنب هو الطبيب المعالج وهي المريضة التي تحدث سرطان الثدي الذي أصابها 3 مرات متتالية.

في قاعة انطون حرب في قصر الاونيسكو قلّد رئيس لجنة الصحة الدكتور عاطف مجدلائي باسم رئيس الجمهورية الصغير والحرّ مروّة الوسامين في حضور النائب علي بزي ممثلاً لرئيسي مجلس النواب ومجلس الوزراء، والوزراء السابقين ليلى الصلح حمادة، ومنى عفيش وكرم كرم وأنور الصباح وعصام نعمان وعدد من الالام والاصدقاء والمهتمين. وألقت رئيسة لجنة حقوق المرأة اللبنانية والمنسقة العامة في اللقاء الوطني للقضاء على التمييز ضد المرأة عزّة الحرّ مروّة كلمة جاء فيها: "كبرت وأنا اتساءل عن العدالة الاجتماعية وآلية تطبيقها واتساءل عن مفهوم المواطنة الحقيقية من دون تمييز بين الجنسين. اتساءل عن مفهوم الدولة المدنية الديمقراطية وآلية

"القوات" تذكّر وهيب كيروز في احتفال تكريمي

كإلغاص، كإزلال، دكوا عروش الظالمين الفارقين في الظلمة". وكزّم الشاعر رودي رحمة المحتفى به على طريقته بقصيدة شعرية بعنوان: "راهب ملك". وتلا بيار وهيب كيروز كلمة ذوي المكرّم حياً فيها مبادرة تكريم والده. وقالت النائبة ستريدا ججع: "كان كيروز عدة رجال في رجل، كان الأستاذ والمعلم والمرشد التربوي والاجتماعي، كان الحاضر أبداً في تأسيس الجمعيات الأهلية والثقافية ودعمها في بشري، كان الكاتب والمثقف والشاعر والحالم".

لمناسبة منح رئيس الجمهورية ميشال سليمان وسام الأرز الوطني من رتبة فارس للأديب الراحل وحافظ متحف جبران وهيب كيروز، أقام حزب القوات اللبنانية احتفالاً تكريمياً للراحل في رعاية رئيس الحزب سمير جعجع، وفي حضور النائبة ستريدا ججع ممثلة رئيس الجمهورية. الاحتفال قدمته الإعلامية ديانا رحمة، وقال رئيس لجنة جبران الوطنية الدكتور طارق الشدياق: "وعندما عاد فطاف من غوصه ذاك، كان يحمل بيده كل فكر جبران، اختلزه في كتابه الكبير "عالم جبران الفكري" الذي قدّمه

أرّار 845 هنري زغيب

الدماغ الموسيقي [2/1]

بعدما دخل العلم على أصغر جزيئات الكون، ومنها جسم الإنسان، لم يقدّ كلاماً على العاطفة خارج تحديدات العلم. وما هي الموسيقى - هل أبلغ عاطفة من الموسيقى تأليفاً أو أداه أو تلقياً؟ - تأخذ من العلم مصدراً لكثير تفسير. في دراسة أكاديمية لإيزابيل بيريتز، أستاذة السيكولوجيا في جامعة نورمال، متخصصة في علم الموسيقى ورئيسة فريق بحثي عن سيكولوجيا الأعصاب الاختبارية، أن للموسيقى والكلمة في الدماغ فسلكتين عصبيّتين منفصلتين تماماً. لذا قد ينطفئ الذكاء عند المرء ويبقى نابضاً في دماغه عصب الموسيقى. والموسيقى قديمة قدم الإنسان: بين أحدث المكتشفات أن الإنسان النياندرتالي (منذ نحو 80 ألف سنة) كان يعرف على الناي، وأن في دماغ كلّ مولود حيزاً ذا أعصاب خاصة بالموسيقى يدعى "الدماغ الموسيقي". وفي استقصاء أجرته مجلة "الطبيعة" العام 1999 أن طلاباً في جامعة كاليفورنيا تحسّن أدائهم في الامتحان بعد 20 دقيقة من سماعهم مقطوعة لموزار، ما أشار إلى أن "الدماغ الموسيقي" لديهم تحرك فساعدتهم في التفكير للإجابة عن أسئلة الامتحان. هذه المعلومات، وكثيرة سواها، تنقّص مفهوماً سائداً عند الكثيرين بأنّ الموسيقى يمكن الاستغناء عنها وليست ذات منفعة أساسية في الحياة اليومية. هؤلاء يجهلون دور الموسيقى في تمتين التماسك بين الجماعات البشرية، كما تشير إلى ذلك مجموعة أمثلة تعطيها إيزابيل بيريتز: النشيد الوطني في إنشاده الجماعي يوحد المواطنين على رسالته الواحدة، الغناء الكورالي يمتنّ وحدة الجماعة، لكل جيل شأه جديد وموجهة الموسيقية، لا احتفالات دينية جماعية من دون موسيقى تجتمع المؤمنين المختفلين. الموسيقى إذا جامعة: ليست لغة تواصل بل عنصر وصل. ومن هذا الوصل الدائم أن الموسيقى الكلاسيكية الخالدة، كما الموسيقى التقليدية الشعبية، تجتمع الجماعات البشرية في كلّ العالم حول مقطوعة واحدة ذات لغة كونية تستقطب ذوقاً جماعياً وفردياً معاً، ما لا تستطيعه القصيدة في لغتها أو المسرحية في لغتها. من هنا أن الموسيقى ليست مجرّد متعة للعقل بل حاجة بيولوجية للانتماء. فالإنسان، في طبيعته الأولى، كائن اجتماعي يتمتّع بـ"الدماغ الموسيقي" المولود معه جزءاً من دماغه العام ذي آلاف الأعصاب المتعددة الوظائف. وهذا "الدماغ الموسيقي" وسيط توحيدّي تنامي مع العصور عنصراً انتمائياً اتخذ أشكالاً مختلفة جلاً بعد جيل، وهو الذي، في كلّ جيل جديد، يوحد أبناء عصره على اقتبال الموسيقي تلقياً انتمائياً، وإن ليس يعطى عنصراً إبداعياً إلا للأصفياء من الموهوبين.

المقاصد كرّمت قضاة ومحامين من متخرّجها قبل 1965

كرّمت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية القضاة والمحامين من متخرّجي المقاصد قبل العام 1965 في احتفال في فندق "مونرو" حضره ممثل الرئيس سعد الحريري النائب عمار حوري، ممثل الرئيس نجيب ميقاتي عبد الفتاح خطاب، الرئيس حسين الحسيني، رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي جان فهد، نقيب المحامين في بيروت جورج جريج، نقيب الصحافة محمد البعلبكي وممثلون لوزراء وشخصيات حزبية والمكرمون 38 وعائلاتهم. النشيد الوطني ثم كلمة رئيس المقاصد متخرّجي المقاصد محمد مازن شربجي، أشار فيها إلى أن "الجمعية تستمر في تكريم المتخرجين، فالأيوم المحامون والقضاة وقبيلهم المعلومون. وستكون لقاءات مع الأطباء ورجال الأعمال والمصارف". وألقى كلمة المحتفى بهم النائب السابق عثمان الدنا الذي استعاد "الذكريات المقاصدية والكشفية ورفاق الدرب والنضالات الطالبية والوطنية". وقال: "لا أخلّكم تقبلون بهذا الواقع المرير وستعملون على توحيد الرؤى وحرص الصلح مع اخوتكم في الوطن الخالد خلود الارز". وألقى النقيب جريج كلمة قال فيها: "هذا هو لبنان الحقيقي، لبنان الميثاق، لبنان العيش الحر، لبنان الأكثرية التي يجب ألا تبقى صامتة. تحركي أيتها الأكثرية اللبنانية قولبي كلمتك، اعلمي ثورتك على كل الفتن القائمة، انقذي لبنان من الركود القائم، حرري اللبنانيين من المخطط الآثم، واصمدي في وجه كل غاشم، واعيدي للبنان الحالم". وكانت كلمة الختام للقاضي فهد عرض فيها لـ"تاريخ نشأة المقاصد والظروف التي كانت تحيط بالناس والتعطش للعلم والمعرفة، إلى تفرغ أهداف الجمعية وتنوع نشاطاتها بحيث خرجت الآلاف ممن دخلوا مدرسة الوطن". وقال: "نحن في أمام القانون ونتقبل أحكامه ونناضل في سبيل إعطاء الحق لصاحبه، ونتصدى للجزور والتضليل والفساد والتعدي ولكل ما يخرج عن الضوابط المستقيم وإن لم تكن ميزاناً نزن به أعمالنا ونمارس النقد الذاتي ونذهب يوماً بعد يوم إلى الإصلاح قبل التفني النظري بالاصلاح، فلن نكون على مستوى ما أوكل لنا". ثم وزعت الدروع على المكرمين.

موجز

- **تكريمًا** للشاعر يونس الإبن، تراح السفارة عن نصب تذكاري في جامعة سيدة اللويزة السادسة مساءً بعد غد الاثنين في قاعة عصام فارس. ويتحدث كل من نائب رئيس جامعة سيدة اللويزة لشؤون الثقافة والعلاقات العامة سهيل مطر، النائبة إميليا نصرالله، إلى كلمة الوزير السابق جوزف الهاشم، الشاعر أنطوان رعد، وكلمة العائنة.
- **لمناسبة** اختتام الشهر المريمي، دعت رابطة الاساتذة في معهد القديس يوسف - عينطورة، بالتعاون مع إدارة المعهد، إلى حضور احتفال ترانيم دينية، تحييه كاتبا حرب، السابعة مساء اليوم في كنيسة معهد القديس يوسف - عينطورة.

الحريري كرّمت المعينات في "الفئة الأولى: الخلاص بعودة الكفاءة إلى الدولة



الحريري تلقي كلمة في بيت الوسط مع المعينات والسيدات المشاركات.

اليوم لنعطي هذا الانجاز حقه ومكانته الوطنية، بما هو حدث وطني بامتياز طالما انتظرناه وعملنا من أجله. وقد ارادت الحكومة ان تكون وفيّة لشعارها، اي حكومة الخلاص الوطني، فلم يكن امامها الا ان تعمل على اعادة الثقة بين المواطن ودولته التي فيها وعبرها فقط يكون الخلاص الوطني، وهذا الخلاص يتجلى بأن تعود الى الدولة الكفاءة والنزاهة والمواطنة الصالحة، كي تعود الثقة بين اللبنانيين ودولتهم. فجاءت هذه التعيينات لتجسد هذه الحقيقة، فلم يكن في اماكن الصوف في طوائفهن واحزابهن ومناطقهن الا لسبب كفاءتهن العالية ومواظبتهم الصالحة ونزاهتهم المميزة، ليتحملن الآن المسؤولية الادارية بكفاءة ونقاء وثبات وإيمان عميق بحقوق المواطن على دولته".

أضاف: "اتنا فخورات وسعيدات بهذا الحدث الوطني الذي يكمل مسيرة الصديقات الزائدات اللواتي تفوقن في الادارة العامة على مدى سنوات طويلة، وهن صديقات عزيزات ونعتز بمسيرتهن ونجاحهن في الادارات العامة والمراكز البحثية والمالية والقضائية والديبلوماسية والامنية. واننا اليوم بانتظار مزيد من التعيينات لرائدات لبنانيات في جلسة مجلس الوزراء لتتكامل نجاحات المرأة اللبنانية في الادارة العامة مع النجاحات الكبيرة في القطاع الخاص والاعلام والمجتمع المدني والتجارة والصحة الحرة وفي كل مجال مع الزميلات الوزيريات والنواب الحاليات والسابقات".

ما فيك تكون منا... كون معنا

لتبرعاتكم يرجى الإتصال بمراكز الصليب الاحمر اللبناني الموجودة في كل لبنان أو بزيارة الموقع الإلكتروني www.redcross.org.lb

لمزيد من المعلومات: 3-4-5 1 372802 09961

فكرة
سميح صعب



صفقة إسقاط الأحادية الأميركية

بصفقة غاز واحدة مع الصين، انهار نظام العقوبات الذي فرضته الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي على روسيا بسبب الازمة الأوكرانية. وخرج الرئيس الروسي فلاديمير بوتين منتصراً في المواجهة الجيوسياسية التي بدأت في سوريا قبل أكثر من ثلاثة اعوام ولا يبدو انها ستنتهي عند حدود أوكرانيا. وفي هذه المواجهة تكسب روسيا حلفاء جندا من انصار التعددية القطبية في العالم ولا سيما منهم الصين التي بدأت تترجم قوتها الاقتصادية، طموحات اقليمية في اتجاه اليابان وفيتنام في بحر الصين الجنوبي. والواقع ان الضغط الغربي عبر الازمة الاوكرانية وما تلاها من عقوبات لم يسفر عن أي تراجع في الموقف الروسي حيال سوريا. وأبرز دليل على ذلك كان استخدام موسكو حق الفيتو ضد مشروع القرار الفرنسي باحالة سوريا على المحكمة الجنائية الدولية. وأتى الفيتو الروسي بمثابة رسالة واضحة عن عزم بوتين على عدم المساهمة لا في سوريا ولا في اوكرانيا بينما هو يطرق باب الصين بقوة من اجل صياغة نظام عالمي متعدد القطب يزيل الاحادية الاميركية والغربية عموماً التي سادت منذ سقوط جدار برلين وانهيار الاتحاد السوفياتي.

وفي السباق الذي تخوضه القوى الاقتصادية الكبرى في العالم على السوق الصينية، تبدو روسيا هي الفائزة. وكلما ازداد التوتر الروسي مع الغرب مالت موسكو أكثر نحو آسيا وبحثت عن أسواق بديلة من أوروبا الغربية التي ربما راهن بوتين في لحظة ما على ان الجسور التي مدها مدى أكثر من عقد مع المانيا بشكل خاص قد تكون كغيلة بطي صفحة العداء الى الابد، لكن المانيا لم تقو على الاضطلاع بدور مميز في الازمة الاوكرانية وانحازت الى الموقف الاميركي وشاركت رسمياً في العقوبات على روسيا.

وفي خضم الصراع المتجدد مع الغرب، لا تيمم روسيا وجهها شطر الصين فحسب، بل انها تحاول احياء الصداقات القديمة من مصر الى العراق الى كوبا وتحاول أيضاً ان تعقد مع ايران صفقة تبادل للنفط في مقابل البضائع بقيمة تفوق 20 مليار دولار، الامر الذي يريح طهران وموسكو من اعباء العقوبات الغربية الواقعة على البلدين.

واذا كان رمان الغرب على ان عقاقية روسيا اقتصادياً من شأنها شطر لطموح بوتين سياسياً، فإن الخيار الصيني فتح المجال واسعاً أمام الرئيس الروسي كي يصعد في مواجهة الضغوط الاقتصادية وان يحمي في تحدي السياسات الغربية من سوريا الى أوكرانيا. وفي الفيتو الروسي – الصيني المزدوج الرابع الخميس ضد مشاريع قرارات في مجلس الامن حول سوريا، رسالة مزدوجة الى الغرب.

سامي صعب
samih.saab@annahar.com.lb

في الصحافة العالمية

الاهمية الرمزية لترشح حمدين صباحي

"فورين بوليسي":

تحذّي السيسي

ونظامه



كتب إريك تراغر: "عندما يدلي ملايين المصريين بصواتهم الاسبوع المقبل سيكون ذلك من باب المشاركة الشكلية فقط، فالنتيجة معروفة ومن المنتظر ان يفوز وزير الدفاع السابق عبد الفتاح السيسي في هذه الانتخابات بنسبة مائلة من الاصوات لكن الذي يجعل هذه الانتخابات حقيقية هو ترشح الناصري السابق حمدين صباحي، الذي سيكون الرجل المصري الوحيد الذي خسر الانتخابات أكثر من مرة. وصباحي الذي حل ثالثاً بين المرشحين الـ13 لانتخابات الرئاسة عام 2012، يدرك ان كل الظروف تقف ضده وخصوصاً مع الانطباع العام عن وجود مرشح يمثل الدولة هو السيسي... وعلى رغم انعدام الامل في فوز صباحي، فان ترشحه للانتخابات يشكل مساهمة مهمة في المشهد السياسي في مصر، ويحافظ على قدرة المصريين على تحدي السيسي ونظامه، أما صباحي فيعتبر ترشحه للرئاسة خطوة للدفاع عن الديمقراطية".

Le Monde "الموند": يحظى بدعم الإخوان المسلمين

كتب الباحث المصري شريف عمر وإريك دينسيه مدير المركز الفرنسي للاباحث الاستخبارية: "(...) دخل صباحي الحياة السياسية في السبعينات. ومنذ كان طالباً اعتنق المبادئ الاشتراكية وحارب السادات، وحاول خلال حكم مبارك اقناع الناصريين بأنه خليفة عبد الناصر ولكن من دون الكاريزما الناصرية ومن دون خطة أو مشروع. يحظى صباحي في المعركة الانتخابية الحالية بدعم الإخوان المسلمين الذين يسعون الى الانتقام من السيسي بأي ثمن. لكن هذا الدعم ينعكس عليه سلباً لان غالبية المصريين مقتنعة بان الإخوان ارهابيون وهم مسؤولون عن قتل رجال الشرطة وعن التفجيرات التي تدمي البلاد يومياً".

"ليبراسيون":



حفظ ماء وجه النظام

كتب مراسل الصحيفة في القاهرة: "(...) حافظ ترشيح حمدين صباحي على ما تبقى من المظاهر في المعركة الانتخابية على الرئاسة المصرية المقررة في 26 و 27 أيار... في هذه الاثناء ارتفع عدد من الاصوات يدعو صباحي الى سحب ترشيحه كي لا يستغل كواجهة للديموقراطية في انتخابات محسومة سلفاً. واعتبر رامي السيد العضو في حركة 6 ابريل ان هذه الانتخابات غير متوازنة فهناك السيسي المدعوم من الجيش والنظام، وهناك صباحي الذي نجح بصعوبة في جمع التواقيع المطلوبة لتقديم ترشيحه".

فرنسيس في الأردن يصلي للسلام على وقع الحرب السورية آمال كبيرة في الزيارة بحجم معاناة أهل المنطقة



أولاد عراقيون مسيحيون يحملون صوراً للبابا فرنسيس بعد قداس رأسه بطريرك الكلدان لويس روفائيل الاول ساكو في كنيسة القديس يوحنا دو لا سال للكلدان الكاثوليك في عمان أمس.

لتوجيه مزيد من الاساءة الى مسيحيي المنطقة. وقال: "أؤيد زيارة البطريرك الماروني من حبث البعد الراعوي، وأقدر زيارته شعباً يعاني الاحتلال"، لافتاً الى أن "هناك اجتهادات اسلامية تطالب المرجعيات الاسلامية بزيارة القدس، وهذا موضوع نحترمه ونشجعه... ومفتي مصر علي جمعة زار القدس". ومع ذلك، تخوف "من أن تعطي الزيارة للمتطرفين الاسلاميين ذريعة لتوجيه مزيد من الاساءة الى المسيحيين. فالمفتي جمعة تعرض بعد الزيارة لحملة شعواء". وخلص الى القول: "أما وأن البطريرك قد قرر القيام بالزيارة، يهمني أن أركز على الامل في أن تؤكّد هذه الزيارة الروابط بين مسيحيي الاراضي المقدسة بمرجعتهم في المنطقة".

monalisa.freiha@annahar.com.lb

التطرف اليهودي الذي يستهدف البابا ومسيحيي القدس خصوصاً، معتبراً أنها "مناسبة ليظهر المسلمون ودّاً أكثر لاستقبال البابا والترحيب به داخل الاراضي المقدسة وخارجها". وتمنى أن يكون هناك وعي اسلامي لاهمية هذه الزيارة "لناحية أنها تعزز العلاقات المسيحية - الاسلامية لتوظيف هذه الزبارة لضخ مزيد من العمل المشترك لمواجهة التطرف الديني الذي يسبب الى العلاقات المسيحية-الاسلامية". الى ذلك، أشاد "البعد الروعي" للزيارة المرتقبة للبطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي للأراضي المقدسة، آملاً في أن تساهم في تشديد روابط مسيحيي المناطق المحتلة بمرجعتهم في المنطقة. الا أنه تخوف من استغلال المتطرفين الاسلاميين هذه الزيارة

الرسالة التي تبعث بها زيارة البابا فرنسيس للاراضي المقدسة، قائلًا إن "مجرد وجود البابا في المنطقة مع ما سيوجهه من رسائل سيكون له تأثير على مسيحيي الشرق من كل الكنائس، وتالياً على علاقة المسيحيين بالمسلمين". وإن ذكر بأن جميع البابوات الذين جاؤوا الى الاراضي المقدسة، بدءاً من بولس السادس، زاروا لبنان أيضاً، أضاف: "إن زيارة بابا تاريخي مثل فرنسيس للمنطقة من دون المرور بلبنان تشعرا أن لبنان في غير موقعه". ورأى أن "مرور الحبر الاعظم في لبنان كان سيركس دور هذا البلد كرسالة، وخصوصاً وقت يتعرض مسيحيو الشرق للالام نتيجة التطرف الديني الاسلامي". وأكد أن الزيارة كانت ستعطي إشارة مهمة لمسيحيي الشرق "ذلك أن دعم الحضور المسيحي في لبنان هو دعم لمسيحيي الشرق". وأبدى قلقه على زيارة فرنسيس من كاميرات المراقبة".

السماك

وفي الطائرة الى الاردن للمشاركة في استقبال البابا تلبية لدعوة من الديوان الملكي، تحدث أمين سر لجنة الحوار الإسلامي - المسيحي محمد السماك الى "النهار" عن

الزيارة الى الأردن، صدرات طوايح

بريدية أردنية خاصة "من أجل حفظ الزيارة في الذاكرة الوطنية والشعبية والمحلية والدولية". وفيما يسعى الأردن الى "واحة من السلام والاستقرار" في منطقة الشرق الاوسط المتازمة، اتخذت اجراءات أمنية مشددة لضمان أمن البابا المعروف بقربه من الناس والذي تعودوا الاختلاط بالمشود في لقاءاته العامة. ونسبت صفح أردنية الى مسؤول أمني أنه "سيكون هنالك أكثر من 500 رجل أمن بالاضافة الى الحرس الملكي وبالطبع كاميرات المراقبة".

وفي الطائرة الى الاردن للمشاركة في استقبال البابا تلبية لدعوة من الديوان الملكي، تحدث أمين سر لجنة الحوار الإسلامي - المسيحي محمد السماك الى "النهار" عن

تحميل في طياتها الطابع العنصري المعادي". وكانت منظمة ارهابية اسرائيلية معروفة باسم " تدفيح الثمن " حضت الاسبوع الماضي على قتل البابا وذلك في شعارات " الموت للسلام". وأضاف ان "من ركائز اسرائيل بمدينة الخضيره جنوب حيفا. ولفت أمين سرّ دولة الفاتيكان الكاردينال بيترو بارولين الى



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين متحدّث في المنتدى الاقتصادي الدولي في بطرسبرج أمس.

وكان بوروشنكو ألقى اجتماعه الاخير في كييف "بسبب مأساة" مقتل الجنود. وجاء في بيان لوزارة الدفاع الأوكرانية ان 500 مقاتل شاركوا في مكن استهدف القوات الحكومية وانتهى بمقتل 20 من المهاجمين، وقتل جندي واحد في مواجهة أخرى في مكان مجاور بشرق أوكرانيا. وفي المقابل، أكدت موسكو أنها أعادت الى الثكن والحاميات اربع قوافل من المدرعات والاسلحة المنقولة بالقطارات و15 طائرة تنقل جنوداً.

بوتين يستبق الانتخابات الأوكرانية بتعهّد احترام "خيار الشعب" تورتشينوف يدعو إلى الاقتراع بكثافة "لبناء دولة أوروبية حديثة"

وأضاف: "كما نعمل اليوم مع أولئك الذي يسيطرون على الحكم، سنعمل بعد الانتخابات مع السلطات الجديدة"، مع أنه وصف قبل ذلك الأزمة في أوكرانيا بأنها "حرب أهلية حقيقية". وأمل ان تنتهي العمليات العسكرية في الشرق حيث نذّد باستخدام السلطات الأوكرانية المديرات وال سلاح الثقيل في وجه الانفصاليين.

مواجهات الشرق الى تصعيد والانتخابات متعذّرة فيه

في الاعتبار، ولكن في نطاق محدود، مستبعداً إعادة العلاقات الطبيعية. ودعا الرئيس الموقت أولكسندر تورتشينوف الى

على خطى أسلافه بينيديكتوس الـ 16 ويوحنا بولس الثاني وبولس السادس، يصل البابا فرنسيس الى عمان اليوم في مستهل زيارة تاريخية للاراضي المقدسة تشمل بيت لحم والقدس، وهي الاولى له للشرق الاوسط منذ اعتلائه السدة البطرسية قبل أكثر من سنة.

عمان - موناليزا فريحة

يزور البابا المنطقة وقت تشهد دول عدة فيها، وخصوصاً سوريا، اضطرابات هي الأكثر دموية منذ عقود، وتنامياً للحركات الاسلامية المتطرفة، وهجرة واسعة للمسيحيين لذلك، تكتسب هذه الزيارة دلالات سياسية مهمة، الى معانيها الدينية، وتبدو الآمال المعقودة عليها كبيرة جداً ربما بحجم الآلام التي يعانيها أهل المنطقة.

ومن المتوقع أن يصل الحبر اعظم قرابة الاولى ظهر اليوم الى مطار عمان الدولي حيث يكون في استقباله الملك عبدالله الثاني بن الحسين وشخصيات سياسية وروحية واجتماعية أردنية وعربية وأجنبية . وبعد لقائه الملك، يرأس قداساً في ملعب عمان الدولي الذي يتسع لـ30 ألف شخص، على أن يتوجه مساء الى المغطس، على مسافة 50 كيلومترا غرب عمان، حيث سيلتقي نحو 600 معوق ولاجئ جاء أكثرهم من سوريا والعراق المجاورين.

وتكمن أهمية المحطة الاردنية في أنها ستكون مناسبة ليلتقي البابا عن كثب كثيرين ممن يذكرهم في صلواته العامة ايام الاحد، فيلمتس اهمهم ويستمع الى معاناتهم كما ستكون مناسبة ليصلي لسوريا ولبنان وفلسطين والعراق في حضور مواطنين من هذه الدول جاؤوا خصيصاً للاستماع اليه علمهم يسعمون منه ما يبدد شكوكهم في مستقبل المسيحيين في هذه المنطقة.

رام الله - محمد هواس

إعتقلت الشرطة الاسرائيلية اسرائيليين اثنين من سكان القدس لوضعهما ملصقات في المدينة تندد بزيارة البابا فرنسيس مسبقاً الى المسيحيين وعُثر في حوزة المعتقلين على عشرات الملصقات. كما كشف النقاب عن شعارات ضد السيد المسيح ومريم العذراء

(و ص ف، رويترز، أ ب)

قبيل يومين من الانتخابات الرئاسية الأوكرانية، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن موسكو "ستحترم خيار الشعب الأوكراني". وإذ شدد على كون الرئيس المعزول فيكتور يانوكوفيتش هو رئيس الدولة، دعا الزعيم الجديد لأوكرانيا إلى وقف العملية العسكرية ضد الانفصاليين في الشرق.

وفي المنتدى الاقتصادي الدولي في بطرسبرج بشمال غرب

روسيا، قال بوتين: "من حيث المبدأ وبموجب الدستور، لا يمكن اجراء انتخابات كون الرئيس يانوكوفيتش هو الرئيس الحالي. نريد أيضاً ان يعود الهدوء في نهاية المطاف (الى اوكرانيا)، سنحترم خيار الشعب الاوكراني".

العرب والعالم11

السبت 24 أيار 2014 | Samedi 24 Mai 2014

موجز

الوكالة الدولية: إيران قلّصت مخزونها النووي

(رويترز)

أفادت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس أن إيران قلّصت مخزونها من المواد النووية الأكثر حساسية في إطار تنفيذ الاتفاق النووي الموقت الموقع مع القوى العالمية الست وبدأت تتعاون في تحقيق متعثر منذ فترة طويلة تجريبه الوكالة في أبحاث يشتهه في أن لها صلة بمحاولة إنتاج قنبلة نووية. ومن المحتمل أن تلقى نتائج التقرير الفصل للوكالة التابعة للأمم المتحدة ترجيحاً من القوى الست التي تسعى الى التفاوض على اتفاق طويل الأجل مع إيران لإنهاء خلاف مستمر منذ عشر سنين في شأن برنامجها النووي. وتنفي طهران المزاعم الغربية عن سعيها الى تطوير قدرة على إنتاج أسلحة نووية.

وأوضح التقرير الشهري الذي تعده الوكالة أن إيران تغي حتى الآن بالخطوات التي تم الاتفاق عليها لتقييد برنامجها النووي.

ونتيجة لذلك تستطيع إيران استعادة بعض الأموال المجمدة في الخارج بموجب الاتفاق الذي وقعته مع الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وألمانيا وبريطانيا والصين في تشرين الثاني 2013.

وأضاف تقرير الوكالة أن إيران تحركت منذ كانون الثاني لتقليص مخزونها من الاورانيوم المخصب الى درجة أكبر وهي خطوة فنية قريبة نسبياً من إنتاج مواد يمكن استخدامها في إنتاج قنبلة نووية.

واشنطن ودول أوروبية قلقة من العنف في ليبيا

(رويترز)

عبرت الولايات المتحدة ودول أوروبية أمس عن القلق العميق من العنف في ليبيا وحذرت من أن البلاد تقف على "مفترق طرق" بين مواصلة الطريق نحو تحول سياسي أو السقوط في موة الفوضى والانقسام والعنف والإرهاب.

وقالت هذه الدول في بيان مشترك: "يشعر الاتحاد الأوروبي وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة بقلق بالغ من أعمال العنف المستمرة وتدعو كل الأطراف إلى عدم استخدام القوة وتسوية الخلافات بالوسائل السياسية".

وعرض البيان أيضاً دعم الغرب لعملية مصالحة شاملة بمساعدة الأمم المتحدة وحذر من أن "الانقسامات المستمرة بين الليبيين ستؤثر تأثيراً كبيراً على قدرة المجتمع الدولي على تقديم المساعدة".

نتنياهوو يتحفّظ عن انسحاب أحادي من الضفة

رام الله – "النهار"

تحفظ رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عن انسحاب احادي من الضفة الغربية المحتلة بعد انهيار المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، مشيراً الى تزايد التأييد في اسرائيل لاتخاذ خطوات احادية. وصرّح في مقابلة مع وكالة "بلومبرغ" الاميركية أن "خطوة الانسحاب الاحادي من قطاع غزة أدت إلى نشوء دولة "حماستان" التي أطلقت منها آلاف الصواريخ على الأراضي الإسرائيلية". وأضاف "ان اسرائيل غير معنية بالتحوّل دولة ثنائية القومية، كما انها غير معنية بقيام دولة فلسطينية"، مرراً ذلك بانها "ستقف تحت وصاية ايرانية". وقال: "الجميع في اسرائيل يسألون اليوم عن الخطوة التالية. وهناك اجماع يتكون في اسرائيل من اليمين واليسار على ضرورة الانفصال عن الفلسطينيين، وعلى قيام دولة فلسطينية منزوعة السلاح وتعترف بيهودية دولة اسرائيل الديموقراطية، ولا أحد في اسرائيل يرغب ويؤيد دولة ثنائية القومية، ولكن يجب ان ندرس هذه الخطوات جيداً وان نتعلم مما جرى في قطاع غزة بعد الانسحاب منها".

وأفاد انه يجري مشاورات مع شركائه في الائتلاف الحكومي وجهات أخرى لاستكشاف الخيارات السياسية المتاحة، مؤكداً أنه "لا يؤيد فكرة ابقاء الوضع القائم على حاله". وكشف الموقع الالكتروني لصحيفة "هآرتس" الاسرائيلية ان "نتنياهوو بدأ مع بعض وزرائه درس بعض الخيارات ووضع الخطط للقيام بخطوات احادية منها الانسحاب من بعض مناطق الضفة الغربية".

ألمانيا خفضت سن التقاعد الى 63 سنة

(رويترز)

صادق "البوندستاغ" الالماني على اصلاح رئيسي لنظام المعاشات اقترحه الائتلاف الحاكم بضمّن خفض سن الاحالة على التقاعد إلى 63 سنة لبعض المواطنين، على رغم تحذيرات من خبراء اقتصاديين من أن هذه الخطوة قد تلحق ضرراً بالاقتصاد. وأقر التشريع الجديد بسهولة في مجلس النواب بفضل الغالبية الكبيرة التي يتمتع بها ائتلاف المحافظين والديموقراطيين الاشتراكيين الذي تقوده المستشارة انغيلا ميركل. وخفض سن الاحالة على التقاعد مشروع طرحه الديموقراطيون الاشتراكيون على رغم ان خبراء اقتصاديين يحذرون من انه ستكون له آثار سلبية على الاقتصاد مع ارتفاع نسبة المسنين بين السكان ونقص العمالة الماهرة. وفيدد مكتب الاحصاء للاتحاد الاوروبي "يوروستات" أن الالمان يعملون فترة أطول من اليونانيين والاسبان والفرنسيين إذ يتقاعدون بعد تغطية نحو 37,6 سنة في العمل. والمتوسط في الاتحاد الاوروبي هو 35 سنة.

وبموجب التشريع الجديد سيسمح لبعض الالمان ابتداءً من تموز بالتقاعد والحصول على معاش كامل عند سن 63 سنة شرط ان يكونوا أعضاء 45 سنة في العمل. ويمكن ايضاً أولئك الذين سرحوا من العمل فترة قصيرة أن يتقاعدوا مبكراً.

الصين اطلقت "حملة" على "الارهاب" في شينجيانغ

(رويترز)

أفادت وكالة الصين الجديدة للأنباء "شينخوا" أمس أن سلطات منطقة شينجيانغ الصينية بدأت "حملة لمدة سنة" على "النشاطات الإرهابية العنيفة". وتقع منطقة شينجيانغ المضطربة في غرب الصين وتقطنها أقلية كبيرة من مسلمي الاويغور. وشهدت المنطقة الخميس أعنف الهجمات في الصين منذ سنوات عندما قتل 31 شخصاً بعدما أُلقيت متفجرات من مركبتين على سوق. ووصفت بيجينغ الهجوم الذي وقع في أوروومشي عاصمة شينجيانغ بأنه "حادث ارهابي عنيف وخطير" وتعهد مسؤول الأمن الداخلي منغ شيان تشو تعزيز الحملة على "خطرسة الإرهابيين".

وأصيب 94 شخصاً في الهجوم.

21 قتيلاً في قصف "كتيبة إسلامية" تجمعاً انتخابياً في درعا ناشطون ينشرون فيديو عن استخدام غاز الكلور في كفرزيتا

قتل 21 شخصا على الاقل في قصف لمقاتلين معارضين لتجمع مؤيد للرئيس السوري بشار الاسد، في هجوم هو الاول من نوعه قبل اقل من اسبوعين من موعد الانتخابات الرئاسية، وقت واصلت القوات النظامية تقدمها في محيط سجن حلب المركزي غداة فك الحصار عنه.

(و ص ف، رويترز، ي ب أ، أ ش أ)

أفاد "المرصد السوري لحقوق الانسان" الذي يتخذ لندن مقراً له 11 مدنيا بينهم طفل، وستة من افراد اللجان الشعبية المسلحة الموالية للنظام، واربعة اشخاص لا يعرف ما اذا كانوا مسلمين أم مدنيين، قتلوا "أثر استهداف كتيبة إسلامية ليل أمس (الخميس) بقذيفة هاون، خيمة انتخابية في حي المطار بمدينة درعا، ضمن الحملة الانتخابية المؤيدة لرئيس النظام السوري بشار الاسد". وأضاف ان الهجوم الذي وقع في حي تسيطر عليه القوات النظامية، أدى إلى سقوط 30 جريحاً على الأقل أيضاً، بعضهم في حال الخطر.

ورأى مدير المرصد رامي عبد الرحمن ان الهجوم "رسالة واضحة من المقاتلين إلى النظام، انه لا منطقة آمنة تستطيع ان تنظم فيها انتخابات"، مشيراً الى ان "المقاتلين هددوا باستهداف التجمعات المؤيدة في مناطق عدة". وقال: "هذه رسالة واضحة ان تنظيم انتخابات في ظل ما يجري في سوريا هو نوع من انواع الجنون وتزوير الحقائق"، في تلميح إلى النزاع المستمر منذ منتصف آذار 2011، تاريخ بدء الاحتجاجات مناهضة للنظام.

وأوردت الوكالة العربية السورية للأنباء "سانا" ان "المجموعات الارهابية المسلحة استهدفت مواطنين مدنيين في خيمة

الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان في سوريا".

الكلور في كفرزيتا

على صعيد آخر، نشر ناشطون من المعارضة السورية شريط فيديو قالوا انه يظهر انتشار غاز الكلور في شوارع قرية كفرزيتا بريف حماه، وهي اللقطات الأولى من نوعها لما

الجيش لتوسيع عملياته لتأمين المنطقة بشكل كامل، وقطع الامدادات عن مقاتلي المعارضة". وأضاف: "خلال فترة قريبة، سيكون الوضع اكثر راحة لمدينة حلب". وتواصلت المعارك بين القوات النظامية ومقاتلي المعارضة في مناطق عدة، وخصوصاً في ريف ادلب، ومحيط بلدة مورك في حماه التي يسيطر عليها المعارضون، وبحاول النظام استعادتها.

وقال المرصد ان المعارك حول مورك الواقعة على طريق رئيسية بين وسط البلاد وشمالها، أدت إلى سقوط 26 قتيلاً من القوات النظامية والمسلمين الموالين لها، وثلاثة مقاتلين معارضين على الأقل الخميس.

وغداة استخدام روسيا والصين حق النقض "الفيتو" ضد مشروع قرار للاحالة النزاع السوري على المحكمة الجنائية الدولية، اعتبرت منظمة العفو الدولية ان موسكو وبيجينغ "أظهرا قسوة واستخفافاً

بسقوط عدد لا يحصى من ضحايا



رجل على أنقاض مبان مدمرة نتيجة إلقاء قوات النظام براميل متفجرة عليها في حي بعيدن بمدينة حلب أمس.

ما يقول ناشطون ومسعفون انها حملة مستمرة منذ شهرين اسقطت خلالها اسطوانات غاز الكلور من طائرات هليكوبتر. وفتحت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية تحقيقاً في الهجمات المزعومة التي أبلغ عن أكثر من 12 منها في سوريا منذ 11 نيسان. وقالت المنظمة: "وصل مفتشو بعثة تقصي الحقائق إلى سوريا الأسبوع الماضي وهم يحاولون الوصول إلى بعض المواقع". وجاء في النص المرافق لشريط الفيديو الذي نشره مستخدم يدعى مصطفى جمعة انه التقط الشريط في كفرزيتا على يد "المينة العامة للنورة" المعارضة. وأظهر الشريط غازاً أخضر يضرب إلى الصفرة في شارع. ويركض رجل بعيداً من سحابة الغاز مع امرأة تضع قطعة قماش على فمها. ويظهر رجل آخر يرتدي سروالاً مموها يضع قناعاً واقياً من الغاز ينادي على سيارة للمساعدة المرأة. ويقول خارج الصورة: "قصف بغاز الكلور. دخان اصفر".

القوات النظامية تواصل تقدمها في محيط سجن حلب المركزي

يصفونه بحملة لاستخدام الأسلحة الكيميائية يقوم بها الرئيس بشار الأسد.

وكانت قرية كفرزيتا التي تقع في محافظة حماه على مسافة 200 كيلومتر شمال دمشق مركز

مقتل قائد "أنصار بيت المقدس" في سيناء مع انتهاء حملة الانتخابات الرئاسية المصرية

(رويترز، و ص ف)

وكان ضابط في الشرطة قد قتل وأصيب شريطان بالرصاص ليل الخميس في هجوم شنه مجهولون على دورية لقوى الامن في شمال سيناء.

وأفاد مسؤول صحي أن شخصا قتل وأن ثلاثة جرحوا في اشتباكات بين قوى الأمن ومؤيدي لجماعة "الإخوان المسلمين" في مدينة الفيوم جنوب غرب القاهرة. ويقول الخبراء ان الهيكل القيادي لـ"انصار بين المقدس" ومصادر تمويله غير معروفة وان المنيعي الذي نجح حتى الان في الهروب من ملاحقة قوات الشرطة ينتمي إلى قبيلة السواركة. وهم يعتقدون ان التنظيم هو المجموعة الجهادية الرئيسية القادرة على تصعيد الهجمات المسلحة وعرقلة عودة الاستقرار في بلد منقسم منذ اطاحة مرسي.

وركز الاسلاميون المسلحون هجماتهم على قوات الشرطة والييش ردا على حملة قمع شنتها السلطات على جماعة "الاخوان المسلمين" وانصار مرسي وأوقعت

قتل قائد تنظيم "انصار بيت المقدس" الجهادي في سيناء أمس، مع انتهاء حملة الانتخابات الرئاسية التي يتوقع ان يفوز فيها وزير الدفاع السابق المشير عبد الفتاح السيسي الذي يطرح نفسه حصنا في مواجهة الارهاب.

وأكد مسؤولون امنيون مقتل شادي المنيعي ووصفوه بأنه قائد تنظيم "أنصار بيت المقدس" الذي اعلن مسؤوليته عن عدد من الهجمات الدامية على قوات الجيش والشرطة منذ اطاحة الرئيس الاسلامي محمد مرسي في تموز من امضاء التنظيم، كما أوضح المسؤولون الامنيون، مشيرين إلى ان الشرطة أطلقت النار عليهم لدى توجهمهم في سيارة لتفجير خط انابيب للغاز في وسط سيناء.

لكن مسؤولاً أمنياً آخر قال ان المنيعي وخمسة آخرين قتلوا في هجوم شنه عليهم مجهولون.

مالي: مقتل 20 جندياً في بلدة كيدال

(رويترز)

قال وزير الدفاع المالياني سوميلو بوبايا ماباجا نحو 20 جندياً قتلوا وان 30 جرحوا في محاولة فاشلة للقوات الحكومية لاستعادة بلدة كيدال معقل الانفصاليين الطوارق هذا الاسبوع.

وجاء في كلمة له عبر التلفزيون الحكومي في وقت متقدم

الخميس: "سقط قتلى وجرحى في الجانبين. لدينا نحو 30 جريحاً... ولدينا وبلا لاسف نحو 20 قتيلاً". وشن الجيش هجوما على كيدال الاربعة بعد اشتباكات مطلع الاسبوع خلال زيارة للبلدة قام بها اخيراً رئيس الوزراء المعين موسى مارا.

وقتل ثمانية مدنيين بينهم ستة موظفين حكوميين عندما

بغداد تتخذ إجراءات قانونية ضد أنقرة بعد بدء الأتراك تصدير نفط كردستان العراق



دبابة خلال دورية للقوات العراقية بحثاً عن مقاتلين لـ"الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) في محينة الرمادي أول من أمس.

(و ص ف، رويترز)

حدثت السلطات العراقية عن اتخاذ اجراءات قانونية ضد تركيا بعد إعلان أنقرة البدء بتصدير نفط إقليم كردستان العراق، إلى الأسواق العالمية.

وجاء في بيان لوزارة النفط العراقية: "قدّمنا طلب تحكيم ضد الجمهورية التركية وشركة بوتاس لخطوط نقل النفط التابعة للدولة، إلى غرفة التجارة الدولية في باريس". وعزا الطلب إلى أن تركيا تولت "نقل النفط الخام وتخزينه من إقليم كردستان وعن طريق تحميل النفط الخام عبر ناقلة في ميناء جيجان التركي، كل ذلك من دون إذن من وزارة النفط العراقية".

وأضاف أن "تركيا وبوتاس انتهكتا التزاماتهما الخاصة باتفاق أنابيب نقل النفط العراقي – التركية". وكان وزير الطاقة التركي تاجر يلديز أعلن في وقت سابق بدء تركيا تصدير النفط من كردستان

العراق إلى الأسواق العالمية. وقال للصحافيين إن "الشحنات بدأت الساعة 22:00 (أول من) أمس من ميناء جيجان "في جنوب تركيا، موضحاً أن "العراق هو الذي يبيع النفط وينتجه والعراق هو الذي سدير المبيعات المقبلة".

وأصدرت حكومة إقليم كردستان بياناً جاء فيه أن أسواقاً

أوروبية اشترت شحنة أولى من النفط المنقول عبر خط أنابيب من الإقليم إلى تركيا، وأن العائدات ستعود بنك خلق التركي. وقالت إن العائدات ستعامل كجزء من حصة الاقليم من الموازنة الوطنية العراقية والتي حجزت بغداد جزءاً منها بداية السنة رداً على تحرك الأكراد لتصدير النفط على نحو مستقل.

وصرّح الناطق باسم وزارة النفط العراقية عاصم جهاد بأن "الوزارة وجهت رسائل إلى جميع الجهات التي تتعامل بالنفط لتحذيرها من التعامل مع هذا النفط الذي يعتبر

العرب والعالم

السيبت 24 أيار 2014 | 24 Mai 2014 | Samedi

في ضوء النهار
راجح الخوري



لبنان النائم على قبيلة سورية!

وصل تقرير منظمة الأغذية والزراعة الدولية "الفاو" عن انعكاسات الازمة السورية على الاقتصاد اللبناني الى بيروت في اسوأ الاوقات، إذ ليس هناك الآن من يلتفت الى هذا الموضوع الخطير، لأن الجميع غارقون في مشكلة الاستحقاق الرئاسي الذي يدخل الى الفراغ، بما يعني ان التقرير المذكور سيذهب به النسيان ولن يجد من يكلف نفسه في هذه الدولة البائسة عناء قرأته فحسب !

عملياً، هذا ليس تقريراً بمقدار ما هو إنذار هدفه لفت الدولة اللبنانية الى انها تنام على قبيلة مخيفة قد تدمر البلاد ان لم تجد الحلول الاستباقية لمشكلة اللاجئين السوريين، الذين يتدفقون على لبنان بكثافة لم يشهد تاريخ الازمات لها مثيلاً، والمعروف انه قبل الحديث عن عائلة تدخل الينا كل دقيقة، كان عدد اللاجئين قد تجاوز مليوناً ونصف مليون وفق قيود الامم المتحدة، فاذا أضفنا مثل هذا العدد تقريباً من الذين دخلوا ولم يتم ادراجهم على القبيود، يصبح في الإمكان القول ان العدد الإجمالي بات يساوي 40% من عدد اللبنانيين تقريباً ! لذا لم يعد يجوز الحديث عن مشكلة بل عن كارثة، او عن قبيلة ضخمة تستطيع ان تطيح البلد، وليس هناك من يئنثه الى ضرورة معالجتها باشتراك الدول الاخرى في تحمل أوزارها المدمرة، والدليل انه عندما عقد المؤتمر الأول للدول الداعمة في الكويت، فوجئنا بأن ارقام الامم المتحدة عن أعداد اللاجئين تكاد تساوي ضعفي الارقام التي تحدثت عنها الدولة اللبنانية، ومنذ ذلك الحين حتى الآن ازداد تدفق التسونامي،الذي لا تستطيع اي دولة في العالم ان تتحمل وزره، فلكان 150 مليون مكسيكي دخلوا فجأة الى اميركا او 100 مليون صيني لجأوا الى روسيا !

التقرير ركّز على الناحية الاقتصادية فقط، اي انخفاض نمو الناتج المحلي بنسبة 2,9 % كل سنة ودفع 170 ألف لبناني الى براثن الفقر، إضافة الى مليون يعيشون تحت خط الفقر، وارتفاع البطالة بسبب المنافسة غير المشروعة بنسبة 20% وزيادة النفقات بما قيمته 2,6 مليار دولار، لكن الخطورة لا تقتصر على الناحية الاقتصادية فحسب، بل على التوازن الديموغرافي على المدى البعيد، باعتبار ان عدداً كبيراً من اللاجئين لا يعود غداً الى سوريا حتى لو توقفت الحرب، كالذين دمرت منازلهم او الذين تدبروا عملاً لهم في لبنان ليس متوافراً في بلدهم !

عام 1954 كان عدد اللبنانيين مليوناً وكان عدد اللاجئين الفلسطينيين 100 ألف، ويكفي ان نقيم مقارنة بين الحاليين مع الأخذ في الاعتبار الوضع الأمني، الذي سيسوء تدريجاً نتيجة ما ستركه مصانة اللجوء في غياب دولة قادرة فعلاً على وقف تسونامي دمر، في حين انما لا تملك وقتاً لقراءة التقرير فكيف بتفكيك القبيلة الموقوتة ؟

raje.h.khoury@annahar.com.lb

تتمت الصفحة الأولى

الانتصار على الموت

الطران جورج خضر

نتيجة ذلك ان المؤمنين عيدوا للقيامة في أواخر القرن الأول بارتداء الثياب البيضاء في ماتهمهم. الثياب السوداء اليوم نزلت الينا من النهضة الأوروبية التي كانت عودة إلى الوثنية التي لم تعرف فكرة القيامة. لذلك طقوس يوم الجمعة العظيمة ليس فيها اللون الاسود الذي استعاره مسيحيو اليوم اجتماعيا من الوثنية. هكذا كان لون الحداد في المسيحية الاولى اللون الابيض. اية عائلة تجترئ بسبب ايمانها ان تخالف العادات المتألفة بارتدائها البياض يوم الجمعة العظيمة؟ التجدد في الكنيسة يحتاج إلى جرأة كبيرة بقية بنا إلى القديم، إلى الاصول.

ونريد هنا بالقديم الثابت والثابت قيامة المسيح التي بها تضرب الموت وليس فقط هذا الذي يحل فينا في آخر العمر ولكن كل ميتة، كل سقطة، كل انحدار وتخلف. الجديد قيامة المسيح وكل قيامة في المسيح.

نحن قياميون نحاول الانتصار على الموت وعلى شبه الموت في كل محطات الحياة وجوانبها، على البيولوجية بمعناها الشامل. لذلك كان الخطأ في التصور ان المسيحية تستلذ الألم تحبها منها بالألم المسيح. الألم عند المسيح نفسه كان يحتوي عنصر الانتصار على الموت. الخطأ الشائع ان المسيحية تمجد الألم. هي تقبيل الألم الموجود في كيان الإنسان لتنتطاه. ليس في المسيحية أي استلذاذ بالألم أو أية دعوة إلى التآلم. هي ترى الألم الموجود لتغليه بفرح القيامة.

الفرح غالبا ما كان عند الأكابر ثمرة لمعاناة مرتضاة محبة بالمسيح. اذا قادك الألم إلى فرح بالرب يكون من الرب. الألم خارج إطلائه على الرب ومشاركته لألام المخلص ليس بشيء.

يوم الوداع فجر الفراغ

النصاب، منتهكة بذلك جوهر التزام الدستور في تداول السلطة ومنع الشغور في المنصب الدستوري الاول في البلاد.

ويغادر الرئيس سليمان قصر بعيدا بخروج مشرف تحت حصانة احترامه للدستور وال التزام تعهده رفض انتهاكه، من خلال رفضه تمديد ولايته، فيما تفتتح البلاد على مسار أزمة سياسية ورئاسية وعلى حقبة محقوفة بالفموض والمجهول مع فجر الفراغ الذي لا يملك احد ان يتكهن بمداه وتداعياته وانعكاساته على البلاد ولو انتقلت الصلاحيات الرئاسية من غد الى مجلس الوزراء مجتمعا.

"أغادر وأنا متراح الضمير ولدي أمل في ان معالم الدولة بدأت ترتسم منذ ثلاثة اشهر. وما هم اليوم اتفقوا على الجلوس معا في حكومة كنت أطالب بها من أول يوم من عهدي". قال الرئيس سليمان امس للمراسلين في قصر بعيدا مودعا ومحاولا ترك انطباعات من شأنها ان تخفف وقع الفراغ الذي سيخلفه والذي حرمه تسليم الامانة الى رئيس منتخب جديد. وطمان الى ان الحكومة قادرة على ادارة الاوضاع في حال الشغور لكنه لم يكتف "خشيتة حصول أمر آخر غير منتظر فهناك من يريد تنفيذ الشر".

وظهر اليوم يلقي الرئيس سليمان خطاب الوداع الرئاسي امام المدعويين الرسميين والنواب والسفراء والاعلاميين في قصر بعيدا

(و ص ف)
في اسطنبول الخميس ضد الحكومة، قتل رجل يحضر جنازة فتى في الـ15 من العمر برصاص

حي اطلقته الشرطة. وكان أوغور كورت (30 سنة) يقف بالقرب من موكب جنازة احد أقربائه عندما اصيب برصاصة في راسه، فيما كانت الشرطة تحاول السيطرة على عشرات المتظاهرين في مكان ليس بعيد.

وافاد شهود عيان طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان قوى الامن اطلقت رصاصة حيا في الهواء قبل ان تستهدف السكان، مؤكدين معلومات نشرتها الصحف. وفي فيديو للرقابة في مكان الجنازة، ظهر كورت وهو يتعرض للاصابة ورأسه يفرق في الدماء.

(و ص ف)

تجددت المواجهات أمس في اسطنبول بعد اعلان مقتل شخص آخر خلال اشتباكات عنيفة بين الشرطة والمتظاهرين في حي شعبي بالمدينة في اليوم السابق.

واشتبك متظاهرون مع رجال الشرطة بضع دقائق في أحد الشوارع الرئيسية من حي اوكميدان. ومن اجل تفريق نحو 15 متظاهرا، أطلقت قوات مكافحة الشغب النار في الهواء قبل ان تستخدم قنابل الغاز المسيل للدموع.

وبينما كان عشرات الاشخاص يتظاهرون في حي اوكميداني

قتيلان برصاص الشرطة في اسطنبول

لدى تفريق تظاهرة في حيّ شعبي



رد فعل اشخاص ينتظرون للمشاركة في تشييع أوغور كورت في حي اوكميداني باسطنبول، عندما ادركوا ان رجال شرطة بلباس عادي يخطون بهم أمس. (رويترز)

ونقل الرجل الى المستشفى حيث أجريت له جراحة الا انه توفي في وقت لاحق.

وادى اعلان محافظ اسطنبول حسين افني موتلو على حسابه في موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي مقتل اوغور كورت، الى تفاقم الوضع ودفع مئات الاشخاص الى النزول الى الشارع.

وخلال هذه المواجهات الاخيرة، اصيب شخص بجروح بالغة توفي على اثرها صباح الجمعة. وقال المحافظ ان تسعة اشخاص آخرين

بيدهم ثمانية شرطييين جرحوا ايضا. ولم تشهد تركيا اعمال عنف كهذه منذ الاحتجاجات على الحكومة التي هزت السلطة الربيع الماضي.

الى ذلك، برز موقف لافت امس للنائب وليد جنبلاط أكد فيه انه لا يزال عند موقفه من حيث رفض ترشيح رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع المعلن وترشيح رئيس تكتل التغيير والاصلاح العماد ميشال عون المضمّر. وأمل في حديث الى محطة "المنار" أن تقوم الحكومة بمهمات الرئاسة "ولا يجرنا بعض الافرقاء الى المزايدة الطائفية ويعرضوا الحكومة لنكسة او استقالة وندخل في دوامة اخرى".

رئيس الاركان الروسي لا يستبعد تدخلاً عسكرياً

الإرهاب والتطرف، والسلاح، والمخدرات من الشرق الأوسط إلى أوروبا، وغيرها من المناطق في العالم.

وأشار إلى أن الوضع في سوريا يختلف عن السيناريو الليبي، "فلاستعمال العنفي للقوة من الدول التي تساند المعارضة لم يجر بعد"، و "الرهان هنا على التدفق الذي لا ينضب من المرتزقة الأجانب والمقاتلين الراديكاليين، وعلى توريد الأسلحة الى القوات المعارضة للحكومة". وخلص الى ان سوريا حاليا بحسب تقويمه للأحداث "ميدان لتحضير الإرهاب والمقاتلين، ليس فقط من بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بل من البلدان الأوروبية المزهدة".

وجدد وزير الخارجية الروسي سرغي لافروف رفض بلاده التدخل الخارجي في سوريا ومحاولة فرض قرار تحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. وقال في كلمة له أمام المؤتمر الدولي للأمن المنعقد حاليا في موسكو نقلتها قناة "روسيا اليوم"، إن روسيا تحرب بخطوات المصالحة الداخلية في سوريا كما جرى في حمص، لافتا إلى أن مجموعة الثمانية تعهدت مساعدة سوريا في محاربة الإرهاب.

"طالبان" تهاجم القنصلية الهندية في هرات

(و ص ف)

هاجم مقاتلون من "طالبان" القنصلية الهندية في هرات كبرى مدن غرب أفغانستان، قبل ان تصدهم قوى الامن في عملية تكشف غياب الامن في البلاد قبل اشهر من انسحاب قوات حلف شمال الاطلسي. وأوضح مسؤولون افغان ان اربعة متمردين اقتحموا قبيل الفجر مجمعا سكنياً بالقرب من القنصلية الهندية قبل ان يفتحو النار على البعثة الدبلوماسية.

وقال قائد قوة التدخل السريع شبه العسكرية في هرات محمد يوسف باشتون ان "اربعة معتدين من طالبان دخلوا منزلا سكنيا خلف القنصلية في الصباح الباكر". و اضاف ان "قوى الامن اجلت السكان من المبني وقتالت لتطهيره".

واعلنت وزارة الخارجية الهندية ان كل افراد الطاقم القنصلي سالمون.

17 قتيلاً في هجمات في العراق

(و ص ف)

قتل 17 شخصا على الاقل في هجمات في العراق امس، فيما بدأ

النصار

81 سنة

نهاريات
الياس الديري



في حَصرة الفراغ...

الفراغ الذي كثُرَ الأحاديث عنه والتحذيرات منه قد أمَّ الثغر أخيراً بطيل وزمر، وحيدوا من الدرب يا شباب، وطريق يا أودم... فحلَّ ضيفاً عزيزاً مكثُماً، في إقامة مجهولة الأمد. وعلى أساس يا ضيفنا لو زرتنا، وكنت ثقيل الظِّل قليلاً أو كثيراً، لوجدتنا نحن الضيوف وأنت ربّ المنزل، بل المنازل والقصور.

الطريف والطريف والمثير في أمر فخامة الفراغ، الذي اعتاد زيارتنا موسمياً بلا حاضر أو دستور، إنه لا يحدّد وقتاً ولا يضرب موعداً. فليس مستبعدا والحال هذه أن يصيِّف وطن الكَبَّة النَيَّة والتبَوَّلة والزنجبلة المِعشَلَة بلا رئيس للجمهورية، في انتظار إنجاز لوازِم كُتِب الكتاب بين العاشقين الجديدين: أميركا وإيران.

ومن حسن الحظ والمصادفة أن زواج المثلَّيَّين قد انتزع شرعيَّة عالمية، فلا قلق من هذه الناحية، عدا أن المبادرة قد تشجَّع المنطقة على احتحام تجارب جديدة في مجالات التعاون والتقارب مع الإمبراطورية الفارسية سابقا والإيرانية حاليا، على أكثر من صعيد. وخصوصاً في حقل الإبداعات النووية ومشتقاتها التي لا تحصى ولا تحصر.

واضح للعَيَّان أن قليلين جداً هم الذين يتذكَّرون أن إيران ما قبل الثورة الخمينية كانت تحتلَّ خانة الدولة الرابعة في التصنيف العالمي للقوى العظمى.

وربما لا تزال إلى الآن، وإلى هذه اللحظة، إن لم تكن قد قفزت إلى الخانة الثالثة، أو أنها ستقفز لاحقا وبعد كُتِب الكتاب مع أميركا باراك أوباما الذي سيرتدُّ ذكره وذكر دوره الفُعال في هذا المجال. وتحديداً من حيث تكريس دور إيران كدولة كبرى وأولى في المنطقة، وكمرجعيَّة على مستوى العلاقات والانفتاح على خصوم الأُمس...

هذا بالنسبة إلى الفراغ الرئاسي في الوطن الرسالة وأسبابه الجَوَّانيَّة، واحتمال استمراره لأشهر في حال عدم إحرار أي تقدُّم بالنسبة إلى تفاهم قباصرة لبنان والتقاتُّهم عند أي قاسم أو جامع مشترك حول مرشَّح توافقي يُعَدُّ المزيذ من كؤُوس الفراغ وتشعُّباته عن هذا اللبَّان المنكوب بقياداته ومرجعياته ومترعُمي فيثريَّاته.

وباعتبار أن أحداً لا يملك جواباً دقيقاً أو تقريبياً عن الوضع اللبناني المستجذ، فإن الأنظار ستجته صوب الحكومة التي ستقلِّي المسؤوليات على عاتقها كونها قد برهنت عن جدارة خلال هذه الفترة القصيرة نسبيّا. وتطمئناً للجمع تعهّد الرئيس تمام سلام "أن تقوم الحكومة بواجباتها كاملة لجهة رعاية شؤون اللبنانيين ومصلحتهم، في انتظار انتخاب رئيس للجمهورية".

إذاً، لا بدّ من انتظار غودو الرئاسة على غرار انتظار غودو الحكومة.

elias.dairy@annahar.com.lb

توافد عشرات الافاف من الشيعة الى بغداد لاحياء ذكرى وفاة الامام موسى الكاظم التي تبلغ ذروتها صباح غد وسط اجراءات امنية مشددة.

وهذه الهجمات التي سجلت خصوصا في بغداد وشمال البلاد تشكل استمرارا لدوامة العنف التي يشهدها البلد والتي أوقعت اكثر من 3700 قتيل منذ بداية السنة.

وافادت مصادر طبية ان هجمات الجمعة التي حصلت في بغداد والموصل خلفت 17 قتيلا و 25 جريحا.

وبدأ الزوار الشيعة القادمون من مختلف مناطق العراق التوافد منذ الثلاثاء سيرا على الطرق الرئيسية في بغداد، للتوجه الى مرقد الامام الكاظم في منطقة الكاظمية شمال العاصمة.

واتخذت قوى الامن في عموم بغداد اجراءات امنية مشددة بينها تخصيص طرق محددة لمرور الزوار وحدهم ومنع سير المركبات عبرها.

وعلى رغم هذه الاجراءات الامنية، استهدف الزوار الخميس بثلاثة هجمات، بينها هجومان انتحاريان، خلفت 21 قتيلا على الاقل وعشرات الجرحى.

كيري سيدلي بشهادته في هجوم بنغازي

(رويترز)

وافق وزير الخارجية الاميركي جون كيري على الإدلاء بشهادته في 12 حزيران أمام لجنة تابعة لمجلس النواب تحقق في ملابسات الهجوم الذي حصل عام 2012 على مجمع البعثة الدبلوماسية الأميركية في بنغازي بشرق ليبيا ليحل بذلك خلافا مثيرا مع الجمهوريين في الكونغرس.

وكانت اللجنة قد أصدرت طلب استدعاء لكيري للمثول أمامها في 29 أيار الجاري، لكن وزارة الخارجية الأميركية قالت إن ارتباطات سابقة ستحول دون حضوره. وعرض كيري مواعدين بديلين ووافقت لجنة الإشراف في مجلس النواب الأميركي على موعد 12 حزيران.

وقالت وزارة الخارجية في رسالة الى اللجنة إن إدلاء كيري بشهادته أمام لجنة الإشراف لا يبيقي أي ضرورة ليتمثل أمام لجنة منتقاة في المجلس تالفت أخيرا للنظر في حادث بنغازي. وقتل أربعة أميركيين بينهم السفير كريستوفر ستيفنس في الهجوم.

الجيش التايلاندي يحتجز رئيسة الوزراء السابقة

(رويترز)

احتجز الحكم العسكري الجديد في تايلاند رئيسة الوزراء السابقة ينغلوك شينواترا وعددا من أفراد أسرتها إثر استدعائهما مع وزراء آخرين لإجراء محادثات غداة استيلاء الجيش على السلطة من حكومتها الموقتة.

وقال ضابط كبير في الجيش: "احتجزنا ينغلوك واختها وصهرها". وكان الاثنان يشغلان مناصب سياسية. وأضاف: "سنقوم بذلك في ما لا يزيد عن أسبوع وسيكون ذلك فترة طويلة جدا. نريد أن ننظم الأمور في البلاد أولا".

للاتصال بـ النهار

Tel : 01 994 888
Fax : 01 996888

1011

foredesk@annahar.com.lb

النهار

وزير الاتصالات يشرح الخفضات 14 على اسعار الاتصالات والانترنت

سمير جعجع من زنزانته اغلق الباب على سمر ابو خليل! 15

اقتصاد وأعمال 13

السبت 24 أيار 2014 | 24 Mai 2014 Samedi

أموال التعدييات على الأملاك البحرية تُساهم في تمويل سلسلة الرتب والرواتب بيروت: الغرامات تؤدي إلى إقفال عدد من المؤسسات الصغيرة وتسوية الملف هي الحل

هذا الإجراء تبلغ حوالي 75 مليار ليرة ، وإعتبر إن تحصيل الإيرادات من الأملاك البحرية هي عملية صعبة ومعقدة نتيجة عدم توافر التوافق السياسي حول كيفية معالجة هذه الإشغالات بالإضافة الى اسباب تقنية مثلا، المخالفات بنوعية الإشغال، إذ يتطلب احتساب نوعية المخالفة إن كانت تجارية، زراعية، أو سياحية... بالإضافة الى عدم وجود إدارة فعالة في الدولة قادرة على ملاحقة هذا الملف.

ورغم إيجابيات هذا القانون الجديد الذي يميز بين الأشغال المرخصة المستوفاة الشروط وغير المرخصة، رأى وزني إن عمليات الإخلاء لهذه المنتجعات السياحية هي صعبة وتحتاج إلى حكم قضائي، وعن قيمة بدلات الإشغال، أشار إلى ضرورة تحديدها باختلاف المناطق "فهي تتراوح بين 2000 و3000 ليرة لكل متر مكعب مستثمر وفقاً لقانون الإيجارات القديم، لافتاً إلى أن قيمة الإيرادات الإجمالية لكل الأملاك البحرية لا تتعدى حالياً 5 مليارات ليرة".

وفي النهاية ، يبدو أن قضية الأملاك البحرية والتعدييات على الملك العام سيبقى موضوعاً شائكاً لا حلول له في الأفق القريب في ظل التغطية السياسية وغياب القوانين الواضحة لمعالجة هذا الملف الذي عمره عشرات السنوات.

باستثناء بدلات الإشغال نظراً الى غياب قانون واضح في هذا الشأن" . وعن مضاعفة الرسوم، رفض بيروتى مشروع القانون الجديد الداعي إلى زيادة الرسوم على بدلات الإشغال البحرية بين 4 و9 أضعاف الرسم المعمول به حالياً، مشدداً على أن ذلك سيساهم من جهة بإقفال المؤسسات السياحية الصغيرة دون تعويض ويدفع المنتجعات الضخمة من فنادق ومساح فئة خمس نجوم وغيرها إلى رفع سعر رسوم الدخول إليها من جهة أخرى. ومن هنا اعتبر ان حل مشكلة الاملاك البحرية تكون عبر تسوية تقوم بها الدولة لهذه المؤسسات مع رفع الاشارات القانونية عنها مما سيدفع حكما بأصحابها بتسوية أوضاعهم بعملية تؤمن لخزينة الدولة 100 مليار ليرة بالإضافة الى ما بين 4 و 5 مليارات دولار سنوياً كرسوم تجبى من هذه المؤسسات.

الأملاك البحرية والسلسلة

وبالعودة الى الإجراءات التي أقرتها اللجنة المكلفة إعادة درس السلسلة والخاصة بالاملاك البحرية ، فقد استحدثت اللجنة إجراء يهدف إلى تقسيم المخالفات بين تعدييات حصلت قبل العام 1994 و تعدييات تمت خلال 1994 وما بعده.

وفي هذا السياق ، أكد الخبير الاقتصادي غازي وزني لـ "النهار"، أن مجموع الإيرادات المتوقعة وفق



(الارشيف)

الغرامات على الأملاك البحرية تؤمن 240 مليار ليرة لخزينة الدولة.

القانون سمح بإشغال 2700000 ألف م² من الأملاك البحرية العمومية بموجب مراسيم، أمّا بقية الإشغالات غير المرخصة فتقوم بتسديد جميع أنواع الضرائب

القطاع في الاعوام الثلاثة الفائتة مع تراجع السياحة بأكثر من 50% نتيجة الازمة السورية والأزمة الداخلية (الامنية والسياسية). وأضاف بيروتى لـ " النهار" : "أن

لميار ليرة لخزينة الدولة بحسب التقديرات، لافتاً إلى أن الجميع يعلم مدى الخسائر التي لحقت بالقطاع السياحي خلال فترات الحرب والخسائر التي تحملها

التي قامت بها اللجان النيابية المكلفة درس السلسلة والتي أقرت فرض غرامة على بدلات إشغال الأملاك البحرية بمفعول رجعي لـ 20 عاماً التي تؤمن 240

طرحت اللجنة الفرعية المنبثقة من الهيئة العامة لمجلس النواب والمكلفة إعادة درس مشروع سلسلة الرتب والرواتب سلسلة إجراءات ضريبية لتوفير مصادر تمويلية لهذه السلسلة. ومن هذه الإجراءات ، فرض غرامة على إشغال الأملاك العمومية البحرية والنهرية والبرية العائدة للمؤسسات العامة والبلديات وغير المرخصة، على أن يتم تحديد هذه الغرامة بحسب طبيعة المخالفة.

هاجر كنعو

وهذا الملف شكل نقطة سجل كبيرة بين مستفيد من التعدييات على الأملاك البحرية والمسطحات المائية لسنوات من دون تحمل أي بدل مادي تستفيد منه الخزينة ، فأصبح مضطراً الى تسوية وضعه وتحمل التكاليف ، وبين متضرر من حرمان الدولة عائدات مالية ضخمة تساهم في تصحيح الرواتب وتحسين وضعهم المعيشية. والجدير ذكره انه لا يوجد قانون واضح حتى اليوم يسمح بتحديد نسبة العائدات المستحقة للخزينة بالنسبة الى الأرباح الباهظة التي حققتها هذه الاستثمارات التي تمت على الأملاك العامة.

سفر أعضاء الضمان إلى جنيف برسم الرقابة اللاحقة لديوان المحاسبة انتهاك فاضح لقانون الضمان وأمر الدفع في الصندوق يتحمل المسؤولية كاملة

احد. وهذا ضمناً يحمل موافقة المجلس، أما في الحالة الرأهنة فإن الاعتراض سجل من نسبة تسقط القرار، وكل جهة صاحبة منفعة بالقرار لم تمكن المجلس من قول كلمته.

في مطلق الاحوال، يعتبر ما نشرته "النهار" حول هذا الموضوع بمثابة إخبار لديوان المحاسبة الذي له سلطة الرقابة اللاحقة على الصندوق في حال نتج من القرار 670 أي مغايل مالية خصوصاً وان القرار مطعون بقانونيته.

salwa.baalbaki@annahar.com.lb

للمجلس أن يقول كلمته، ولكنه لم يفعل ورفع الجلسة وهكذا فعل في المرات اللاحقة.

بالاستناد الى كل ما تقدم، يعتبر الحقوقي المذكور أن قرار هيئة المكتب الرقم 670 فاقد للشرعية القانونية. ويتحمل الامر بالصرف في الصندوق المسؤولية الكاملة عن دفع النفقات ولا يمكنه التذرع أن هيئة المكتب اتخذت قرارات بسفر رئيس المجلس واعضاء من مجلس الادارة الى الخارج، لأن هذه الحجة ساقطة قانوناً كون تلك القرارات كانت تعرض على المجلس ولم يعترض

في أول جلسة يعقدها". قرار هيئة المكتب رقم 670 اتخذ بتاريخ 6-5-2014 وفي تاريخ 8-5-2014 اي بعد يومين، عقدت جلسة مجلس الادارة عدد 529 ووفقا للاصول تلا نائب الرئيس قرارات هيئة المكتب. وبعد الانتهاء من تلاوة القرار اعترض نائب الرئيس و4 آخرين من اعضاء المجلس على القرار وبحجج قانونية ونظامية، ومالية. وفي هذه الحالة أصبح القرار ملك المجلس، والا ما الغاية من احكام المادة 5 فقرة 3 من النظام الداخلي الذي ذكرناه؟ وهنا كان على الرئيس أن يفسح المجال

المجلس وهو مكلف قانوناً بمهام داخل الاراضي اللبنانية، في حين يجب تكليف الاعضاء بمهامات داخل الاراضي اللبنانية، أما في الخارج فيجب أن يكلف الرئيس بذلك كما يكلف سائر الاعضاء القرار وبحجج قانونية ونظامية، وأن المجلس الادارة. وهذا يدل أن المادة النظامية 31 هي التي تحكم هذه القضية". والمخالفة التي يستند اليها الاعضاء السبعة تركزت على النقطة الآتية: "نصت المادة 5 فقرة 3 من النظام الداخلي لمجلس الادارة "على هيئة المكتب أن تودع قراراتها ومحاضر جلساتها مجلس الادارة

ولاية هيئة المكتب 4 سنوات قابلة للتجديد على ان ولاية اي مندوب في هذه الهيئة تنتهي حكماً بانتهاء ولايته أو سقوطها في مجلس الادارة"، اي ان الأساس هو مجلس الادارة . كما أن المادة 3 من الضمان المعدلة بالقانون رقم 78/12 تاريخ 1978/4/24 والتي حددت صلاحيات مجلس الادارة، نصت في مقدمتها على الاتي: "تتناول صلاحيات مجلس ادارة الصندوق بصورة خاصة الامور التالية... هذه الامور لسنا في وارد ذكرها وكل ما يهمنا فيها هي ان صلاحيات مجلس الادارة المذكورة هي "بصورة خاصة" وليست مطلقة، لذلك عندما نصت المادة 3 في فقرتها 3 أ "القرارات التي لا يفرض القانون عرضها على مجلس الوزراء، وتلك التي لا تتطلب مصادقة سلطة الوصاية". وهنا يتوجب علينا ابراز نقطتين: النقطة الاولى أن مجلس الادارة يعين الفئة الاولى في الصندوق ومركز الفئة الاولى في الصندوق المشغولة بالوكالة ومنذ أعوام لم تعرض على مجلس الوزراء ولم تتطلب مصادقة سلطة الوصاية. النقطة الثانية أن المادة 3 التي استند اليها رئيس المجلس لتأكيد صحة قرار هيئة المكتب، كما اسلفنا بالرقم 78/12 تاريخ 1978/4/24. وبعد أكثر من 22 سنة صدر النظام الداخلي لمجلس الادارة في الجلسة عدد 46 تاريخ 2000/2/17 وصادقت عليه سلطة الوصاية 1/28 تاريخ 2000/3/2. هذا النظام نصت المادة 31 منه على الاتي: "يستطيع مجلس الادارة بقرار منه ان يكلف رئيسه أو بعض اعضائه بمهام خارج الاراضي اللبنانية كما يستطيع أن ينتدب بعض اعضائه بمهام داخل الاراضي اللبنانية فالرئيس هو الذي يمثل



(الارشيف)

من يتحمل مسؤولية التجاوزات القانونية في الضمان؟

انطلاقاً من اهمية الضمان الاجتماعي على الصعيد الوطني باعتباره الملاذ الاخير للعمال في تقديماتهم الاجتماعية ويهتم به ويتابع اخباره أكثر من مليون ونصف مليون لبناني يرتبطون بصلة بهذه المؤسسة، تتابع "النهار" الاشكالية القانونية حول سفر بعض اعضاء مجلس ادارة الضمان الى جنيف لحضور مؤتمر العمل الدولي.

سلوى بعلبكي

رغم أن رئيس مجلس ادارة الضمان طوبيا زخيا والمدير العام محمد كركي عدلا عن فكرة السفر بعد الضغوط التي تعرضا لها في الضمان، يصير اعضاء آخرون على السفر الى جنيف مهما كانت النتائج. من هنا سألت "النهار" احد الحقوقيين الذين تركوا الخدمة في الصندوق، بعدما عمل فيه أكثر من 30 سنة عن الخلاف الناشئ بين 7 اعضاء في مجلس الادارة ورؤساء أجهزة الصندوق

الثلاثة (رئيس مجلس الادارة والمدير العام ومدير اللجنة الفنية) حول القرار 670 تاريخ 2014-5-6 المتخذ في هيئة المكتب والمتعلق بسفر وفد من الصندوق الى الدورة 103 لمؤتمر جنيف.

هذا الحقوقي الذي رفض ذكر اسمه، ولا يزال يتابع عمل الصندوق، وقد استغرب ما يجري من انتهاك لقانون الضمان. إذ يشير الى ان المادة 2 فقرة 7 من قانون الضمان نصت على ان "مدة

ثمة توجه لدى مدير عام الضمان الى عدم توقيع قرار سفر المدير الاداري نبيل سمعان الى جنيف

Lebanese & International short films

cabriolet Film Festival

May 30-31 & June 1

St. Nicolas Stairs Gemmayze 8:00 pm

Open Air Event Free Entrance

www.cabrioletfilmfestival.com

6th edition

relationship



مع كارمن شماس

الفلكي

www.carmenchammas.tv

الحمل (21 آذار – 20 نيسان)
تتحمس للإنطلاق وتتلقى إشارة إيجابية وتعود الحياة الى إيقاعها المعتاد. تهتم بمظهرك وبالتفصيلات المطلوبة. إنها مرحلة انطلاق لمشاريعك الجديدة.

الثور (21 نيسان – 20 ايار)
تبدو الأجواء هادئة ومملة. لا تتسرع في اتخاذ قرار حاسم. تراجع في نسبة الأرباح وكذلك المعنويات. إحذر الخيبة والفوضى.

الجوزاء (21 ايار – 20 حزيران)
تبدأ بتواصل إيجابي ولقاء مثمر. إنفتح على محيطك فأنت لست وحيداً. تجد أفكارك آذاناً صاغية وستفرح لظهور دعم طارئ. عزّز شبعتك.

السرطان (21 حزيران – 20 تموز)
تبدأ بتوصية مميزة أو بنجاح. تسافر أو تشترك بورشة عمل. حاذر الانتقاد والتذمر فقد تصل الملاحظات الى مسامع المسؤولين. لا تورط نفسك.

الليسد (21 تموز – 21 آب)
باستطاعتك إحراز تقدّم والتعويض عن بعض التأخير. تعيش لحظات سعيدة. فترة خالية من الضغوط تماماً. تتلقى خبراً ساراً.

العذراء (22 آب – 22 ايلول)
لطف الأجواء ورثب الأمور وصحّح أخطاء اليومين السابقين. تبدأ بتواصل إيجابي ولقاء مثمر. إنفتح على محيطك فأنت لست وحيداً.

الميزان (23 ايلول – 22 ت)
من أسوأ فترات الشهر وأقلها حظاً. لا تترامن على الحظ والصدقة بل على جهودك. تراجع في نسبة الأرباح وكذلك المعنويات. إبدل قصارى جهدك.

العقرب (23 ت 1 – 22 ت)
نظم وقتك جيداً تفادياً لأي تقصير في الواجبات أو تأخير في الإرتباطات. هناك فرصة للحوار والتوافق شرط التحلي بالروح الرياضية.

القوس (23 ت 2 – 20 ك)
باستطاعتك إنجاح جميع المساعي. الظروف مناسبة وتدعم تحركاتك ومشاريعك. تتم المصالحة والتسويات والمفاوضات.

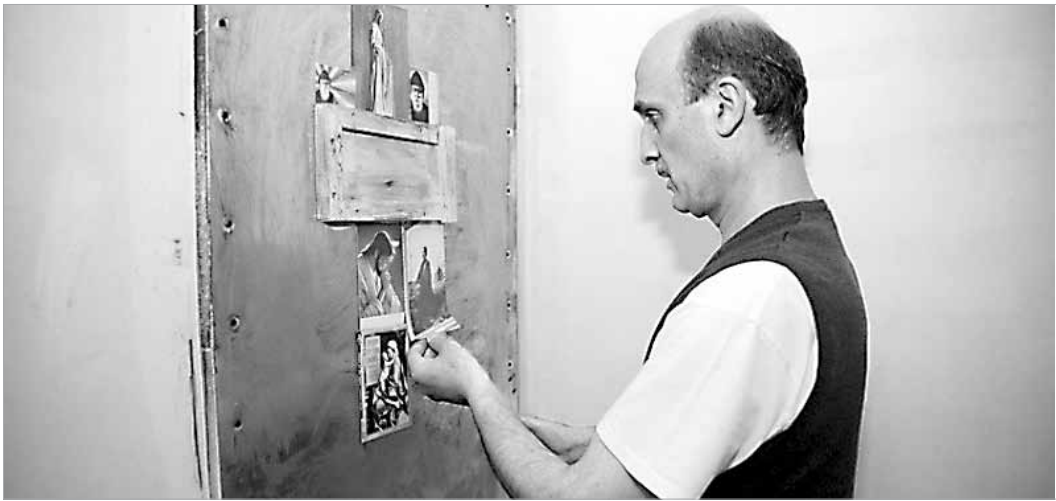
الجدي (21 ك 1 – 19 ك2)
من أسوأ فترات الشهر وأقلها حظاً. تقلق بشأن عائلي أو شخصي أو منزلي. لا تلم أحداً ولا تكن أنانياً. الأجواء ثقيلة نوعاً ما وتتطلب منك جهداً وتركيزاً.

الدلو (20 ك 2 – 18 شباط)
تطرح أفكاراً جديدة وجريئة وتفاوض من موقع قوة وتقوم بزيارات متنوعة. هناك فرصة للحوار والتوافق شرط التحلي بالروح الرياضية والمنفتحة.

الحوت (91 شباط – 02 آذار)
تبدأ بفكرة كبيرة وتتلقى التقدير والتماهي. علاج شؤونك المالية بحكمة. دقق في التفاصيل واستشر أهل الإختصاص. نجاح، طمأنينة أو ربح!

Oculus (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، ستارغيت، فوكس، ABC، ضبية)
X-Men: Days of Future Past (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، دون، سوديكو، إسپاس، غالاكسي، سيني مول، ستارغيت، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا، أبراج، طرابلس، فوكس)
Red Sky (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، دون، إسپاس، غالاكسي، سيني مول، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس،

سمير جعجع من زنزانته أغلق الباب على سمر أبو خليل!



متعة، فإنّ الصبر لنيل الإجابة متعة أكبر، لكنّ أبو خليل تفوّت ذلك بوضع المتكلم فجأة أمام سؤال آخر. ليست المسافة هائلة ما بين بنشعي وتنورين، والهواء مع غياب الشمس يغدو بارداً. في معراب، شعرت أبو خليل بالاختناق من وقت أمضته وجعجع في الزنزانة، فشاءت أن يخرجها معاً الى الحديقة. كانوا ثلاثة: أبو خليل وجعجع معانقاً رفيقة المسيرة، زوجته ستريدا.

fatima.abdallah@annahar.com.lb
Twitter: @abdallah_fatima

بمعد ارتشاف القهوة، دليلاً كافياً الى الامساك بزمام الأمور، وإن جلست وجعجع معاً على الأرض كالمقرّبين في جلسة بوح، لا يعني أنّه مرتاح كونه يذعن لشروط البرنامج. ظلّ في باله أنّ أبو خليل و"الجديد" واحد، وكلّما شعر بأنّه يعاقب، لاح له أسلوب نشرة الأخبار. أبو خليل في دور المحاور النقيض الى حدّ الجزم بأنّها من "الفريق الآخر"، تظهر أداء حسناً، شريطة ألاّ تدبير الحوار وفق قواعد الهجوم. لا بأس بالتخلي بعض الشيء عن هاجس لفت النظر، إذ يقف دون اقتناع المشاهد بالعفوية، فيبدو كل شيء كأنّه مركّب، حتى لفة الجسد. السؤال، إن حمل

يستطيع اللطف أن يضبط نوازع النفس ومآربها، وأبو خليل، في حواراتها، مُشاكسة، لطيفة، تتألف مع "الخصم". كان عليها، عوض الطلب الى جعجع - الممدّد على السرير، مرتبكاً بعض الشيء، حَجَلاً من الوضعية، الافساح في المجال لها لتجلس قربه، أن تكتثر الى الحدّ الفاصل ما بين أن يكون الصحافي عنيداً، وأن يظهر كأنّه طرف. نعترف بأنّ أبو خليل، مع فرنجية وحرب، حرصت على منهجية جدلية تُفَقّل الحوار القائم على خلفية موسيقية تُبدد الغربة. مكسبت أن الضيف هو ضيف في منزله، وأنّه في البرنامج يمثلّ أمام خصوصياته، وتأتي مُحاورته بأسئلة عن السياسة والله والحب والعشرة وشيطة الطفولة. رشّقت جعجع سؤالاً: "عن جدّ قتلت بإيدك؟". ابتسم، هو الذي ضاق ذرعاً بالاسقاطات الجاهزة.

أحبط جعجع رهان البرنامج على اختراق خصوصية (المكان، الذات، الذاكرة...) حين ظلّ ينادي أبو خليل "مدام"، تاركاً بينه وبينها أبواباً مغلقة. ليس التحكم

فاطمة عبدالله

فنتظراً كان اللقاء، إذ تُدرك أنّ أبو خليل، بحنكته، "ستنال" من الرجل، مظهره إياه بغير الصورة المُتداولة. حدث ذلك فيما تجول بنظرها في غرفة أرادها جعجع زنزانة يقطن معها، بإرادته، تحت سقف واحد. لم يكن السيناريو خبير الى ضرورة أن تتروّى في فتح دفاتر الحرب. أبو خليل، الاتّية الى معراب، بدت لوهلة غيرها مُحاوره سليمان فرنجيه في بنشعي وبطرس حرب في تنورين. مع الآخرين، عزّزت "مخالبها" برفق. حقّرت في الصخر بإزميل هادئ. نُبشت المراحل وظلت القبور على حالها. ظهر أنّ جعجع وحده تورّط في حرب قدّرة. عرفت أبو خليل كيف تصوّره "أمير حرب"، انطلاقاً من لسان "الآخر". دورها ألاّ تمدهم الضيف، فالمشاهد ملّ تلميع الصور. رائغ أنّها لا تفوّت فرصة الحشر في الزاوية، لكنّ ذلك جاء على حساب نيات "بريئة" قدّدت، فبدا الحديث بعضاً من "الانتقام" المُفَقّع بابتسامه.

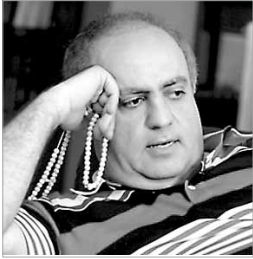
متابعة



وما أدراك ما الفراغ!

في أول أيام الفراغ يطلّ جورج صليبي من تلة تشرف على القصر الجمهوري في بعبدا، ليضيء على صلاحيات الرئاسة، وانعكاس الفراغ على الأوضاع السياسية، والتشريعية وعمل الحكومة في المرحلة المقبلة، لكنّ خداه دستوريين وسياسيين وصحافيين ووجوه من المجتمع المدني. "الاسبوع في ساعة"، غدا الأحد، التاسعة والنصف مساء عبر "الجديد".

مين "شمتان" بالفراغ؟



مَن يحكم لبنان بلا رئيس، وكيف؟ هل يمتد التعطيل إلى الحكومة ومجلس النواب؟ وأي دور يمكن أن تلعبه واشنطن وباريس؟ "جمهورية الفراغ، وفراغ الجمهورية"، ملف يفتحه وليد عبود ضمن "رئاسيات 2014"، مع الوزير السابق وثام وهاب، ومن باريس مع الصحافية رندا تقي الدين. ومن واشنطن مع المستشار في الكونغرس وليد فارس. ترقيّوه بعد غد الإثنين، التاسعة والنصف مساء عبر أم تي في."

حوار انتظروه غداً



ماذا يقول الكاتب شكري أنيس فاخوري عن الكتابة الجماعية للنصوص الدرامية، التي أصبحت رائجة أخيراً؟ كيف يرى مستقبل الدراما في لبنان، وهل نعيش أزمة ممثلين أم أزمة نص؟ "ناس وناس" مع ميلاد حدشيتي، غدا الأحد، الثامنة والنصف مساء عبر "المستقبل".

كِمِلْت!



بماذا يتهم رجا ناصر الدين وروبولف مالال نضال الأحمدية؟ مَن هي الفنانة اللبنانية التي منعتها الأحمدية عن الدخول على موقع التواصل الإجتماعي الخاص بها؟ ماذا وصفت نجوى كرم ومايا دياب؟ وماذا تقول عن أحلام وهيفا وهبي؟ "المتهم"، غدا الأحد، التاسعة والنصف مساء عبر "آل بي سي".

كلمة السر

ا	م	د	و	د	ا	ة	ظ	ق	ي	ل	ا	م	ة
ل	ن	ب	ت	ا	ف	ي	و	م	ا	ن	م	خ	ك
ا	و	ا	و	ل	و	م	ل	و	ح	ل	ك	ل	س
ح	د	ذ	ق	ع	ي	ح	ف	ي	و	ف	ا	ف	ا
ل	ج	ك	ل	ر	ظ	ت	و	ا	ن	ج	ع	ل	ن
ا	ت	هـ	ا	س	ل	م	ع	د	ة	ر	س	ا	ل
م	و	غ	ر	ف	ة	و	ا	ل	ك	ف	ا	ي	ة

هكذا تجدون القوت والكفاية في انفسكم ومن خلال سعيكم ويظل لوح الاحلام ممدوداً وغرفة العرس ممتدة وإن بحث البقطة في الفكر الذاكرة.

طريقة الحل
ابحث عن كلمات هذا النص واشطبها في كل الاتجاهات فتبقى لك عدة احرف تؤلف بالتالي كلمة السر.

SUDOKU

رقم 2498 - مستوى صعب

قواعد اللعبة

أمامك شبكة من 81 خانة. 9X9 مقسمة 9 مربعات 3X3 عليك ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا تكرر أي رقم في أي خط أفقي وعمودي ودخل كل مربع.

حل سودوكو رقم 2497

9	7	4	1	2	5	3	8	6
3	1	6	9	4	8	7	2	5
5	8	2	3	6	7	1	9	4
2	5	8	6	7	1	4	3	9
1	6	3	8	9	4	5	7	2
7	4	9	5	3	2	8	6	1
6	9	1	7	5	3	2	4	8
4	3	5	2	8	9	6	1	7
8	2	7	4	1	6	9	5	3

تطرح هذه اللعبة على مستويات ثلاثة هي: سهل، متوسط وصعب. يحدد كل مستوى وفقاً لعدد الأرقام التي نضعها مسبقاً في خاناتها ووفقاً لانتظامها داخل هذه الخانات.

مجتمعنا

حديقة الرئيس رنيه معوض

دعا رئيس واعضاء المجلس البلدي لمدينة بيروت الى حفل افتتاح حديقة الرئيس رنيه معوض (الصنائع) التي أنجز تأهيلها بالتعاون مع مؤسسة "ازاديا" الساعة الرابعة بعد ظهر السبت 31 ايار.

"أشعار" هنري صفيير

دعا هنري صفيير ودار نوفل – هاشيت انطوان حفل اطلاق وتوقيع كتابه "أشعار" الخميس 29 ايار، الساعة 5 عصراً في قاعة بيار أبي خاطر في جامعة القديس يوسف، كلية العلوم الانسانية، طريق الشام، بيروت. يبدأ الحفل بكلمات لرئيس الجامعة الأب سليم دكاش والوزير سجعان قزي والنائب السابق ايلي الفرزلي يليه حفل التوقيع وكوكيتيل. يعود ريع الكتاب الى صندوق المنح الدراسية في جامعة القديس يوسف.

تكريم نجيب البعيني

دعت اللجنة الثقافية في المجلس المذهبي لطائفة الموحدين الدروز الى حفل تكريم الاديб نجيب البعيني الجمعة 13 حزيران الساعة الخامسة عصراً في قاعة رابطة آل البعيني - مزرة الشوف.

"تا يبقى لبنان"

برعاية المطران كميل زيدان دعا رئيس وآباء دير مار الياس – انطلياس بدعوتكم لحضور ريسيتال "تا يبقى لبنان" تحييه جوقة شبيبة مار الياس لمناسبة مرور خمسة أعوام على احيائها بالاشتراك مع الاوركسترا الكلاسيكية التابعة لموسيقى قوى الامن الداخلي بقيادة المقدم زياد مراد مساء اليوم السبت 24 ايار الساعة 8:30 مساء في كنيسة مار الياس الكبرى – انطلياس.

الكسندر (ساشا) هشام فرزلي

يسمر هشام فرزلي وزوجته ساندرا المولودة غطاس ان يملئنا عن ولادة شقيق لالياس سمياه الكسندر (ساشا)، وذلك الاربعة 21 ايار 2014.

دليل السينما

Don، سوديكو، غالاكسي، سيني مول، أبراج، طرابلس، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا)
Bad Neighbors (أبراج، طرابلس، صيدا، سينا سيتي (أسواق بيروت والدورة)، سوديكو، إسپاس، غالاكسي، ستارغيت)
The Bag Man (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)،

دون، سوديكو، غالاكسي، سيني مول، أبراج، طرابلس، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا)
Grace of Monaco (أبراج، طرابلس، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا، فوكس، سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، دون، سوديكو، إسپاس، غالاكسي، سيني مول،

ستارغيت)
Legends od Oz: Dorothy's Return (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، دون، إسپاس، غالاكسي، سيني مول، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا، فوكس)

Oculus (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، ستارغيت، فوكس، ABC، ضبية)
X-Men: Days of Future Past (سينما سيتي (أسواق بيروت والدورة)، دون، سوديكو، إسپاس، غالاكسي، سيني مول، ستارغيت، ABC، ضبية، كونكورد، لاس ساليانس، صيدا، أبراج، طرابلس، فوكس)

تعار

زوجة الفقيه دنيز جوزف حرب ولده جوزف بناته دينيا ياسمينا زوجة رودى دباغ وعائلتها دجيبي طرابلسي اشقاؤه النائب السابق الشيخ جبران ملحم طوق وعائلته اولاد شقيقه المرحوم الياس ملحم طوق وعائلاتهم لبنان ملحم طوق وعائلته شقيقته اميليا ارملة الشيخ ميشال كيروز واولادها وعائلاتهم وعموم عائلات طوق، حرب، باسيل، دباب، صغير، دباغ، بجاني، مبارك، مانايان، كيروز، طرابلسي، سكاف، ضومط، معلولي، جعجع، قباض، مينيغو، بوزير، سلهب، الشفطري، كنعان، وعموم عائلات بشري والجبه ومنطقة دير الاحمر وانسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف عليه المرحوم

المنتقل الى رحمته تعالى الاثنين 19

ايار 2014 متمما واجباته الدينية.
تقبل التعازي اليوم السبت وغداً الاحد 24 و 25 منه في صالون كنيسة مار الياس الكبرى في انطلياس من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة مساءً.

انا لله وانا اليه راجعون
انتقلت الى رحمته تعالى الماسوف على شبايها
المهندسة

ديما ابراهيم غندور

زوجها المهندس مازن رضوان فاضل
ابنتها نور
والدها المهندس ابراهيم اسماعيل غندور
والدهاتها عائده عيسى غندور
شقيقها الدكتور جهاد
شقيقاتها الدكتورة منى والمحامية الأستاذة ريمא

ووريت في بورتلند – الولايات المتحدة الأميركية
تقبل التعازي في منزل والدها في النبطية الشوقا، حي الدبر وذلك طوال أيام الاسبوع من نهار الاثنين 26 ايار حتى يوم الجمعة 30 ايار 2014

يقام مجلس عزاء عن روحها الطاهرة في حسينية بلدتها النبطية الفوقا نهار الجمعة 30 منه في الساعة العاشرة . ولكم من بعدها طول البقاء.

الأسفون آل غندور، آل فاضل وعموم أهالي النبطية الفوقا وكفرتبنت الكرام.

رقدت على رءاء القيامة المرحومة انجال ساسين غصن
أبو جوده
أرملة المرحوم ايليا خليل الاسمر ابنها انطوان
ابنتها ماري جان زوجة جوزف مالاندرأ وأشقاؤها أولاد المرحومة تقلا داوود وزوجته نائلة الاسود جوزف وعائلته (في المهجر) جورج وعائلته ميشال وعائلته (في المهجر) تيريز أرملة ريمون بستاني وأولادها وعائلاتهم روزيت زوجة ناجي عطاالله وأولادها وعائلاتهم شقيقتهما اوجيني أرملة اسبر الاسود وعائلتها
تقبل التعازي اليوم السبت 24 ايار 2014 في صالة كنيسة مار تقلا جل الديب من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة مساءً.

رابطة آل قرطبوي زوجة الفقيه نهى جيبب لوندس ابنه باتريك
ابنته باميلا زوجة فادي صغير وعائلتهما
اشقاؤه عائلة المرحوم لافال ولده جايسون (في المهجر) عائلة المرحوم جوزف قرطبوي زوجته حكمت موسى طوني قرطبوي زوجته كلود اسطا وعائلتهما
جان قرطبوي زوجته منى غصن وعائلتهما كابي قرطاوي زوجته نهى معوض وعائلتهما غنطوس قرطبوي زوجته سيلفا اسطفان وعائلتهما
شقيقته ماغي زوجة طوني عقل وعائلتهما وعموم عائلات قرطبوي، لوندس، ساسين سعاده، صغير، الجرمانى، موسى، اسطا، غصن، معوض، اسطفان، عقل، الفغالي، سعد، الاشقر وعموم عائلات المريجيات البقاع وانسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف عليه المرحوم
ايلي جورج غنطوس قرطبوي

نائب رئيس رابطة آل قرطبوي الرائد على رءاء القيامة الثلاثاء 20 ايار 2014 متمما واجباته الدينية.
تقبل التعازي اليوم السبت وغداً الاحد 24 و 25 منه في صالون كنيسة مار جبريس في الشياح من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى السادسة مساءً.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
(صدق الله العلي العظيم)
انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم **علي عبدالله خليفة (أبو غانم)**

ولده غانم
أشقاؤه حسين وطلال ومحمد ونايف أصهرته محمد حمادة وكامل خليفة وعلي خليفة وحسين حربا.

ضلي على جثمانه امس الجمعة 23 ايار 2014.

تقبل التعازي في منزل الفقيه طوال أيام الاسبوع في بلدته قناريت الساحية.

زوجة الفقيه ناديا خليل صغير ابنأؤه الدكتور انطوان واكيم زوجته ان ماري بوزينت وولداهما كريستوف وعائلته لوران وسيلين المهندس جوزف واكيم زوجته جيزال نصر وولداهما جونانتن وجوليان

بناته ليلي زوجة سمير سلامه وولداهما جنين وايلي

امال ارملة المرحوم ميشال سلامه وولداهما وديع وعائلته وجوزف منى زوجة افرام براكات واولادها ماريو ومارك

وعموم عائلات واكيم، المقوم، صفى، بوزينت، نصر، سلامه، براكات خليل، شليطا، ابو خليل وموسى وانسباؤهم ينعون فقيدهم المرحوم

فاراس يوسف واكيم

المنتقل إلى رحمته تعالى الخميس في 22 ايار 2014.

أقيمت الصلاة لراحة نفسه امس الجمعة 23 منهفي كنيسة سيدة الانتقال في درعون.

تقبل التعازي في قاعة كنيسة السيدة في درعون، اليوم السبت 24 منه في جونه حارة صخر، صالون كنيسة سيدة الموهبات من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة السابعة مساءً.

زوج الفقيده ميشال جورج ايوب ولدها باتريك ايوب زوجته نائلة اشقر واولادها

نيكولا، الكسندرا وبول شقيقها اندره ارجي

وانسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

لوسيان (لولو) ايوب (المولودة ارجي)

المنتقلة الى رحمته تعالى الاثنين 19 ايار 2014 متممة واجباتها الدينية.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالون كنيسة المخلص للروم الملكيين الكاثوليك في الاشرفية، شارع مونو من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى السادسة مساءً.

إنّا لله وإنّا اليه راجعون
انتقلت الى رحمته تعالى الماسوف عليها

الحاجة حياة علي زاكري

زوجة الحاج توفيق محمد صبي جراب أولادها المهندس هيثم زوجته فرح حريري والمهندس باسم زوجته منى زيتوني وحسام زوجته إبرا جوكوف ووسيم

أشقاؤها محمد ورضوان والمرحوم أحمد

شقيقتها عهد زوجة عبدالكريم خراط

تقبل التعازيفي الثالث اليوم السبت 24 أيار 2014 للنساء والرجال في نادي خريجي الجامعة الأميركية في الوردية من الساعة الثالثة بعد الظهر الساعة السابعة مساءً.

الراضون بقضاء الله وقدره آل جراب وزاكري وأنسباؤهم.

زوجة الفقيه ناديا فرنسيس العتيق ابنه جورج الحاج (معاون في قوى الامن الداخلي) عصاب الحاج (رقيب أول في الجمارك) ابنته لينأ (رئيسة قسم البلديات بالإنابة في قائمقامية جبيل) شقيقاه طانيوس بشاره الحاج واولاده وعائلاتهم

انعام ارملة المرحوم فريد بشاره الحاج واولادها وعائلاتهم

شقيقته فريدة أرملة المرحوم توفيق حبيب الحجة واولادها وعائلاتهم

تيريز ارملة المرحوم ريمون نعمة الله سلامة واولادها وعائلاتهم

ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الغالي المرحوم

طعمة بشارة الحاج

تقبل التعازي اليوم السبت 24 ايار 2014 في كنيسة مار أنطونيوس الكبير، مستيتا جبيل، من الساعة العاشرة صباحا حتى السادسة مساءً، وغدا الاحد 25 منه في صالة كنيسة سيدة النجاة الرعائية في كفرته كسروان من الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر حتى الساعة مساءً.

انتقلت الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

تقبل الصلاة لراحة نفسها امس الجمعة 23 أيار 2014 في كنيسة مار اسطفان الرعائية في تحوم.

تقبل التعازي اليوم السبت 24 منه في صالة رعية مار اسطفان في تحوم.

انتقل الى رحمته تعالى

مارينا جريس

لورنسيوس عون

ارملة بطرس منصور يوسف

والدة انطوان وسامي وماري زوجة عبد الله سالم والدكتورة كبير ولور

زوجة انطوان عون

18 رياضة

السبت 24 أيار 2014 | 2014 Samedi 24 Mai 2014

المرحلة الثانية من بطولة لبنان لألعاب القوى للفئات العمرية

عبدو وبستاني تقاسما قياسياً

أجريت أمس المرحلة الثانية من بطولة لبنان لألعاب القوى للفئات العمرية والتي ينظمها الاتحاد اللبناني لألعاب القوى على مضمار مدرسة سيدة الجمهور، وسجل خلالها قمان قياسيان لشارل عبدو من نادي الجمهور ونواه بستاني من نادي الشانفيل في الوثب العالي للصصان وهو 1,24 متر.

وهنا النتائج الفنية للأوائل:

الصيصان إناث

■ 600 متر:
1 – فرح طيار (الجمهور) 1:51:98 دقيقة.
2 – جويا فغالي (المعهد الانطوني) 2:02:06
3 – ميشيل مجاعص (الشانفيل) 2:05:94
■ بدل 4 × 50 مترًا:
1 – الجمهور 31:40 ثانية.
2 – بترون ستارز 33:57
3 – المعهد الانطوني 34:49
■ الوثب الطويل:
1 – لين عازار (الشانفيل) 3.88 أمتار.
2 – كلوديا زمكل (الجمهور) 3.49
3 – كلوي مجاعص (الشانفيل) 3,37

■ رمي الكرة الحديد:
1 – سينتيا تيدي (الشانفيل) 32,38 مترًا.
2 – رفقا عون (الجمهور) 28,14
3 – مريم يوسف (بترون ستارز) 27,11

الصيصان ذكور

■ 600 متر:
1 – حمزة سيليني (فينيقيا) 1:55:39 دقيقة.
2 – رالف اسمر (المعهد الانطوني) 1:57:41
3 – كيفن عون (الجمهور) 1:57:43
■ بدل 4 × 50 مترًا:
1 – الجمهور 29:67 ثانية.
2 – الشانفيل 30:05
3 – المعهد الانطوني 31:92
■ الوثب العالي:
1 – شارل عبدو (الجمهور) 1,24

اليوم نهائي كأس لبنان الـ 42 لكرة القدم

تجرى الثالثة بعد ظهر اليوم على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية المباراة النهائية لكأس لبنان الـ 42 لكرة القدم بين فريقى طرابلس الرياضي والسلام زغرتا. وهي المرة الأولى يبلغ فيها الفريقان النهائي.

وتأهل طرابلس الرياضي سادس الترتيب النهائي للدوري العام بعدما فاز على الأهلي صيداً من الدرجة الثانية 2 – 0 في دور الـ 16، ثم على شباب الساحل 2 – 1 في الدور ربع النهائي، وعلى النجمة بطل الدوري الـ 1، في الدور نصف النهائي.



الأوائل في الوثب العالي للصيصان، من اليسار، نواه بستاني وشارل عبدو وتديم سالم، والاولان تقاسما رقماً قياسياً جديداً. (مروان عساف)

متر (رقم قياسي جديد)
2 - نواه بستاني (الشانفيل) 1,24 (رقم قياسي جديد)
3 – نديم سالم (الجمهور) 1,20
- رمي الكرة الحديد:
1 – بسام بستاني (الشانفيل) 41,78 مترًا.
2 – محمد المولى (القلمة بعلبك) 36,98
3 – ايلي الياس (المعهد الانطوني) 36,57

الصغار

■ 120مترًا:
1 – شربل مطانيوس (المعهد الانطوني) 15:39 ثانية.
2 – رالف حدشيتي (الجمهور) 15:62
3 – سمير ابي نجم (الشانفيل) 15:65

■ 300 متر:

1 – حمزة ياغي (المنار) 43:78 ثانية.
2 – انجي صالح (الانصار) 17:32
3 – زوي داغر (الشانفيل) 17:52
■ 300 متر:
1 – زوي داغر (الشانفيل) 48:79 ثانية.

الصغيرات

■ 120 مترًا:
1 – آية زغب (الجمهور) 17:27 ثانية.
2 – انجي صالح (الانصار) 17:32
3 – زوي داغر (الشانفيل) 17:52
■ 300 متر:
1 – زوي داغر (الشانفيل) 48:79 ثانية.
2 – سينتيا عبد النور (الشانفيل) 49:35
3 – اليزابيت يزبك (الجمهور) 49:98
■ 2000 متر:
1 – تارا الخازن (الجمهور) 7:46:47 دقائق.
2 – فاطمة زعتري (الانصار) 7:48:88
3 – ربيكا مزهر (الشانفيل) 8:10:14
■ بدل 4 × 60 مترًا:
1 – الشانفيل 33:24 ثانية.
2 – الجمهور 33:52
3 – المعهد الانطوني 33:87
■ الوثب الطويل:
1 – جاد بحمدوني (الشانفيل) 4,64 أمتار.
2 – رونالد كساب (الجمهور) 4,53
3 – كارل رزق (الشانفيل) 4,21

يستهل الاسباني رافاييل نادال المصنف أول دفاعه عن لقبه في بطولة فرنسا الدولية المفتوحة لكرة المضرب التي تنطلق غدًا الاحد على ملاعب "رولان غاروس" المصلاية في باريس، وهي ثانية دورات "الفران شيليم" الأربع الكبرى لسنة 2014، ببقاء الأميركي روبي جينييري الذي شارك ببطاقة دعوة "وايلد كارد".
وكان نادال أحرز اللقب العام الماضي على حساب مواطنه دافيد فيرير المصنف خامسا والذي سيلتقي الهولندي ايفور سيسلينغ.

كذلك، تبدأ الاميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى دفاعها عن لقبها بقاء الفرنسية أليزيه ليم التي تشارك ببطاقة دعوة "وايلد كارد". وكانت وليامس أحرزت اللقب العام الماضي على حساب الروسية ماريا شارابوفا المصنفة سابعة.

وهذا برنامج مباريات المصنفين الـ 32 الاوائل:

1 - الاسباني رافاييل نادال - الاميركي روبي جينييري.
2 - الصربي نوكا ديوكوفيتش - البرتغالي جواو سوزا.
3 - السويسري ستانيسلاس فافرينكا - الاسباني غيرمو غارسيا - لوبيز.
4 - السويسري روجيه فيدير - السلوفاكي لوكاس لاتشكو.
5 - الاسباني دافيد فيرير - الهولندي ايفور سيسلينغ.
6 - التشيكي توماس برديتش - صاعد من التصفيات.
7 - البريطاني أندرو موراي - القازاقي أندري غولوبف.
8 - الكندي ميلوس راونيتش - الاوسترالي نيك كيرغيوس.
9 - الياباني كي نيشيكوري - السلوفاكي مارتن كليزان.
10 - الأميركي جون إيسنر - الفرنسي يار - أوغ آربر.
11 - البلغاري غريغور ديميتروف - الكرواتي ايفو كارلوفيتش.
12 - الفرنسي ريشار غاسكيه - الأسترالي برنارد توميتش.
13 - الفرنسي جو - ويلفريد تسونغا - الفرنسي أدوار روجيه فاسلان.
14 - الايطالي فايبو فونيني - صاعد من التصفيات.
15 - الروسي ميخائيل يوجني - الاسباني بابلو كارينو بوستا.
16 - الالمان طومي هاس - الاستوني يورغن زوب.
17 - الاسباني طومي روبريدو - صاعد من التصفيات.
18 - اللاتفي ارنستس غولبيس - البولوني لوكاس كبوبت.
19 - الافريقي الجنوبي كيفن اندرسون - الفرنسي ستيفان روبيير.
20 - الفرنسي يار - أوغ آربر.

الدورات الدولية في كرة المضرب

مباريات المصنفين والمصنفات في بطولة فرنسا الدولية



بطلا فرنسا للرجال والسيدات الاسباني رافاييل نادال والاميركية سيرينا وليامس مع كأس الرجال والسيدات، لدى سحب قرعة مباريات البطولة على ملاعب "رولان غاروس" في باريس.

6 - الصربية يلينا يانكوفيتش - الكندية شارون فيشمان.
7 - الروسية ماريا شارابوفا - صاعدة من التصفيات.
8 - الالمانية أنجيليك كيربر - البولونية كاتارزينا بوتر.
9 - السلوفاكية دومينيكا تشبيلوكوفا - الفرنسية فيرجيني رازاتنو.
10 - الايطالية سارا إيراني - الاميركية ماديسون كيز.
11 - الصربية أنا ايفانوفيتش - الفرنسية كارولين غارسيا.
12 - الايطالية فلافيا بينيتا - النمسية باتريسيا ماير - أشتلاتنر.
13 - الدانماركية كارولين فوزنياكي - البلجيكية يانينا فيكماير.
14 - الاسبانية كارلا سواريز نافارو - صاعدة من التصفيات.
15 - الاميركية سلون ستيفنس - الصينية بينغ شواي.
16 - الألمانية سابينه ليسكي - الفرنسية فيونا فيرو.
17 - الايطالية روبرتا فينتشي - الفرنسية بولين بارمتهيه.
18 - الكندية أوجيني بوشار - الاسرائيلية شاهاير بير.
19 - الاوسترالية سمانتا ستوسور - البورتوريكية مونика بوبغ.
20 - الفرنسية أليزيه كورنيه - الأوسترالية أشلي بارتى.
21 - البلجيكية كيرستن فليبيكنس - صاعدة من التصفيات.
22 - الروسية ايكاتيرينا ماكاروفا

6 - الصربية يلينا يانكوفيتش - الكندية شارون فيشمان.
7 - الروسية ماريا شارابوفا - صاعدة من التصفيات.
8 - الالمانية أنجيليك كيربر - البولونية كاتارزينا بوتر.
9 - السلوفاكية دومينيكا تشبيلوكوفا - الفرنسية فيرجيني رازاتنو.
10 - الايطالية سارا إيراني - الاميركية ماديسون كيز.
11 - الصربية أنا ايفانوفيتش - الفرنسية كارولين غارسيا.
12 - الايطالية فلافيا بينيتا - النمسية باتريسيا ماير - أشتلاتنر.
13 - الدانماركية كارولين فوزنياكي - البلجيكية يانينا فيكماير.
14 - الاسبانية كارلا سواريز نافارو - صاعدة من التصفيات.
15 - الاميركية سلون ستيفنس - الصينية بينغ شواي.
16 - الألمانية سابينه ليسكي - الفرنسية فيونا فيرو.
17 - الايطالية روبرتا فينتشي - الفرنسية بولين بارمتهيه.
18 - الكندية أوجيني بوشار - الاسرائيلية شاهاير بير.
19 - الاوسترالية سمانتا ستوسور - البورتوريكية مونика بوبغ.
20 - الفرنسية أليزيه كورنيه - الأوسترالية أشلي بارتى.
21 - البلجيكية كيرستن فليبيكنس - صاعدة من التصفيات.
22 - الروسية ايكاتيرينا ماكاروفا

النصار 81 سنة

فيسيلي المصنف 104 في العالم 7 - 6 (8 - 6)، 6 - 9 (7 - 7).
ويلتقي كارلوفيتش في الدور النهائي الألماني فيليب كولشرابير المصنف اول والذي فاز على الأوزبكي دنيس إيستومين المصنف 57 في العالم 6 - 2، 4 - 6، 4 - 6.

دورة نيس

أُنحصرت بطولة دورة نيس الفرنسية الدولية المفتوحة للرجال على ملاعب صمصالية والبالغة قيمة جوائزها 467,800 دولار، بين اللاتفي أرنستس غولبيس المصنف ثانيا والأرجنتيني فيديريكو دلبونيس المصنف 45 في العالم.

في الدور نصف النهائي، فاز غولبيس الذي وصل للمرة السادسة الى نهائي إحدى الدورات الدولية والاولى على ملاعب صمصالية، على الاسباني ألبرت مونتانيس 6 - 0، 3 - 6، ودلبونيس الذي وصل للمرة الثالثة الى نهائي إحدى الدورات الدولية، على الفرنسي جيل سيمون المصنف رابعا 6 - 2، 4 - 6.

دورة نورمبرغ

تأهلت التشيكية كارولينا بليسكوفا للدور النهائي من دورة كأس نورمبرغ الألمانية الدولية للسيدات على ملاعب صمصالية والبالغة قيمة جوائزها 235 ألف دولار، بفوزها في الدور نصف النهائي على الأوكرانية ايلينا سفيتولينا المصنفة رابعة 2 - 6، 1 - 6، 2 - 6.

وتلتقي بليسكوفا المصنفة 64 في العالم، في الدور النهائي الكندية أوجيني بوشار المصنفة ثانية والتي فازت على الايطالية كارين كتاب المصنفة 51 في العالم 6 - 4، 4 - 6.

دورة ستراسبور

أُنحصرت بطولة دورة ستراسبور الفرنسية الدولية للسيدات على ملاعب صمصالية والبالغة قيمة جوائزها 235 ألف دولار، بين الاسبانية سيلفيا سولير اسبينوزا والبورتوريكية مونیکا بوبغ.

في الدور نصف النهائي، فازت اسبينوزا على الاميركية كريستينا ماكهايل 5 - 7، 7 - 6 (9 - 7)، 6 - 3، وبوبغ على الاميركية ماديسون كيز 7 - 5، 6 - 3.

6 - الاميركية شليي روجرز.
23 - التشيكية لوسي سافاروفا - اللوكسمبورجية ماندي مينلا.
24 - الروسية اناستازيا بافلوتشينكوفا - اليابانية كيميكو داتي - كروم.
25 - الاستونوية - كايا كانيبي - الرومانية مونیکا نيكوليسكو.
26 - الرومانية سورانا كيرستيا - صاعدة من التصفيات.
27 - الروسية سفيتلانا كوزنيتسوفا - صاعدة من التصفيات.
28 - الالمانية اندرياييكتوفيتش - اليابانية ميساكي دوي.

29 - الاميركية فينوس وليامس - السويسرية بيليندا بنسيتش.
30 - السلوفاكية ماغدالينا ريباريكوفا - البولونية أورسولا رادافانسكا.
31 - السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا - الصربية يوفانا يوكسيتش.

32 - الروسية ايلينا فيسينا - الاميركية كريستينا ماكهايل.

دورة دوسلدورف

تأهل الكرواتي ايفو كارلوفيتش (30 سنة – 2,11 متران) المصنف سابعا للدور النهائي من دورة كأس دوسلدورف الألمانية الدولية للرجال على ملاعب صمصالية والبالغة قيمة جوائزها 467,800 دولار، بفوزه في الدور نصف النهائي على التشيكي ييري

بطولة نشاطات الجميز للإناث

ينظم الاتحاد اللبناني للجمباز بطولة النشاطات للإناث، التاسعة صباح عد الاحد في قاعة نادي بودا بأدما.

سلة بليفرز بعيدا - اللويزة

فاز فريق ناشئي بليفرز في بعيدا - اللويزة، على فريق جبال البترون 75 – 72، في مباراة ودية في كرة السلة لفئة مواليد 1998 – 1999.

يوم رياضي لمدارس البيزانسون

اقام المكتب التربوي لراهبات المحبة "البيزنسون" يوماً رياضياً على ملاعب مدرسة الحازمية، بمشاركة 250 لاعبا ولاعبة من المدارس الخمس للبيزانسون في لبنان، تضمّن لقاءات في ألعاب القوى (الوثب العالي، الوثب الطويل، رمي الكرة الحديد والركض).
وتصدرت مدرسة بعيدات الترتيب بـ 50 ميدالية، امام مدرسة الحازمية 45، ومدرسة القديسة حنة بيروت 7.
ووزعت الرئيسة العامة باسكال خوري كوؤسا وميداليات بمعاونة رئيسات المدارس المشاركة.

مشروع التلميز الرياضي المميز لمجموعة العزم

اختتم قطاع العزم الرياضي، النسخة الثانية من مشروع التلميز الرياضي المميز للسنة الدراسية 2013 – 2014 والذي شارك

موجز محلي

اليوم الأولي 2014

تحيي اللجنة الاولمبية اللبنانية اليوم الاولمبي لسنة 2014 الثامنة والنصف صباح عد الاحد على ملاعب بلدية بيروت في الحرج، منطقة قصص.

ويتلو رئيس اللجنة جان همام كلمة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية توماس باخ، ثم يُقام سباق للركض لمسافة 2,5 كيلومترين لفئة دون وفوق 16 سنة، تليه عروض في الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم وألعاب القوى وكرة الطاولة والفوس والنشاب.

وينظم طواف للدراجات الهوائية من مارينا جوزف خوري في ضبية الى حرج بيروت.

لبنان يستضيف شطرنج الدول الفرنكوفونية

ينظم الاتحاد اللبناني للشطرنج بطولة الدول الفرنكوفونية الثانية، بين 30 أيار و9 حزيران في فندق "غولدن توليب غاليريا" بالجناب، في رعاية وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب الحناوي، وبمشاركة وفود من أكثر من 20 دولة، من أصل 30 منتسبة الى الاتحاد الدولي للشطرنج.
وسيحضر رئيس الإتحاد الدولي للشطرنج كيرسان اليميجينوف ورئيس الإتحاد الفرنكوفوني باتريك فان مولانت والمرشح لرئاسة الاتحاد الدولي بطل العالم سابقاً غاري كاسباروف والأمين العام لإتحاد البحر المتوسط المالطي جييفري بورغ ورؤساء اتحادات تركيا ومصر والجزائر وليبيا وصربيا واليونان، الى أعضاء اللجنة التنفيذية للإتحاد الفرنكوفوني واتحاد البحر المتوسط.

وتسبق هذه البطولة أولمبياد الشطرنج الذي يجري في مدينة ترومسو بنروج.



فريق أتلتيكو مدريد.



(عن الانترنت)

فريق ريال مدريد.

21:45 الليلة ذروة الموسم الأوروبي لكرة القدم أتلتيكو مدريد - ريال مدريد في نهائي دوري الأبطال

من تشلسي الانكليزي والذي اضطلع بدور حاسم في الانجازات التي حققها الفريق هذا الموسم، والمدافع الأوروغواياني الصلب ديفغو غودين البارغ في ألعاب الرأس والذي يحسن قراءة اللعبة، والمهاجم المخضرم دافيد فيلا الذي لعب فترات طويلة هذا الموسم احتياطيا لكوستا.

التشكيلة المحتملة لريال مدريد (4 - 3 - 3): ايكير كاسياس - داني كارفاخال، البرتغالي بيبي، سيرجيو راموس، البرازيلي مارسيلو - أسبير ايلارامندي، الكرواتي لوكا مودريتش، الأرجنتيني أنخل دي ماريا - الويلزي غاريت بايل، الفرنسي كريم بنزيما، البرتغالي كريستيانو رونالدو.

مدير (4 - 4 - 2): البلجيكي تيبو كورتوا - خوان فرانثيسكو خوانفران، البرازيلي جواو ميراندا دي سوزا، الأوروغواياني ديفغو غودين، البرازيلي فيليبي لويس - كوكي، غابي، البرتغالي تياغو منديس، التركي أردا توران - ديفغو كوستا، دافيد فيلا.

يقود المباراة النهائية الحكم الهولندي بيورن كوبريس (41 سنة) الذي قاد الموسم الماضي المباراة النهائية للدوري الأوروبي "أوروبا ليغ" بين بنفيكا لشبونة البرتغالي وتشلسي الانكليزي.

بنسبة 100 في المئة منذ الآن، في حين ان كريستيانو رونالدو يتحسن سريعا. ويرجح أن يكون لائقا تماما اليوم السبت. في المقابل، يحتاج الفرنسي كريم بنزيما الى مزيد من الراحة لكنه لم يعد يشعر بالألم وهو يتدرب بشكل خفيف وقد يكون جاهزا. وما يقلق أنشيلوتي هو غياب المدافع البرتغالي بيبي الذي يعاني اصابة ستعده على نحو شبه مؤكد عن المباراة. كذلك يغيب مساعد الدفاع كزابي الونسو الموقوف لحصوله على بطاقة صفراء ثانية خلال مباراة الاياب ضد بايرن ميونخ.

وبالنسبة الى أتلتيكو مدريد، يبدو مدربه الأرجنتيني ديفغو سيموني غير واثق من اشاركته في المباراة. وقد عاد كوستا الى اسبانيا بتفاؤل كبير بعدما أبلغته الطبية عقب علاجه بالخلايا الجذعية انه قادر على اللعب السبت في نهائي دوري الابطال الأوروبي-دونما خطر على مشاركته في كأس العالم.

ويعول أتلتيكو مدريد أيضا على حارس مرماه الشاب البلجيكي تيبو كورتوا المعار

دوري الابطال الاوروبي، كأس حاملي الكؤوس الاوروبية (الغيت عام 1999)، والدوري الاوروبي "أوروبا ليغ". اما الفرق الاربعة الأخرى، فهي جوفنتوس تورينو الايطالي واجاكس امستردام الهولندي وبايرن ميونخ الالمانى وتشلسي الانكليزي.

وكان ريال مدريد أخرج بايرن ميونخ الالمانى بطل الموسم الماضي من الدور نصف النهائي بفوزه عليه 1 - 0 في مدريد 4 - 0 في ميونخ في مباراة سجل منها المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو اصابتين رافعا رصيده الى 16 اصابة وهو رقم قياسي في موسم واحد. اما أتلتيكو مدريد فأخرج تشلسي الانكليزي بفوزه عليه 3 - 1 في لندن، بعد تعادلهما سلبا 0 - 0 في مدريد.

وأكدت صحيفة "ماركا" الرياضية الاسبانية مشاركة ثلاثي خط الهجوم في ريال مدريد في تشكيلة المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي الذي يتطلع الى أن يصير المدرب الثاني يحرز اللقب ثلاث مرات بعد بوب بايسلي مدرب ليفربول الانكليزي أعوام 1977 و1978 و1981، مع العلم انه قاد آ سي ميلان الايطالي الى اللقب عامي 2003 و2007. وقالت الصحيفة ان الويلزي غاريت بايل جاهز

و1958 (فاز على آ سي ميلان الايطالي 3 - 2)، و1959 (ستاد ريمس الفرنسي 2 - 0)، و1960 (فاز على اينتراخت فرانكفورت الالمانى الغربي 7 - 3)، و1966 (فاز على بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي 2 - 1)، و1998 (فاز على جوفنتوس تورينو الايطالي 1 - 0)، و2000 (فاز على فالنسيا الاسباني 3 - 0)، و2002 (فاز على باير ليفركوزن الالمانى 2 - 1). كما انه خسر في المباراة النهائية ثلاث مرات اعوام 1962 (امام بنفيكا لشبونة البرتغالي 3 - 5)، و1964 (انترناسيونالي ميلانو الايطالي 1 - 3)، و1981 (امام ليفربول الانكليزي 0 - 1).

اما أتلتيكو مدريد الذي توج السبت الماضي بطلا للدوري الاسباني للمرة العاشرة في تاريخه، فوصل الى المباراة النهائية للمرة الثانية فقط بعد خسارته امام بايرن ميونخ الالمانى 0 - 4 عام 1974 في بروكسيل بعد مباراة اولى انتهت بالتعادل 1 - 1 قبل ذلك بيومين. وفي حال احراز اللقب، يصير الفريق الاسباني الثالث بعد ريال مدريد وبرشلونة يتوج بالكأس المرموقة والفريق الـ 23 في تاريخ المسابقة التي انطلقت موسم 1955 - 1956، والخامس يجمع الكؤوس الاوروبية الثلاث:

يبلغ الموسم الأوروبي لكرة القدم ذروته الليلة، عندما يلتقي فريقا أتلتيكو مدريد وريال مدريد الاسبانيان الساعة 21:45 بتوقيت بيروت على ملعب "دا لوز" في العاصمة البرتغالية لشبونة الذي يتسع لنحو 65 ألف متفرج، في المباراة النهائية لدوري الأبطال الأوروبي الـ 59. وهو اللقاء الخامس للفريقين هذا الموسم، وقد فاز أتلتيكو مدريد 0 - 0 على ملعب "سانتياغو برنابيه" في مباراة الذهاب في الدوري الاسباني، ثم تعادلا 2 - 2 على ملعب "فيشنتي كالديرون"، في مباراة الاياب بينما فاز ريال مدريد 0 - 3 و0 - 0 في الدور نصف النهائي من كأس الملك الاسباني، قبل ان يحرز الكأس على حساب برشلونة 2 - 1. وأيا يكن الفائز الليلة، فإن الفرق الاسبانية ستحرز لقبها الـ 14 في دوري الابطال الاوروبي وهو رقم قياسي، بفارق لقبين عن الفرق الايطالية والانكليزية. أضف ان هذه هي المرة الـ 13 يصل ريال مدريد الى المباراة النهائية، من دوري الابطال الاوروبي، وقد أحرز اللقب تسع مرات وهو رقم قياسي ايضا أعوام 1956 (فاز على ستاد ريمس الفرنسي 4 - 3)، و1957 (فاز على فيورنتينا الايطالي 2 - 0)،

نهائيات كأس العالم الـ 20: التشكيلة الرسمية للولايات المتحدة

تمزق في أربطة ركبتيه، من جهة أخرى، صرح مهاجم المنتخب الألماني المخضرم ميروسلاف كلوسه (35 سنة) بأنه سيكون جاهزا 100 في المئة الشهر المقبل لتحطيم الرقم القياسي في عدد الاصابات لدى مشاركته في كأس العالم الـ 20 في البرازيل.

ويحتل كلوسه حاليا المركز الثاني في لائحة الهادفين برصيد 14 اصابة بفارق اصابة واحدة عن المهاجم البرازيلي رونالدو. وقد تعرض لاصابة اواخر آذار الماضي مع ناديه روميا الايطالي وابتعد عن الملاعب حتى مطلع ايار.

وقال اللاعب في معسكر تدريب المنتخب الألماني في شمال ايطاليا: "أؤكد أنني في حال جيدة واني على الطريق الصحيح. المدربين الجيدون يعرفوني جيدا ويعرفون ما انا في حاجة اليه، وكل شيء يسير في الاتجاه الصحيح". وشدد عل ان الأولوية للمنتخب وليست السعي الى تحطيم الرقم القياسي.

بدا الثلثة معسكرا تدريبييا في النمسا حيث يخوض مباريات ودية مع مقدونيا والباراغواي والمانيا قبل ان يعود الى بلاده لفترة قصيرة.

المانيا

■ انسحب مساعد الدفاع لارس بندر (25 سنة) من تشكيلة المنتخب الالمانى الذي يستعد للمشاركة في كأس العالم الـ 20 في البرازيل، بعد تعرضه لاصابة في فخذه، في ضربة أخرى لمخططات المدرب يواشيم كوف.

وانضم بندر الذي سجل أربع اصابات في 17 مباراة دولية، الى لائحة المصابين التي تضم الكايتن فيليب لام وحارس المرمى الاساسي مانويل نوير اللذين لم ينضما الى معسكر المنتخب الالمانى في شمال ايطاليا.

ويجهد مساعد الدفاع باستيان شفائشتايفر لاستعادة لياقته اثر تضخم في ركبتيه، بينما تفاقى مساعد الدفاع سامي خضيرة من

غرامام زوسي (سبورتغف كنساس سيتي)، المهاجمون: جوزي ألتيدور (سندرلاند الانكليزي)، كلينت ديميسي (سياتل ساوندرز)، أرون يوهانسون (أزد الكمار الهولندي)، كريس فوندولوفسكي (سان خوسيه ايرتكوايك).

الكاميرون

■ وافقت مولدافيا على خوض مباراة دولية ودية مع الكاميرون في ياوندي في 7 حزيران في اطار استعداد الاخيرة لنهائيات كأس العالم الـ 20 في البرازيل.

وكان مقررا ان تلعب الكاميرون مع غواتيمالا في اليوم نفسه، لكن المباراة ألغيت لأسباب تقنية.

وستكون المباراة الاخيرة للكاميرون التي يشرف على تدريبها الالمانى فولكر فينكه، قبل السفر الى البرازيل حيث تلعب في المجموعة الاولى التي تضم ايضا البرازيل وكرواتيا والمكسيك.

وكان المنتخب الكاميروني

والبرتغال. وهنا التشكيلة: - حراس المرمى: براد غوزان (أستوسن فيلا الانكليزي)، تيم هوارد (افرتون الانكليزي)، نيك ريماندا (ريال سولت لايك). -المدافعون: داماركوس بيسلي (بوببلا المكسيكي)، مات بيسلر (سبورتغف كنساس سيتي)، جون بروكس (هيرا ترلين الالمانى)، جوف كامبيرون (ستوك سيتي الانكليزي)، تيميج تشاندلر (اف سي نورمبرغ الالمانى)، عمر غونزاليز (لوس أنجلس غالاكسي)، فايبان جونسون (بوروسيا مونشنغلادباخ الالمانى)، دياندريه يدلين (سياتل ساوندرز).

- سواعد الدفاع: كايل بيكرمان (ريال سولت لايك)، الشخاندرو بيدويا (نانت الفرنسي)، مايكل برادلي (تورونتو)، براد ديفيس (هيوستن دينامو)، ميكس ديسكيورد (رونترون ترونهاميم النروجي)، جوليان غرين (بايرن ميونخ الالمانى)، جيرماين جونز (شيكلطاش اسطنبول التركي)،

أذاع مدرب منتخب الولايات المتحدة الالمانى يورغن كلينسمان التشكيلة الرسمية المؤلفة من 23 لاعبا لنهائيات كأس العالم الـ 20 لكرة القدم التي تستضيفها البرازيل من 12 حزيران الى 13 تموز، وقد استبعد منها المهاجم المخضرم لاندون دونوفان (32 سنة).

وسبق لدونوفان مهاجم لوس أنجلس غالاكسي، أن لمج مطلع الاسبوع الجاري الى امكان عدم مشاركته في النهائيات للمرة الرابعة بعد أعوام 2002 و2006 و2010، مع العلم انه صاحب الرقم القياسي لعدد الاصابات مع منتخب بلاده (57 في 156 مباراة).

وأبقى كلينسمان النجم الواعد في بايرن ميونخ الالمانى جوليان غرين (18 سنة) بينما استبعد مهاجم دي سي يوناييتد أدي جونسون الذي لم يغيب عن المنتخب خلال التصفيات.

وتلعب الولايات المتحدة في النهائيات في المجموعة السابعة التي تضم ايضا المانيا وغانا

فريق "مرسيدس" يؤكد في موناكو استمرار هاميلتون وروسبرغ معه سنوات



(عن الانترنت)

سائقا فريق "مرسيدس" البريطاني لويس هاميلتون - الى اليسار - والالمانى نيكو روسبرغ.

التي شهدت تساقط مطر ورزد. وعلى هامش السباق، علق أمس ناطق باسم فريق "مرسيدس" في موتني كارلو على تقرير مفاده ان سائقه الالمانى نيكو روسبرغ (28 سنة) قد وقع معه عقدا جديدا يستمر بوجبه معه سنتين آخرين على الاقل بعد 2014، قائلا: "لدينا علاقات طويلة الامد مع سائقينا كليهما" هاميلتون وروسبرغ.

ويذكر أن روسبرغ، ابن بطل العالم 1982 كيكى روسبرغ، انضم الى "مرسيدس" من فريق "وليامس" عام 2010. وفي نهاية 2011، أعلن الفريق الالمانى انه "مدد عقده لسنوات عدة تشمل موسم 2013 وما بعده".

ويعتقد ان عقد الحالي لروسبرغ

بعد يوم راحة الجمعة، تعاود اليوم التجارب الحرة لسباق الجائزة الكبرى لموناكو، وهو المرحلة السادسة من بطولة العالم للسيارات "الفورمولا 1" والذي يقام على حلبة من شوارع الامارة، وذلك في فترتها الثالثة الاخيرة من الساعة 12:00 - 13:00 بتوقيت بيروت، تليها الساعة 15:00 التجارب المؤهلة التي يتحدد في ضوءها ترتيب الانطلاق في السباق غدا الاحد الساعة 15:00.

وكان سائق "مرسيدس" البريطاني لويس هاميلتون قد حقق أسرع وقت في الفترة الاولى من التجارب الخميس، بينما كان سائق "فيراري" الاسباني فرناندو ألونسو هو الأسرع في الفترة الثانية

المرحلة الثانية للدور ربع النهائي من دوري الأبطال الافريقي

كأس الاتحاد

وفي المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الاولى للدور ربع النهائي (دوري المجموعات) من كأس الاتحاد الافريقي، يستضيف كوتون سبور الكاميروني ريال ياماكو الماليني، وأسيك ميموزا أبيدجان من ساحل العاج أي سي ليوباردز الكونغولي. وكان ريال ياماكو تعادل وأسيك ميموزا أبيدجان 1 - 1 في المرحلة الأولى، بينما تأجلت المباراة الثانية بين ليوباردز وكوتون سبور.

وفي المجموعة الثانية، يحل الأهلي المصري الذي لم يسبق له أن أحرز لقب المسابقة، على النجم الساحلي التونسي، ويستضيف نكانا الزامبي سيوي سبور من ساحل العاج.

وكان الأهلي فاز على نكانا 2 - 0 في المرحلة الأولى، وتعادل سيوي سبور والنجم الساحلي 1 - 1.

يستضيف الزمالك المصري حامل اللقب خمس مرات الهلال السوداني في القاهرة في المرحلة الثانية من تصفيات المجموعة الأولى للدور ربع النهائي (دوري المجموعات) من دوري الأبطال الافريقي لكرة القدم.

وكان الزمالك خسر 1 - 2 في المرحلة الأولى أمام مضيفه فيتا كلوب من جمهورية الكونغو الديمقراطية الذي يحل على مواطنه تي بي مازيمبي أنغولبرت الذي خسر في المرحلة الأولى أمام الهلال 0 - 1.

وفي المجموعة الثانية التي تضم أربعة فرق عربية، يستضيف وفراق سطيف الجزائري النادي الصفاقسي التونسي. وكان وفراق سطيف فاز 2 - 1 في المرحلة الأولى على مضيفه الترجي الرياضي التونسي الذي يحل على الأهلي بنغازي الليبي.

الدوري البرازيلي: فوز رابع لكروزيرو المتصدّر

والكسندر باتو في الدقيقتين 26 و45. وفاز بالميراس الرابع على فيغييرنزي 1 - 0 سجلها هنريكي في الدقيقة 37.

وهنا النتائج ونذكر أولا الفريق المضيف:

غريميو 2 - 2 بوتافوغو 1
فلوميننسي 5 - 3 سان باولو 2
فلامنغو 1 - 1 باهيا 1
كروزيرو 2 - 2 سبورت 0
كريسيوما 1 - 2 تشابيكوبيزي 0
كوريثيا 1 - 1 انترناسيونال 1
كورينثيانس 1 - 1 أتلتيكو بارانانزي 1
فيتوريا 2 - 2 أتلتيكو مينيريو 3
بالميراس 1 - 1 فيغييرنزي 0
غواياس 2 - 2 سانتوس 2
وهذا ترتيب فرق الطليعة:

1 - كروزيرو 12 نقطة من ست مباريات (8 - 2).
2 - غريميو 13 (7 - 4).
3 - فلوميننسي 12 (12 - 5).
4 - بالميراس 12 (8 - 6).
5 - انترناسيونال 12 (8 - 5).

حقق كروزيرو حامل اللقب ومتصدر اللائحة فوزه الرابع في مقابل تعادل وخسارة على سبورت فيغييرنزي 1 - 0. في المرحلة السادسة من الدوري البرازيلي لكرة القدم. وسجل الاصابتين ريكاردو غولارت ومارسيلو موريو في الدقيقتين 51 و77.

ورفع كروزيرو رصيده في الصدارة الى 13 نقطة بفارق الاصابات عن أقرب منافسيه غريميو الذي فاز على بوتافوغو 2 - 1.

سجل للفائز رودريغيبيو ورودريغيز في الدقيقتين 44 و81، وللخاسر زيبالوس في الدقيقة السادسة.

وحقق فلوميننسي الثالث فوزا كبيرا على سان باولو 5 - 2. سجل للفائز والتر (2) ولوكاس رودريغيز دا سيلفا خطأ في رمى فريقه وواغرن ورافاييل سويسبيس في الدقائق 42 و66 و73 و76، وللخاسر حارس المرمى روجيريو تشيني من ضربة جزاء "بنالتى" أوكلاهوما سيتي.

"ان بي آي": اليوم ميامي - إنديانا

في اطار نهائي المنطقتين للدوري الأمريكي الشمالي لكرة السلة للمحترفين "ان بي آي"، تجرى مساء اليوم السبت في قاعة "أميركان أيرلاينز أرينا" في ميامي المباراة الثالثة في نهائي المنطقة الشرقية بين ميامي هيت حامل اللقب وثاني المنطقة، وضيفه انديانا بايسرز الاول. والفريقان متعادلا 1 - 1 في المباراتين الأوليين اللتين أقيمتا في قاعة "نكركز لايف فيلدهاوس" في انديانابوليس وفاز فيهما انديانا 107 - 96، ثم خسر 83 - 87.

كذلك يلتقي الفريقان في مبارتهما الرابعة في قاعة "تشيربايك انرجي أرينا" في أوكلاهوما سيتي المباراة الثالثة في نهائي الغربية بين أوكلاهوما سيتي ثاندر ثاني المنطقة وسان انطونيو سبرز الاول. ويتقدم سان انطونيو 2 - 0 اثر المباراتين الأوليين اللتين فاز فيهما على أرضه 122 - 105 و112 - 77. كما يلتقي الفريقان في مبارتهما الرابعة مساء الثلثة في أوكلاهوما سيتي.

غداً رالي جزين الثالث: 24 سيارة و6 مراحل خاصة للسرعة

والسادسة للسرعة: 16,80 كيلومتراً برتي - قيتولي. تنطلق هذه المرحلة من برتي صعوداً الى ريمات - صيدون - حيداب - المكنونية وصولاً إلى قيتولي.

تقفل هذه الطريق من الساعة 8:51 حتى الساعة 11:21، ثم يعاد إقفالها من الساعة 11:52 حتى الساعة 14:07، ومرة ثالثة من الساعة 14:38 حتى الساعة 16:53 وتدخل السيارة الأولى ساحة جزين منمية الرالي الساعة الرابعة والدقيقة 25، ويقام احتفال التتويج الساعة الخامسة بعد الظهر في الساحة.

مزعة المطحنة- بسري صعودا الى تعيد - الحرف وصولا الى بتدين اللش.

تقفل هذه الطريق من الساعة 7:58 حتى الساعة 10:28.

■ المرحلتان الخاصتان الثالثة والخامسة للسرعة: 8,29 كيلومترات صفارية - بتدين اللش.

تنطلق هذه المرحلة من جسر بسري صعودا الى تعيد - الحرف وصولاً الى بتدين اللش.

تقفل هذه الطريق من الساعة 10:59 حتى الساعة 13:14، ثم يعاد إقفالها من الساعة 13:45 حتى الساعة 16:00.

■ المراحل الخاصة الثانية والرابعة

يجري غداً الاحد 25 أيار رالي جزين الثالث على طرق معبدة الذي ينظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة في محافظة الجنوب وتشارك فيه 24 سيارة، وهو المرحلة الثانية من بطولة لبنان للراليات لسنة 2014. وتبلغ مسافته 224,02 كيلومتراً منها 83,13 كيلومتراً ست مراحل خاصة للسرعة.

وأمس أعلن النادي مسار الرالي ومراحله الخاصة كالآتي:

■ المرحلة الخاصة الأولى للسرعة: 16,17 كيلومتراً صفارية - بتدين اللش.

تنطلق هذه المرحلة من صفارية صعوداً إلى أنان نزولا إلى قتالة -

نجوم ضد الإيدز



سمح نجوم كبار أمثال شارون ستون (الصورة أ ف ب) وجون ترافولتا وليوناردو دي كابريو وماريون كوتيار وكارلا برونّي بجمع

38 مليون دولار، وهو مبلغ قياسي جديد، خلال حفلة "أمّفار" الساهرة المخصصة لجمع الأموال لمكافحة الإيدز، على هامش مهرجان كان.

الزواج



لبننة

(و ص ف)

جمعية تساعد على الانتحار!

وشعنت جمعية سويسرية للمساعدة في الانتحار (أو حق الموت) مساعدتها للمرضى المسنين الذين ليسوا في مراحل مرضهم النهائية لكنهم يريدون الموت، على ما ذكرت هذه المنظمة

الناشطة في المناطق الفرنكوفونية في سويسرا. وقال رئيس الجمعية واسمه جيروم، "اننا نساعد الناس المرضى الذين يقررون انهم يفضلون ان تكون لديهم نوعية حياة جيدة على ان تكون لديهم مدة بقاء على قيد الحياة بنوعية سيئة".

اضاف: "انهم مسنون مرضى، لا يعانون مرضاً يسبب الوفاة على المدى القصير لكنهم اناس يعانون". وقد ساعدت هذه الجمعية العاملة فقط مع الاشخاص المقيمين في سويسرا 155 شخصاً في 2013 غالبيتهم من المصابين بالسرطان، على انتهاء حياتهم.

أزنافور في برلين: العيد الـ90 يوم عمل عادي



أزنافور وياقات الورد في عيده التسعين.

(عن الانترنت)

(و ص ف)

بعيد ميلادي في سن الخمسين"، مضيقاً؛ "القاعة في برلين كانت غير محجوزة مساء الخميس وكان الامر مجرد صدفة". وقال في مطلع الحفلة "صوتي لا يزال كما كان في سن العشرين. وكان يقال لي في تلك الفترة ان صوتي رديء جداً". وبعد ذلك قدم مسيقاً اعتذاراته لأن صوته لن يتمكن من الارتقاء الى النوتات العالية بعض الشيء... حيويته على

المسرح لا تزال على حالها وقد بدأ حفلته باغنية "لي زيمغران" الفرنسية والانكليزية، "ساقول الماضي مثل اي ديد نات سي ذي تايم غو باي" و "لا جونيس" و "ايل فو سافوار" و "لي بليزير ديمودية" و "لا بوهيم". وقد غنى على مدى ساعة ونصف الساعة بالوتيرة عينها تقريباً، لكنه واجه صعوبة صغيرة مع اغنية "اموني موا" لم ينجح رغم خبرته من الالتفاف

عليها: فقد نسي كلمات الاغنية. واوضح مستخدماً اللغتين الفرنسية والانكليزية، "ساقول الحقيقة، انا استعين بشاشة تبت الكلمات. لست الوحيد لكنني اعترف بذلك على الاقل". وقد ادى في نهاية السهرة اغنية اضافية نزولاً عند رغبة الجمهور وهو امر لم يفعله الا مرة واحدة في مسيرته الفنية الممتدة على سبعين عاماً.

باستثناء تأدية الجمهور اغنية "هابي بيرثداي" عند دخول شارل أزنافور المسرح في برلين واكثر من عشر باقات من الزهور، كان العيد التسعين لواحد من آخر عمالقة الاغنية الفرنسية "يوم عمل عادياً" كما اراده الفنان الكبير.

فأزنافور كان قد حذر مسبقاً قائلاً: "لقد توقفت عن الاحتفال

رفات الملك ريتشارد الثالث تُدفن في ليستر

(و ص ف)

وأبناء سلالة الملك من جهة أخرى، حسم القضاء الأمر بالقول: "حان الوقت لكي يدفن الملك ريتشارد الثالث في شكل لائق وأن يرقد بسلام". وقوبل هذا القرار بالترحيب والتصفيق في كاتدرائية ليستر (وسط)، اذ تجمع الناس هناك في انتظار الحكم.

وقال الاسقف تيم ستيفنز: "نحن سعداء بطبيعة الحال، كنا ننتظر هذا القرار منذ وقت

طويل". وكان أشخاص يعود نسبهم الى الملك ريتشارد "آخر ملوك القرون الوسطى"، تقدموا بدعوى قضائية مطالبين بدفنه في يورك شمال البلاد، وليس في ليستر حيث يرغب علماء الآثار. وقد امتنعت الملكة إليزابيث عن ابداء رأيها في هذه القضية الحساسة.

وقتل الملك ريتشارد الثالث في حرب العام 1485 وكان حينها

في الثانية والثلاثين، بعدما حكم البلاد مدة عامين فقط. وصورته سلالة تودور التي استولت على الحكم بعده على أنه سفاح مستبد. وعثر على هيكله العظمي أثناء إقامة موقف سيارات تابع للمبلدية، وبينت تحاليل الحمض الريبي النووي (دي ان آيه) نسبة الرفات للملك الذي دفن جلسة على يد رهبان فرنسيكان.

قررت المحكمة العليا في لندن امس دفن رفات الملك ريتشارد الثالث ملك بريطانيا في القرن الرابع عشر والذي عثر على هيكله العظمي في موقف للسيارات في ليستر عام 2012، على أن تجري مراسم الدفن في كاتدرائية المدينة وليس في مدينة يورك. وأثر خلاف حاد بين علماء الآثار والحكومة البريطانية من جهة،

MedLoan
HouseMed

٤٨ ساعة

واحصل على موافقة مبدئية على القرض السكني

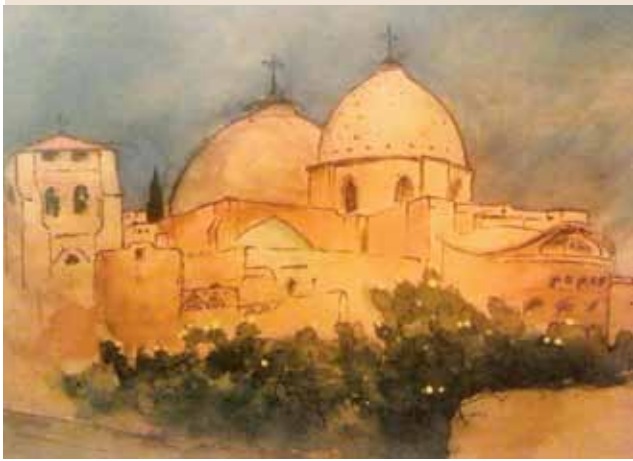
نحننا منختصر، وإنّت بتستفيد.

يحرص بنك البحر المتوسط على تزويدك بالرد المبدئي على القرض السكني خلال ٤٨ ساعة، عند أول زيارة لأي فرع من فروعنا.

لمزيد من المعلومات إتصل على الرقم ٧٠٨٠٧٠-٠١ على مدار الساعة.

بنك البحر المتوسط
BANKMED
منعرف شو بنك

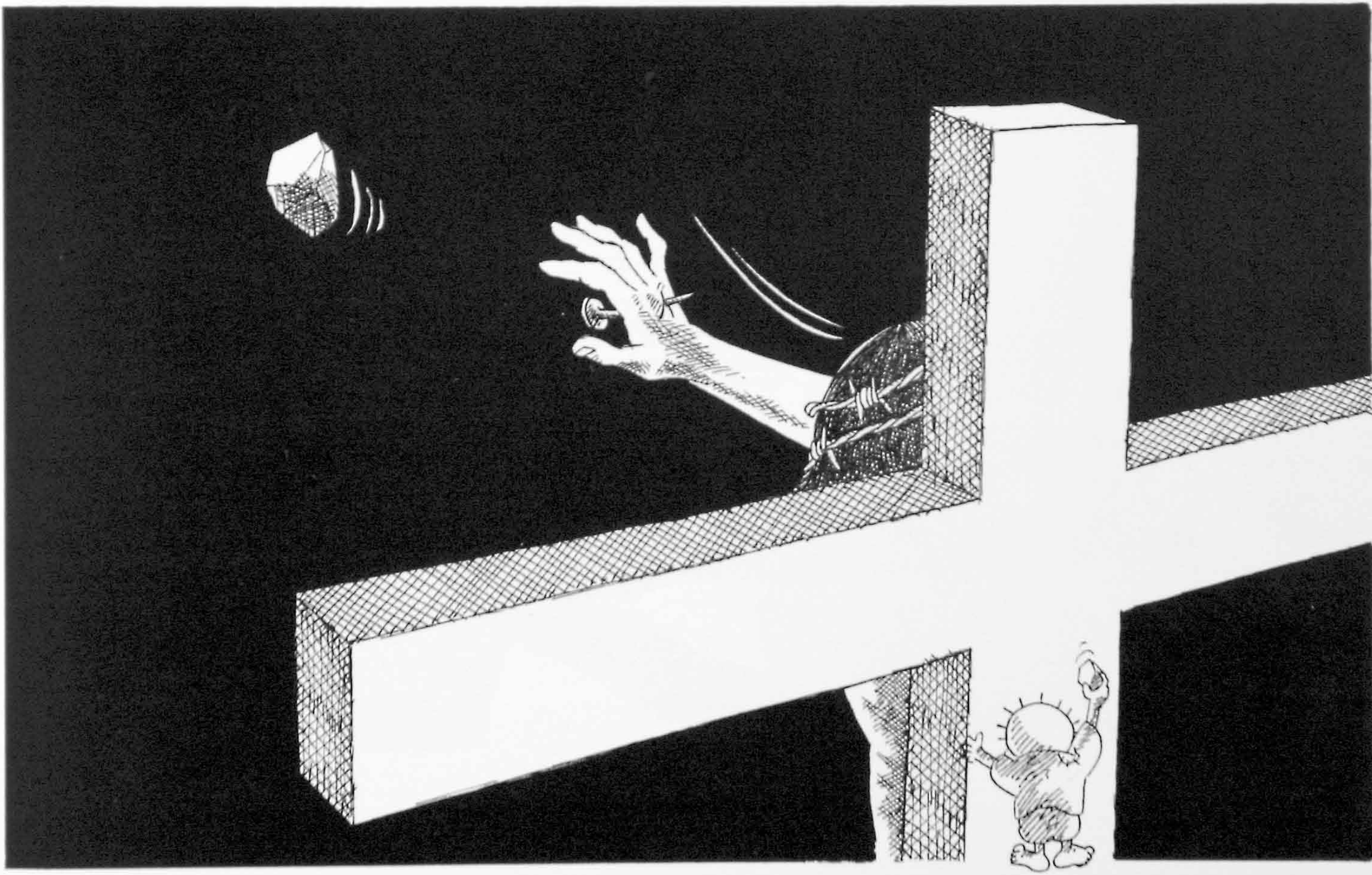
www.bankmed.com.lb



ملحق النهار

النهار
81 سنة

السبت 24 أيار 2014 | Samedi 24 Mai 2014 | العدد 1156



رشيّة ناجي العلي.

مسيحنا الفلسطيني الأنطاكي

من بين جميع الصور المحفوظة لفلسطين في ذاكرتنا الروحية والثقافية، وحدها صورة المسيح، الحزّ الثائر، تجسّد معادلة المكان المفتّص، وتختصرها. هي هي صورته مسيحاً فلسطينياً مصلوباً وقتيلاً على يد قتلته، لكن... منتفضاً عليهم؛ ومنتصراً، لا محالة، بسلطان الحرية. كلّ استعادةٍ لهذه الصورة، كلّ تعاطٍ سابقٍ أو راهنٍ مع وقائعها ومعطياتها، يرتبطان ارتباطاً عضوياً عندنا بالحقيقة الفلسطينية المطلقة؛ وهي أن فلسطين المفتّصة ليست حقاً مكتسباً لمغتصبها، بل هي لفلسطينيها، ويجب استدراج كل الوقائع والمعطيات القسرية الأخرى، إلى طاولة هذه الحقيقة - المعادلة. قد ترضخ السياسات للظروف الموضوعية، أما الصورة الرمزية هذه فلا تنال منها سياسات ولا ظروفٌ موضوعية. انطلاقاً من هذا المعطى، ناطب أسقف روما الذهاب إلى أرض المسيح المفتّصة، حيث يلاقيه في أبرشيته، "شوقاً" و"واقعاً"، المتقدّم بين الأساقفة الموارنة على كرسي أنطاكي.

التعبوية الصهيونية، والسياسة التعبوية الممانعة المضادة، الفارغة من كل مضمون. هذا النوع من العمل السياسي التعبوي الاستنقاعي، يجعلنا، بقوة التجاذب، على طرفٍ موازٍ للمفتّص؛ ونحن لا نطيع هذا المفتّص، مطلقاً، فكيف نطيع أن نكون معترفين به، وفوازين له؟

إذا كنا لا نستطيع مثل هذه 22

akl.awit@annahar.com.lb

الجوهر الفلسفي للمعنى. هي ثِمَصُنَا؛ لكننا نرى أن ليس من حقّ أحد أن يكون ضدّها، لأنه يكون يعطل أنذاك جوهرها، ويكون جزءاً من آلٍ تخضع المعنى للترويج والاستعراض، وتفقده فلسفته. كلّ ترويج، كلّ استعراض، ها هنا، ينقلنا مسألة فلسطين المسيح، من كونها مسألة حقّ مطلق إلى كونها عملاً يقع في المستنقع؛ مستنقع الاعتداء على وجدان المسيح الأنطاكي، وهو نفسه مستنقع السياسة

وهواجس منعمتهم؛ وله أن يتطلّع إلى ما يرتئيه من مخاطبات؛ لكنّ خصوصاً ما تفرضه مهابة السدّة من معايير الاقتصاد في التعبير والتحفظ في إبداء المشاعر والانفعالات؛ فيستخلص خطابه من بلاغة الصامتين وعبقريّة المتكلمين، ويجسّد التوق في عيون الأحرار؛ فيتوق إلى ما يتوقونه، ويفكر في ما تفكر فيه عقولهم، ويهجم بما تهجم به قلوبهم، مرتقياً إلى شجون العرب الأحرار، ومسيحيي لبنان والشرق؛ وهو المؤتمن روحياً على أرض أنطاكية، كانت ولا تزال، ويجب أن تبقى، أرضاً للمسيح، وأرضاً لفلسطين هذا المسيح الحزّ الثائر، مفسولة من كلّ عار صهيوني، ومن كلّ استسلام عربي. هل نذكره، بأنه مؤتمن روحياً على شعب، اصطفى لنفسه خياراً واحداً وحيداً، يتمثّل، ماضياً

هذا الاتهام، وكلّ اتهام مماثل، يقع في صفاقة الاعتداء على وجدان المسيح الفلسطيني الأنطاكي الحزّ الثائر؛ مثلما يقع في صفاقة الاعتداء على الكفاح المسيحي الروحي، الفكري، الثقافي، الحضاري، المعنوي؛ مثلما يقع، في الآن نفسه، في صفاقة السياسة؛ وهذه كلها دون طابع الوجدان المسيحي الأنطاكي السرياني الماروني، ودون نزاهة الكفاح، ودون ثقافة السياسة؛ في حين أن مسألة فلسطين المسيح هي قبل السياسة، وبعدها؛ أي أنها في

والوطنية، ومعها جملة من القضايا والاعتبارات اللاهوتية والعقائدية، ليس أقلّما أنه خليفة بطرس، وأنه وارث تاريخ طويل وشائك، من صدامات الإيمان والحضارة والقيم والثقافة والعقل، بين اليهودية والمسيحية؛ فضلاً عما يستدعيه وجود المسيحية في الشرق خصوصاً، وفي العالم كله، معاً وفي آن واحد، من دفاع حتى الشهادة عن قيم الحق والعدل والحرية، وما يتطلّب من خبرة التآخي والسماح ورحابة التلاقي بين المسيحية والإسلام.

أسقف الكرسي الأنطاكي الماروني الذي يزور مرامي كرسيه، شوقاً وواقعاً، في فلسطين المسيح، أن يرى ما يراه؛ لكنّ أيضاً يعيّن أسلافه على السدّة الأنطاكية؛ وله أن يتكلّم بلفته؛ لكنّ أيضاً بلفة عقولهم وقلوبهم وألسنتهم وأيديهم

لا نجدنا في حاجة إلى تذكير الزائر، بل فقط من يستحسن تذكيره، بأن ليس للصهيونية إرث في فلسطين. نعتقد أن هذه المسألة يجب أن تكون واضحة، تاريخياً وسياسياً وواقعياً.... فلسفياً، وضوح الأيدي التي دقت المسامير في جسد فلسطين، وهي جسد المسيح رمزا.

لا نخفي القراء أننا نشعر بـ"ضعف" حيال أسقف روما. حتى لحرانا نخاطبه لا كرأس للكنيسة الكاثوليكية في العالم؛ إنما كصديق. بل أكثر: كصديق عتيق، يستحضر نموذجهُ عندنا، أكثر ما يستحضر، صديقنا الأحب والأعز والأعلى والأعق، الذي تعود علاقتنا به إلى ألفين وأربعة عشر عاماً، بالتمام والكمال. لأسقف روما أن يرى ما يراه، في شأن هذه الزيارة؛ أخذاً في الاعتبار جملة من الحقائق الدينية، والوقائع والمعطيات التاريخية

هذا الاتهام، وكل اتهام مماثل، يقع في صفاقة الاعتداء على وجدان المسيح الفلسطيني الأنطاكي الحزّ الثائر؛ مثلما يقع في صفاقة الاعتداء على الكفاح المسيحي الروحي، الفكري، الثقافي، الحضاري، المعنوي؛ مثلما يقع، في الآن نفسه، في صفاقة السياسة؛ في حين أن مسألة فلسطين المسيح هي قبل السياسة، وبعدها

كنيسة فلسطين المارونية

21 ➔ الزيارات، غير الخاضعة عندنا للاتهام، فهل يمكننا أن نستسيغ الخطاب الترويجي الاستعراضي ضدّها، الذي ينزع عنها جوهرها، ويجعلها سلعة في هياكل الصياغة والتخارّ؟

لسنا عنصريين. لكننا لا نتحمّل عنصرية المفتصب. هل نضطر أن نتحمّل، تحت وطأة هذا الابتزاز العنصري الصفيق، أن "يباع" موقفنا المبدئيّ هذا، في عملية الاستغلال الصهيوني من جهة، والتسويق المضادّ من جهة ثانية، التي يمارسها طرفان، لا نقبل أن نكون أحدهما؟

هذان الطرفان، الأوّل الصهيوني من جهة، والثاني الترويجي الاستعراضي الممانع، من جهة ثانية: لا نتحمّل أن نكون أحدهما.

نحن قَبَلُهمّا. ونحن بَعْدَهمّا. نحن فلسطين الفلسطينية العربية الأنطاكية المصلوبة الشائرة، ويجب أن أنزل عن الصليب، وأن أحزّر، وأستعد، بقوة الجوهر الخلاق الحرّ الثائر؛ بقوة شروطه ومعابيره، لا بمداهنات السياسة الدولية الغاشمة، ولا بالتسويات المهينة، ولا أيضاً بخطاب الترويج والاستعراض الممانع.

أيها السيّدان الأسقفان:

تعالني دول الشرق، وفي مقدّمها فلسطين؛ لبنان؛ سوريا؛ العراق؛ مصر...: ما تعانیه من فنون الاحتلال والاستبداد والاستعباد والعنصرية والتخلف.

تعرفان تماماً أنه لم يعد ثمة مسيحيون في فلسطين، إلّا القليل النادر منهم، بسبب الكيان الصهيوني الذي احتل الأرض، واغتصبها، وطرد أهلها، وهو الآن "يهودها" بطريقة عنصرية فاقعة، على مرأى من "العدالة" الدولية، والصمت العربي المتواطئ (ومحور الممانعة!)، وعلى مسمع منها.



الصهيونية ومريدوها،

سيكونان في العيد العظيم،

عندما "يتحرّر" الشرق

من المسيح الفلسطيني

الأنطاكي، ومن مسيحييه.

أبيتغي السادة الممانِعون

أن يعيّدوا مع الصهيونية عيد

"التحرير" هذا؟!

يحصل هذا، في وقت لا يكاد يبقى مسيحيّ في العراق؛ وفي وقت يواصل مسيحيو سوريا، ولبنان، والأردن، ومعهم مسيحيو مصر، الهجرة النازفة، الطوعية ظاهراً، لكن القلقة الهاربة ضمناً.

حتى ليتصوّر المرء، مستقبلاً افتراضياً، أبوكاليتيّا، يخلو فيه هذا الشرق، قريباً جداً، من مسيحييه.

فأنّى افتراض آدمي من هذا الافتراض، يُرى فيه هذا الشرق، الذي هو أرض المسيح، والمسيحية الأولى، وقد أصبح أرضاً لا تطيق أن ترحب صدىً ومكاناً بالمسيحيين؟!

تتعدّد الأسباب: في مقدّمها البد الصهيونية الغاصبة، تواكبها وتؤازرها يد الاستبداد السياسي والأمني والعائلي الديكتاتوري، ويد الاستبداد الظلامي الديني. وهما يبدآن توالمان.

أما النتيجة فواحدة: تفرغ الأرض من مسيحييه.

هذه ليست إهانةً لوجودان المسيح، وللمسيحية فحسب؛ بل هي عاز، كيف يتحمّله أهل الممانعات الفارقة، لكن الملاى باستعراضات الترهيب الفكري والمادي، والابتزاز الديني، والرأية السياسي، والتجارة الرخيصة، والصفاقة العارية؟

الصهيونية ومريدوها، سيكونان في العيد العظيم، عندما "يتحرّر" الشرق من المسيح الفلسطيني الأنطاكي، ومن مسيحييه.

أبيتغي السادة الممانِعون أن يعيّدوا مع الصهيونية عيد "التحرير" هذا؟!

ليس عندنا ما نضيفه في هذا الصدد، لا إلى الأسقفين الزائرَين، ولا إلى أهل الممانعة.

فليذهب صديقنا فرنسيس إلى حيث يريد. نرجو له أن تظلّ تعصمه جروح مسيح فلسطين، وهو يمشي في الأرض التي تغمرها الآن ظلاميات الصهيونية الفادرة.

أما الزائر الأنطاكي فله نواحي أنطاكياه المارونية، شوقاً وواقعاً. فليزدها منعةً ورسوخاً وحرية؛ وليهجس بما كان يهجس به "ملفان" الكنيسة الأنطاكية، العلامة اللاهوتي الشاعر الخوري ميشال الحايك في قوله: "أنا أرامي سرياني ماروني أنطاكي بيزنطي روماني لبناني عربي إنساني".

بمثل هذا الهجس الزائر، لا بدّ أن يجد أنطاكيو فلسطين عزاءً وبلسماً وحقّاً على الرسوخ في الأرض. هذه هي رسالتهم الفلسطينية الأنطاكية. وهذه هي حقيقة مسيحهم الفلسطيني الأنطاكي.

ألا يجب أن نقول: بهذا الرسوخ وحده يُنزل الراسخون في الأرض الفلسطينية، مسيحهم الفلسطيني الأنطاكي من عن صليبه؛ في فلسطين، وفي سواها من أُمم العرب الموجوعة؛ ليعود حرّاً، كما يليق بالحرية أن تستقبل مسيحها!

كتب الباحث الشّمّاس الفلسطيني الماروني مجدي أسامة هاشول، من ضيعة الجبّش في الجليل الأعلى، هذا البحث التاريخي والروحي عن الكنيسة المارونية في الأرض المقدسة المحتلة بين الأمس واليوم، ننشره له، ليكون، على قوله، "في خدمة الله والإنسان والحقيقة"، بالتزامن مع زيارة البابا فرنسيس والبطيريك الماروني بشارة الراعي لفلسطين.

مجدي هاشول

هل من حضور مسيحيّ ومارونيّ فاعل في الأرض المقدّسة؟ هل هو حديث العهد أم قديمه؟ ما هو الدور الذي يلعبه الموارنة في هذه الأرض، منذ أيّام النكبة السّوداء إلى يومنا هذا؟ وكيف نقرأ زيارة غبطة البطريرك بشارة بطرس الراعي، إلى أبناء الأبرشيّة المارونيّة فيها؟

نبذة تاريخيّة

الكنيسة المارونيّة هي كنيسة شرقيّة أنطاكيّة كاثوليكيّة، استقت روحانيّتها من بطريركيّة أنطاكيا العريقة، حيث تكوّنت أوّل جماعة مسيحيّة خارج الأرض المقدّسة،

من أصول وثنيّة وليس فقط من اليهود المهتدين، وبها دعى أتباع المسيح للمرّة الأولى "مسيحيّين" (أعمال 11، 26ب). وفق



يستغرب البعض حضورنا الماروني

في هذه الأرض الطيّبة، أرض

المسيح والعذراء والرسل والآباء،

ونرانا مجهولين في نظر الكثيرين،

في حين أنّ الوديعة التي يحملها

حضورنا هنا، إن أخذنا بعض العمق

في التأمّل، لا تقدّر بأيّ ثمن. ظلّ

البعض أنّ الموارنة حديثو العهد في

فلسطين التاريخيّة، في حين أنّ لهم

جذورًا عميقة ضاربة فيها، نستقي

بعضًا منها من وثائق تاريخيّة،

وبعضاً آخر من تحليلات موضوعيّة

سليمة

التقليد، فإنّ سمعان بطرس، الأوّل بين الرسل، الذي أوكله الرب بصورة خاصة خدمة رعاية المؤمنين (يوحنا21: 15 - 17)، هو من أسسها وسهر عليها، قبل انطلاقه واستشهاده مصلوباً بالمقلوب في مدينة روما، ولا عجب في أن يتخذ البطريرك الماروني بعد اسمه مباشرة لقب بطرس نسبةً إلى المؤنّس.

لم تتوقّف الكنيسة المارونيّة عند التقليد الأنطاكي السرياني الذي ورثته منذ نشأتها مع القديّس مار مارون (350 – 410) الذي أتى على ذكره المؤرّخ تيودوريتوس أسقف قورش في كتاب "تاريخ أصفياء الله" (ص 145-146

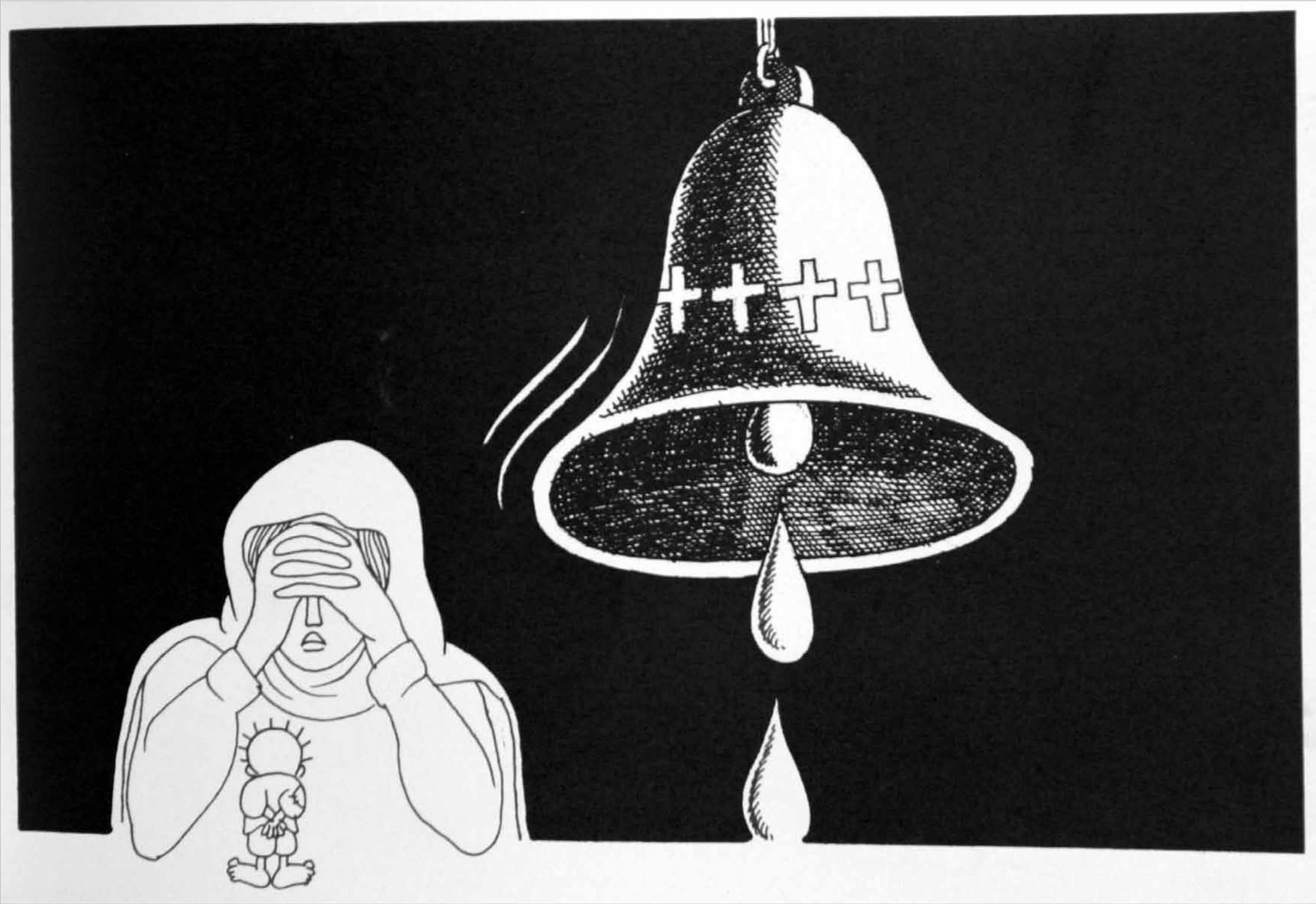
حين أنّ الوديعة التي يحملها حضورنا هنا، إن أخذنا بعض العمق في التأمّل، لا تقدّر بأيّ ثمن. ظلّ البعض أنّ الموارنة حديثو العهد في فلسطين التاريخيّة، في حين أنّ لهم جذورًا عميقة ضاربة فيها، نستقي بعضًا منها من وثائق تاريخيّة، وبعضاً آخر من تحليلات موضوعيّة سليمة إذ إنّ كثيراً من الوثائق فقدت، ومن المعلومات ضاعت أو عُيِّبت في صفحات التاريخ الغابر، ويا حبّذا لو تخرج إلى النور يوماً.

البذور

في القرن الخامس ميلادي، زارت القديستان الشهيرتان مارانا وكيرا، تلميذتا القديّس مار مارون، القدس، وأتمّتا بها مراسيم العبادة، بعد صوم شاقّ وطويل (ذكره المؤرّخ تيودوريتوس أسقف قورش في كتاب "تاريخ أصفياء الله"



81 سنة



الماروني في الأراضي المقدّسة، وامتلاك الموارنة كنيسة القديّس جورج، وتُرد لاحقاً في دفتر T.D. 516 من دفاتر التحرير العثمانيّة المبكرة (راجع المجلة الأردنيّة للتاريخ والآثار، المجلد 5، العدد 2011، ١م) خانتان مارونيتان، بين نصارى القدس الملكيّين، ممّا يدلّ على وجود ماروني في القدس (راجع أيضاً المؤرّخ عارف العارف: العارف، المسيحية في القدس ، ص 148–152 والقضاة، نصارى القدس، ص 130 – 132)

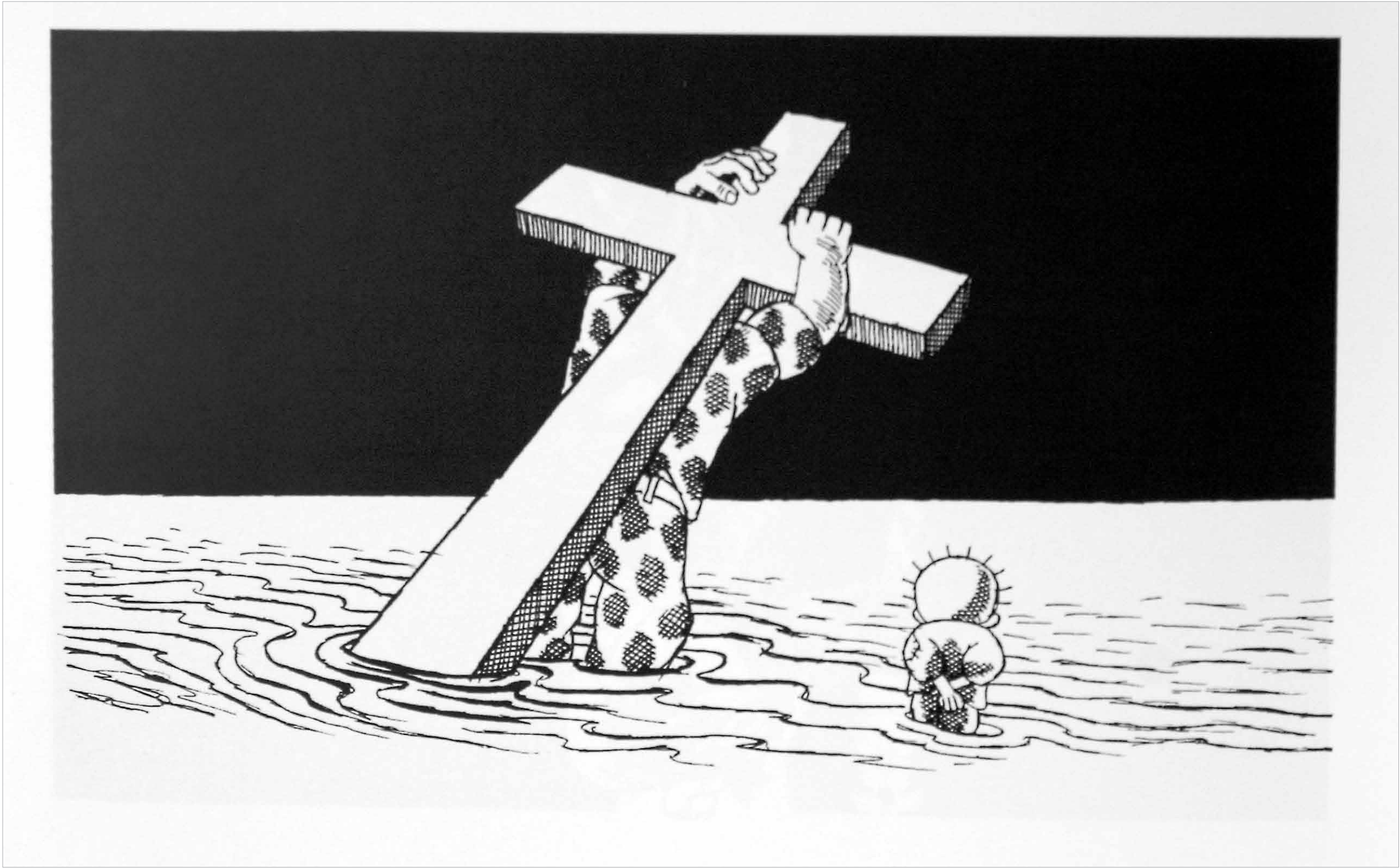
في رسالة الأخ غريغون إلى الموارنة بحسب الدكتور متي موسى: "كان الراهب الفلمنكي الأخ غريغون أحد هؤلاء الأخوة الفرنسيّسكان البازرَين، تلقى غريغون تعليمه في باريس، حيث درس اللاهوت واللغة اليونانية. وعلى غرار العديد من الرهبان الأتقياء، تملكته رغبة شديدة لزيارة الأماكن المقدّسة في أوّرشليم، ممّا دفعه إلى القيام برحلة إلى فلسطين قبيل نهاية سنة 1442. وعاد إلى روما بعد عامين يرافقه وفد ماروني إلى البابا يوجين الرابع. من المرجّح أنّ غاية الوفد كانت الاستعانة بالبابا لتقديم المساعدة إلى الكنيسة المارونية لطائفتها. وقد استجاب البابا كما تمت روايته سابقاً، وعيّن بطرس دي فيرارا موفداً له إلى الموارنة والملكيّين عام 1444. عاد غريغون إلى

ص 231 + 232)، ولا بدّ أنّهما تركتا أثراً ما في الجماعة المسيحيّة المحليّة هناك، ولربّما استقطبتا البعض إلى هذه الروحيّة الجديدة الناشئة.

يذكر المؤرّخ ريستيلهيبر(R. Ristelhueber, Les Traditions FrançaisesAu Liban, Paris, 1925 ص58)، الوجود الماروني في القدس، في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، ويتحدّث كذلك المؤرّخ Agustín Aguirre عن الوجود الماروني في القرن الرابع عشر، وعلاقة الموارنة بالرهينة الفرنسيّسكانيّة، في فلسطين التاريخيّة، (راجع Y Franciscanos En El Libano ص149-151Arce, Agustín. Maronitas-1450، الوجود الماروني في القدس عام 1320أنّهم كانوا من موضوعيّة سليمة إذ إنّ كثيراً من الوثائق فقدت، ومن المعلومات ضاعت أو عُيِّبت في صفحات التاريخ الغابر، ويا حبّذا لو تخرج إلى النور يوماً.

في القرن الخامس ميلادي، زارت القديستان الشهيرتان مارانا وكيرا، تلميذتا القديّس مار مارون، القدس، وأتمّتا بها مراسيم العبادة، بعد صوم شاقّ وطويل (ذكره المؤرّخ تيودوريتوس أسقف قورش في كتاب "تاريخ أصفياء الله"





ريشة نايي العلي.

فلسطين مع بطرس دي فيراإرا عام 1444". تشير وثائق سجل محكمة القدس الشرعيّة، رقم 331 (الصادرة في نصف جمادي الثانية في 17 أَيّار 1849، ص. 81) إلى الوجود الماروني في القدس وتذكر منهم "فرنسيس ولد مخائيل راحيل" و"هيلانة بنت ياقوب راحيل"، وعند اندلاع الحرب عام 1860 في لبنان، أتى الكثير من الموارنة من لبنان إلى القدس، بحثًا عن الأمن والاستقرار، ممّا لحق بهم من قتل وأذى. يُذكر منهم أنطوان بشارة الماروني البيروتي وحبيب الماروني البيروتي والشيخ خطار بين عبيد بن حاتم البيروتي وميخائيل بن يوسف طنوس الماروني (سجل محكمة القدس الشرعيّة 349، 372، 390). استقرّ بعض الموارنة في مدينة يافا، منهم الخواجه أسعد الخياط والخواجه يوسف الخياط (جريدة البشير 17 أَيّار 1893)، وقد كان عددهم عام 1847 نحو 700 نسمة (قضاء يافا في العهد العثماني لمحمد سالم غثيان الطراونة ص 454) ومنهم الخوري سليم أفندي وهو من كبار الكنيسة المارونيّة (البشير 10 نيسان

”

الجدير ذكره، هو النضال الدائم الذي تتّوع به الموارنة عمومًا والبراعمة خصوصًا عبر الأجيال، في سبيل إستعادة قريتهم المسلوبة، كفر برعم المارونيّة، وقد هَجّروا منها بوعد كاذب بالعودة خلال أسابيع إليها، فالتجّأوا إلى قرية كنفها، التي أحتضنتهم تحت كنفها، إلى أن تراهم في موضع "مبكى البراعمة" في بيارد الجش، ينظرون من بعيد بيوتهم تتساقط أمام أعينهم مع كلِّ ما فيها من ممتلكات وذكريات، من دون رحمة وأمانة

1895 ص 1)، وفي القدس توسّعت الجالية المارونيّة، واشترى فيها الخواجه ميخائيل بن رؤوف بن سليمان الماروني، قطعة أرض في الجهة الغربيّة من بيت المقدس (سجل محكمة القدس الشرعيّة 361)، وعيّن الخوري لويس الدحداح فيها ليشرف عليها روحياً (البشير صهيون" قرب برج داود (البشير 10 نيسان 1895 ص 1، 17 نيسان ص 1) من قنصل دولة ألمانيا (الوجود المسيحي في القدس خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، الدكتور رؤوف سعد أبو جابر) وتمّ بناؤها وتعيّن عليها المطران الياس الحويّك نائباً بطريركيًا، وخلفه الخوري يوسف المعلم (البشير 22 شباط

الخيريّة على أنواعها، التي تتميّز بروحيّة طبّية ومميّزة في هذه الأرض.

يتميّز مسيحيّو الأراضي المقدسة بفعاليتهم الإيجابيّة، خصوصاً في مجالات التربية والتعليم والثقافة والأدب والصحافة والفن والحقوق والطّب. يكفي أن نذكر على سبيل المثال لا الحصر، القاضي المتميّز سليم جبران، المولود في قرية الجش في الجليل الأعلى، الذي يعمل في محكمة العدل العليا، بأعلى المستويات، وقد حصل منها على شهادة إمتياز شرفي منذ زمن قليل، وهو ابن رعيّة مار لويس المارونيّة، حيفا. نذكر أيضًا القاضي إيناس سلام رئيس المحكمة المركزيّة في حيفا وضواحيها، التي يخضع لها ما يقارب 300 ألف مواطن. ونذكر الممثلين يوسف أبو وردة، نورمان عيسى، سهيل حذاد، مكرم خوري، سليم ضو الذين قدّموا الكثير الكثير. نذكر بعض الأدباء المسيحيّين أيضًا كحنّا أبو حنا وإميل توما والمؤرّخ جوني منصور؛ وغيرهم كثيرين.

الموارنة في الأراضي المقدّسة

يقارب عدد الموارنة في الأراضي المقدّسة الـ 10 آلاف، منهم نحو 7.500 ألف ماروني محليّ: 3500 نسمة في مدينة حيفا، 1800 نسمة في قرية الجش، 1000 نسمة في كفر برعم واحتمل لذلك المشقّات والمتاعب الكثيرة كفرض الإقامة الجبريّة وغيرها. ولا يسعنا إلّا أن نذكر الخوري يوسف إسطفان سوسان، الذي واكب قضيّة بلدته في عام 1909، أنّ دراسته المتوسطة والثانويّة في المعهد الشرقي للجامعة اليسوعيّة في بيروت، التي تكلّلت بفوزه بالمرتبة الأولى، في امتحانات البكالوريا، في لبنان، ثمّ أكمل علومه الجامعيّة، في الجامعة اليسوعيّة، فحاز الإجازة في الفلسفة، والإجازة في اللاهوت، ورقاه المطران عبد الله الخوري إلى الدرجة الكهنوتيّة، في 1935/4/20 ومن ثمّ درس الأدب والفلسفة العربيّة في مدرسة الأخوة المريميّين – جونية، وفي مدرسة مار يوسف – عينطورة 1935-1939 وعيّنه المطران عفانوثيل فارس خادماً لرعيّة الاسكندريّة، في مصر، عام 1940، فلبث فيها إلى أن أصدر الكرسي الرسولي قرارًا بتسقيفه على أبرشيّة قبرص، عام 1945 وكانت رسامته الأسقفية في 1954/10/26، فشرع

”

لسلسلة القتل التي ضربت البلد بأهلها وأوقف خطة تهجيرهم التي كانت قيد التنفيذ. الجدير ذكره، هو النضال الدائم الذي تمتّع به الموارنة عمومًا والبراعمة خصوصًا عبر الأجيال، في سبيل إستعادة قريتهم المسلوبة، كفر برعم المارونيّة، وقد هَجّروا منها بوعد كاذب بالعودة خلال أسابيع إليها، فالتجّأوا إلى قرية الجش التي أحتضنتهم تحت كنفها، إلى أن تراهم في موضع "مبكى البراعمة" في بيارد الجش، ينظرون من بعيد بيوتهم تتساقط أمام أعينهم مع كلِّ ما فيها من ممتلكات وذكريات، من دون رحمة وأمانة.

لا يسعني إلّا أن أذكر فضل المطران بولس الصيّاح النائب البطريركي العام، وهو الذي عيّن مطرانا على أبرشيّة حيفا والأراضي المقدّسة، وإكسرخسًا على مدينة القدس والأراضي الواقعة تحت السلطة الفلسطينيّة، وإكسرخسًا على أراضي المملكة الأردنيّة الهاشميّة، عام 1996، ومعه بدأت في الأبرشيّة حركة انتعاش عميقة، وحسّ نبض جديد، ومن ثمّ تعيّن بعده المطران الحالي موسى الحاج، على أبرشيّة حيفا والأراضي المقدّسة، ليكمل مسيرة الخدمة بروح رسوليّة ملحوظة ورحابة صدر، فتفتّ رتبة إجلالسه في شهر تمّوز 2012 ثمّ سلّمه الكرسي الرسولي مهمة مدبّر رسولي لأبرشيّة الروم الكاثوليك في عكا، حيفا وسائر الجليل، بارك الرب أتعاب محبّته.

من أتمع شخصيّات موارنة الأرض المقدّسة، المطران العظيم الياس فرح - هو الياس بن عبد الله جريس فرح، مولود قرية كفر برعم 1909، أنّ دراسته المتوسطة والثانويّة في المعهد الشرقي للجامعة اليسوعيّة في بيروت، التي تكلّلت بفوزه بالمرتبة الأولى، في امتحانات البكالوريا، في لبنان، ثمّ أكمل علومه الجامعيّة، في الجامعة اليسوعيّة، فحاز الإجازة في الفلسفة، والإجازة في اللاهوت، ورقاه المطران عبد الله الخوري إلى الدرجة الكهنوتيّة، في 1935/4/20 ومن ثمّ درس الأدب والفلسفة العربيّة في مدرسة الأخوة المريميّين – جونية، وفي مدرسة مار يوسف – عينطورة 1935-1939 وعيّنه المطران عفانوثيل فارس خادماً لرعيّة الاسكندريّة، في مصر، عام 1940، فلبث فيها إلى أن أصدر الكرسي الرسولي قرارًا بتسقيفه على أبرشيّة قبرص، عام 1945 وكانت رسامته الأسقفية في 1954/10/26، فشرع

لقد مررنا كموارنة محليّين في ظروف قاسية جدًّا، منذ نكبة عام 1948 التي هُجّرت فيها القريتان المارونيتان، المنصورة وكفر برعم، ولا يسعنا إلّا أن نذكر الخوري يوسف إسطفان سوسان، الذي واكب قضيّة بلدته كفر برعم واحتمل لذلك المشقّات والمتاعب الكثيرة كفرض الإقامة الجبريّة وغيرها. وخضعت آنذاك قرية الجش ذات الغالبية المارونيّة ومسقط والذي القديس بولس الرسول وقُتل فيها من قُتل من الموارنة ومن الطوائف الأخرى، ومنهم من الأقارب المقربين إلّي

بهمّة عظيمة في العمل على تعزيز الحياة المسيحيّة في الرعايا والمدارس والأخويّات والمنظمات، وحض البلديّات على المساهمة في هذه النهضة الروحيّة. أسّس "فرسان العذراء" للأحداث عام 1958 والطلائع أيضًا، وعززّ التعليم الديني في المدارس الخاصّة والرسميّة، وكانت له اليد الطولى في تأسيس "مركز الثقافة الدينيّة" لإعداد معلّمي التعليم المسيحيّ، وأضاف إليه في ما بعد، "مركز التعليم والرسالة" عام 1959. شَيّد عددًا وافرًا من الكنائس، ورمّم البعض الآخر، وخصوصاً كنيسة السيدة في نيّفوسيا وأكمل كنيسة الكرسيّ الأسقفي، في قرنة شهوان. وسعى في سبيل حصول الموارنة على مقعدٍ في مجلس النوّاب القبرصي. كما شجّع الراهبات الأنطونيّات على فتح رسالة لهم في نيّفوسيا. وحين قسّمت جزيرة قبرص قطاعين، بذل جهده مع المسؤولين الأتراك، للمحافظة على أأيامه مركز مار يوسف الاجتماعيّ (مؤسسة أبي حمد) في حارة صادر (1970) لاحتواء عدد من المشاريع الخيريّة والاجتماعيّة في المنطقة. واهتمّ بمساعدة المنكوبين والمهجرين، على أثر أحداث 1975، في لبنان، التي سببها، تمكيدًا لها من القيام بخدمتها. وخضه البابا يوحنا بولس الثاني برسالة معزّية، حمّله فيها تهانيه وأحرّ عاتيه وبركته الرسوليّة. آمن بدور العلمانيّين، وكان من المشاركين في المجمع المطبوع ككتابه عن الفارابي (1937)ورسائله الأسقفية، وكتابه عن "دور المدرسة في إحياء الدعوات الكهنوتيّة والرهبانيّة" (1967) وغيرها ومنها مخطوط عن جبران خليل جبران (1939) ومجموعة تأبينات العالي ومركز الدعوات المجانية، وهو من جلب راهبات يسوع ومريم الى لبنان (Jesus and Mary school)، ونرى اليوم ثمار أتعابه، وهو الذي أسّس معهد الثقافة الديني العالي ومركز الدعوات الكهنوتيّة وصندوق الكاهن وغيرها الكثير (راجع أرشيف أبرشيّة أنطلياس، الخوري جان الرامي، مئة وعشرون عاماً من تاريخ مدرسة القديس يوسف في قرنة شهوان (1844 - 2004)، 2004 ص 41، مقابلة مع المطران الياس فرح حاورته السيّدة ماري غنيمة من كلية العلوم السياسية والإدارية).

الزيارة

مرّت الأبرشيّة المارونيّة في البلاد بأزمات شاقّة، ذكّرت منها القليل أعلاه وباقتضاب شديد، ومن لا يعرف قساوة العيش كغرباء في أرض الوطن لمن استطاع البقاء، وكمشحّتين في بلاد الاغتراب لمن هَجّر، من دون أن يكون لهم إلى العودة سبيل. وكَم تاقّت هذه الجماعة المسيحيّة أن يأتي إليها من ينظر إلى جبروت صومدها وشهادتها بعين تقدير واعتبار. نعم، قد نالت الحروب منّا الكثير، خصوصاً كاقليّة مسيحيّة داخل أقلّيّة عربيّة تحت سقف دولة يهوديّة في تعريف دستورها، وهما نحن نلجّ على بعد النظر شخصًا راعيّة تحت سقف دولة يهوديّة في تعريف دستورها، وأبونا وبطربك كنيسةنا، لا بل إنّ يحمل في لهفة اللقاء مع غبطته، تبارك الرب به، فهو راعينا وأبونا وبطربك كنيسةنا، لا بل إنّ يحمل الشرق بأسره في قلبه، لا فقط بموارنته ولا فقط بمسيحيّيه، بل بجميع طوائفه وأديانه! ونيفاتنه كاردينالًا يحمل همّ الكنيسة جمعا في قلبه، والمتأمّل يعلم ما لهذا الرّجل الصالح من نيات الخير وأفعاله، حبانا الرب نعمة الإصرار! وفي حين أن البطاركة الذين يستقبلون قداسة البابا في الأردن وفي الأرض المقدّسة كثر، بينهم على الأرجح بطريرك الكلدان من العراق وبطربك الاقباط الكاثوليك من مصر وبطربك السريان الكاثوليك وبطربك الروم الكاثوليك الملكيين من سوريا وبطربك الأرمن الكاثوليك، وفي حين أن مسلمي فلسطين المحتلة لهم الإذن بالذهاب للحج إلى مكّة كلّ سنة، نرانا أمام تعديّات مشبّهة لشخص بطربك الماروني، وهو الملزم قانونيًا بزيارة أبرشيّات كنيسته أقلّه مرّة كل 5 سنين، والملزم أدبيًا إستقبال قداسة البابا في نطاقه البطريركي لأنطاكيا وسائر المشرق، والملزم ضميرياً وإنسانيّا أن يخطو صوب أرض المسيح والأنياء والرسل، ليكون على صورة المسيح، إشعاع محبّة وتضامن وسلام، يعيد بقاء القدس!

له أقول: نحن يا سيّدنا الحبيب ننتظرك،

بفارغ الصبر وخالص الحب وشدّة الشوق، وفي هامتنا فخر في موقفك الجري، لقد قبلت أن تتحدّى صفار النفوس، الذين أرادوا أن يبعدوك عن رعيّتك وعن أرضك وعن قدسك وعن واجبات ضميرك ونقاء مسيحيتك ورقاء رسالتك، أمّا نحن البكر الصغير فبسعف حيطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الفاصلة وعقولهم المتنجّرة عن خبث ومكيدة، ليجعلوها باسم سياسات

عجطانهم الف

التدبير الفلكي السرياني

نشأت الكنيسة الأولى في زمن جمعت فيه الإمبراطورية الشرقية بين أمم الغرب والشرق، وعملت على استيعاب الثقافة الكلاسيكية وتبّني كل أثر صالح فيها، كما تشهد كتابات كبار التّباء اليونانيين.

محمود الزبياني

لا نجد في تراث الآباء السريان انفتاحاً على الثقافة البابلية يماثل انفتاح الآباء اليونانيين على الثقافة الميلينية، غير أن غياب هذا الانفتاح لم يمنع هذه الثقافة من التمدد إلى عمق الثقافة المسيحية في عالم سرياني متعدد الطرف، يمتد من المتوسط، إلى بلاد الرافدين، وصولاً إلى أجزاء من آسيا الصغرى.
في بحث بالفرنسية صدر حديثاً عن "منشورات جامعة الروح القدس في الكسليك"، يقودنا بول زغيب إلى استكشاف هذه الثقافة الشرقية الخفية في زمن الرومانية العالمية، انطلاقاً من علوم الأفلاك والنجوم في الحواضر السريانية.

وحدث فتوحات الاسكندر بين الشرق والغرب، وتداخلت الثقافات وتلاقحت في القرون التالية بشكل كبير، ويظهر هذا الأثر بشكل واضح في الميراث المسيحي الأول بأقاليمة وروافده المتعددة. ورثت الإمبراطورية بين صفّتي المتوسط بشكل لم يسبق له مثيل. ولدت المسيحية ونشأت في كنف هذه الإمبراطورية، وانطبع ميراثها الأول بلغاتها وثقافتها. على ما يجمع أهل الاختصاص.
وُلد يسوع في بيت لحم في زمن أغسطس، وشرع بنشر رسالته في الجليل تحت حكم طربوبس، وُضِب في عهد بيلاطس البنطي. من الجليل إلى القدس، خرجت البشارة المسيحية من العالم اليهودي لتبلغ سائر الأمم في الإمبراطورية الرومانية. في ذاكرة الكنيسة الأولى، لم يكن مولد المسيح في زمن اتساع هذه الإمبراطورية شأنًا مهمًا، بل كان قصداً إلهياً. فعلى رغم كون الحكم وثنيًا وغريباً على المسيحيين، فإن السلام الروماني الذي انتشر في المعمورة هو الذي أتاح للمسيحية أوسع انتشار.

بحسب التقاليد المسيحي، ولدت الكنيسة في يوم العنصرة في القدس. بعد صعود المسيح إلى السماء، فاض الروح القدس على جماعة الرسل والتلاميذ الآخرين الذين كانوا متحمين للصلاة مع مريم العذراء في العلية "بنفس واحدة"، على ما جاء في "أعمال الرسل"، وصار بقعة من السماء صوت كما من هبوب ريح عاصفة وملاً كل البيت حيث كانوا جالسين. وظهرت لهم السنة منقسمة كأنها من نار واستقرت على كل واحد منهم. وامتأل الجميع من الروح القدس وابتدأوا يتكلمون بالأسنة أخرى كما أعطاهم الروح أن ينطقوا. وكان يهود رجال أثقياء من كل أمة تحت السماء ساكنين في اورشليم. فلما صار هذا الصوت اجتمع الجهور وتحيروا لأن كل واحد كان يسمعهم يتكلمون بلقته". في فلسطين الرومانية، جمعت العلية المتعبدين من كل الأمم وتحت فيض الروح القدس، أخذوا يتكلمون بلغات غير لغتهم. القدس هنا، رمز المعمورة كلها، فيها جماعة "فرتيين وميديين وسكان الجزيرة بين النهرين واليهودية وقيدوقية وبنطس وآسيا وفريجية ومصر ونواحي ليبيا، ورومانيين نزلاء همنا من يهود ودخلا وكريتيين وعبر". فالتأهل شعوب فلسطين الرومانية في "أعمال الرسل"، تذكر بقائمة سكان الأرض في "سفر التكوين". وهي بمعنى آخر، بداية لعهد جديد، هو "عهد النعمة".

في "العهد القديم"، يقول سفر التكوين إن الأرض "كانت لغة واحدة وكلاماً واحداً" إلى أن شاء أهلها "بناء مدينة وبرج رأسه في السماء". غضب الله وجعل الناس يتكلمون لغات مختلفة. شتّى مدلاتها بل، "لأن الرب بلبل لغة الأرض كلها. ومن هناك فرّقهم الرب على وجه الأرض كلها". في العهد الجديد، تنعكس الصورة في زمن العنصرة ويصبح تعدد اللغات عنواناً لوحدة الخليقة. ترتّل الكنيسة البيزنطية: "عندما انحدر العلي مبليلاً للألسن كان للأمم مقسّماً، ولما وُزع الأسنة النارية دعا الكل إلى اتحاد واحد". تنطلق رسالة الرسل لتشمل حدود الإمبراطورية الواسعة. تنفتح الكنيسة في مهدها على هذه الروح العالمية الرومانية، وتجعل منها جسراً تعبر من خلاله إلى أمم الأرض. في أثينا، أمام هيكل "الإله الجوهول"، يحاور بولس الفلاسفة الأبيقوريين والرواقيين، ويقول لهم بثقة: "ما تعبدونه وأنتم تجهلونوه فذا ما أبشركم به"، مستشهداً بقول

الشاعر اراتوس: "نحن أيضاً من سلالته". على خطى بولس الملقب بـ"رَسُول الأمم"، عمل كبار آباء الكنيسة على استيعاب الثقافة الكلاسيكية، تلك التي اعتبرها الرومان الثروة الأجل والأغلى التي نملكها في هذه الحياة. وفي حين رفض طاطيانوس السوري وترتليانوس القرطاجي فكرة الجمع بين الإيمان والفلسفة، مقيمين فصلاً حاسماً بين أثينا وأورشليم، ناعتين حكمة الإغريق بأنها أمّ الهرطقات، عمل يوستينوس النابلسي واقليمندس الاسكندراني على إدخال الثقافة القديمة في قلب التدبير الإلهي. منذ الأزل، يقيم الآب جسراً بينه وبين العالم من طريق الإبن الكلمة. كل الذين استأصّوا بالكلمة مسيحيون حتى لو حسبوا "ملحدين" في الظاهر فحسب، مثل سقراط وميرقليط. الصور الميتولوجية نبوءات ناقصة للإنجيل. يقيم يوستينوس مقاربة غريبة بين المسيح وأولاد زوس. على غرار المسيح، ولد هرمس من دون علاقة جسدية، وحبلت عذرا ببرسيوس، وشفى اسكليابوس العرجى وأقام الموتى، وعرف ديبونيسوس الآلام والموت. الحكمة الإغريقية عهدٌ قديم ثا. ولادة بندورا تذكر بخلق حواء، وسيرة عوليس تقارب سيرة يعقوب، ومسيرة مينوس تشبه مسيرة موسى. أورفيوس شبيه داود، والأول والثاني صورتان تخبئان بالمسيح الذي يشمل الكل ويختصر الكل. التحية التي يطلقها أخيل، "سلام أيها النور"، موجهة في العمق إلى المسيح الكلمة، سيد الكل ومعلم المعمورة كلها.

يعكس الفن المسيحي الأول هذا التبني للثقافة الرومانية العالمية. في القرون الأولى، كان الفن الروماني يعيش عصره الذهبي الأخير. صور الآلهة تملأ دور العبادة والديار الخاصة، وتربط نهر العصاي بنهر التيبر. الآلهة تخرج من محليتها لتصير عالمية. إيزيس المصرية، كما ميثرا الفارسي، يحتلان المرتبة الأولى في

تتعرف إلى معان غير مألوّفة تحيط بآيات شهيرة من الكتاب المقدس تتحدث عن زلزلة الأفلاك وسقوطها أمام مجد الرب. يتردد صدّى هذه الآيات في الكثير من الصلوات القديمة والحديثة العهد

الميكل الروماني. يختلط أوزيريس بديونيسوس فياخوس، تتوالد المذاهب والشيع وتتسع رقعة الآلهة. "مخل الشمس والبحر، هم للأناس كلهم، شعوب الجنوب وشعوب الشمال". تتجع الفرق الفلسفية إلى قراءه روحية للأساطير تكشف عن معانيها الخفية. الآلهة صور للفضائل. أبولون مثال السيطرة على الذات. ديونيسوس حامل الكأس الشافية رمز للحياة التي تخلصت من الشرور. وأورفيوس الموسيقي الذي سحر الخلائق والكواسر وروضها بعزفه، صورة لسموّ الروح وسيطرته على قوى العالم. جعل الفيلسوف اليهودي فيلون الاسكندراني من أورفيوس صورة عن النبي داود، والعازف والمرنم صورتان ناقصتان تكتملان بالمسيح، في رأي اقليمندس أسقف الإسكندرية. ورث الفن المسيحي الأول هذا النتاج الفني الروماني المتأخر ونهل منه قبل أن يؤسس بين القرنين الخامس والسادس فناً خاصاً به.

الأثر الخفي

في هذا المناخ الثقافي الجامع، سيطرت الميلينية على صفّتي المتوسط، وبات أثر الثقافات الشرقية خفياً. في كتاب بعنوان "التصوير السرياني للنجوم، عند حدود التوفيقية والانثقائية القديمتين"، يقودنا بول زغيب إلى استكشاف هذه الثقافة الخفية في العالم السرياني، في زمن الرومانية العالمية، انطلاقاً من علوم الأفلاك والنجوم التي سادت في حواضر هذا العالم قبل أن تقضي المسيحية عليها. يبدأ الباحث بعرض سريع لأسس عبادة الشمس

والقمر في العالم اليوناني، ثم ينتقل إلى العالم المصري القديم، ومنه إلى عالم بلاد ما بين النهرين حيث تكونت عقيدة دين كوني تعتبر عن الحالة الإنسانية. تركت هذه العقيدة أثراً بالغاً في نصوص العهد القديم كما هو معروف، وتركت أثراً خفياً آخر في المسيحية تجلّى في صلواتها وفنونها، وهو الأثر الذي يسعى بول زغيب إلى اسكشافه. يتألف الكتاب من فصلين طويلين. يتناول الأول العالم الثقافي السرياني في القرون الأولى بشكل عام، ويعرض لعلم الأفلاك والنجوم في هذا العالم بشكل معقّق، من خلال ثلاثة أبواب. يشكل الفصل تكملةً "تشكيلية" لهذا البحث، وهو بمعنى ما تقصّ لانعكاسات علم الأفلاك والنجوم على العالم الفني التصويري، من خلال مجموعة من اثنين وعشرين أثراً فنياً سريانياً، أقدها ممنهات من الإنجيل المعروف باسم إنجيل ربّولا، وأحدثها جدارية في كنيسة سيدة قنوين تمثل تنويع العذراء.

لا نجد في تراث الآباء السريان انفتاحاً على الثقافة البابلية يماثل انفتاح يوستينوس واقليمندس على الثقافة اليونانية، غير أن غياب هذا الانفتاح لم يمنع هذه الثقافة من التمدد إلى عمق الثقافة المسيحية في عالم سرياني متعدد الطرف، يمتد من المتوسط، إلى بلاد دجلة والفرات، وصولاً إلى أجزاء واسعة من آسيا الصغرى، بين العالم الروماني البيزنطي والعالم الفارسي. تداخلت الثقافات في القرن المسيحية الأولى وتلاقحت، وتمازجت المعالم اليونانية بالمعالم السريانية. من أديسا، أي الرها، التي أضحت اليوم أوفرة التركية، خرج مرقيون، ومن بعده ماني، ثم ظهر برديصان، ونشر كل من هؤلاء عقيدة أداثتها الكنيسة بشدة. اعتمدت هذه العقائد على ثنائية الخير والشر، النور والظلمة، النهار والليل؛ وأصل هذه الثنائية الشمس والقمر.

في العصر العباسي الذهبي، جمع ابن النديم ما وصله من أخبار مرقيون وماني وبرديصان، وكتب في موسوعته المعروفة بـ"الفهرست": "ظهر ماني في السنة الثانية من ملك الفالوس الرومي. وظهر مرقيون قبله بنحو مائة سنة في ملك ططوس انطونيانوس، في السنة الأولى من ملكه. وظهر ابن ديصان بعد مرقيون بنحو ثلاثين سنة، وإنما سُمّي ابن ديصان لأنه ولد على نهر يقال له ديسان، زعم ماني أنه الفارقليط المبشر به عيسى عليه السلام. واستخرج ماني مذهبه من المجوسية والصحرانية، وكذلك القلم الذي يكتب به كتب الديانات مستخرج من السرياني والفارسي". بعد ماني جاء برديصان، وزعم "أن النور جنس واحد. والظلمة جنس واحد". عُرف أتباعه بالديصانية، وزعم فريق منهم "أن الظلمة أصل النور، وذكر أن النور حي، حسام، عالم. وأن الظلمة بضد ذلك، عالمية، غير حاسة ولا عالمة". وأصاب ابن ديصان بنواحي البطائح كانوا قديماً، وبالصين وخراسان أمم منهم متفرون. لا يُعرف لهم جمع ولا بيعة".

يُعرف ابن ديصان في المسيحية باسم برديصان الرهاوي، وهو في قاموس الكنيسة ممثل آخر ملجأ لبدعة الفنوصيين في بلاد ما بين النهرين. كما انه مبتدع الشعر السرياني في القرن الثاني، وكان له مئة وخمسون لحناً، على مثال داود النبي، مؤلف المزامير، بشهادة عدوّه اللدود القديس أفرام السرياني الذي قال عنه في القرن الرابع: "اخترع أغاني وأوقعها على الألحان الموسيقية، ونظم مدائح موزونة، فقسم الكلام ووزنه وزناً، وقَدّم للناس الأصحاء سبّاً ممزوجاً بحلاوة، ولم يبق بوسع المرضى أن يختاروا أدواء شافياً لهم". بحسب الروايات المتناقلة التي جمعها العلامة السرياني غريغوريوس المطلي المعروف بابن العبري، وُلد برديصان على ضفاف نهر ديسان الماز بالرها، فسّمه والدهاه برديصان، أي ابن ديصان. في الرها، تملذ على يد كاهن وثني من منبج نقل اليه علوم الفلك، وتأثر بالفلسفة البابلية التي كانت منتشرة هناك حيذاء. والخامسة والعشرين من عمره، سمع برديصان موعظة لأسقف الرها هيستاسبس، فتأثر بها واقتبل المعمودية على يده، ثم أصبح شماساً وشارف أن يصبح كاهناً، وألّف كتباً ضد الهرطقات، غير أنه انحاز إلى آراء مرقيون، ولفنتينوس وتعاليمهما. وأثّر البحث، "وكان يدعي أن القمر أمّ الحياة بإرساله كل شهر ضوءه ودخوله في الشمس أبي الحياة، يقتبل

منها روح الحفظ والبقاء بنشره في كل المعمورة". يفتوص بول زغيب في عالم برديصان، ويستكشف ما تبقى من آثاره التي قضى عليها أعداؤه في زمن انتصار الكنيسة. وضع برديصان بحثاً فلياً قال فيه إن العالم سوف ينتهي بعد مرور ستة آلاف سنة على خلقه، معتمداً بذلك حساب مدة دوران الكواكب السيارة. كما ألّف كتاباً يُعرف بـ"كتاب القضاء والقدر" أو "كتاب شرائع البلدان"، وهو على شكل محاوره بينه وبين تلامذته الذين نشروا تعاليمه من بعده. بقي فكر برديصان حياً حتى القرن الخامس، وحظي أتباعه بشعبية كبيرة في الرها، وكانت الغالبية منهم من الطبقة الفنية المترفة. قضت الكنيسة على هذه الجماعة، وأتلفت كتبها العقائدية والطبقسية، غير أنها لم تفلح في محو كل أثر لها. يتحدث ابن النديم عن "مذاهب الحرثانية الكلدانيين المعروفين بالصابئة ومذاهب الثنوية الكلدانيين"، ويذكر طائفة منهم تحتفل بـ"ميلاد الرب الذي هو القمر" في الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني. وفي شباط "يصومون سبعة أيام أولها يوم التاسع

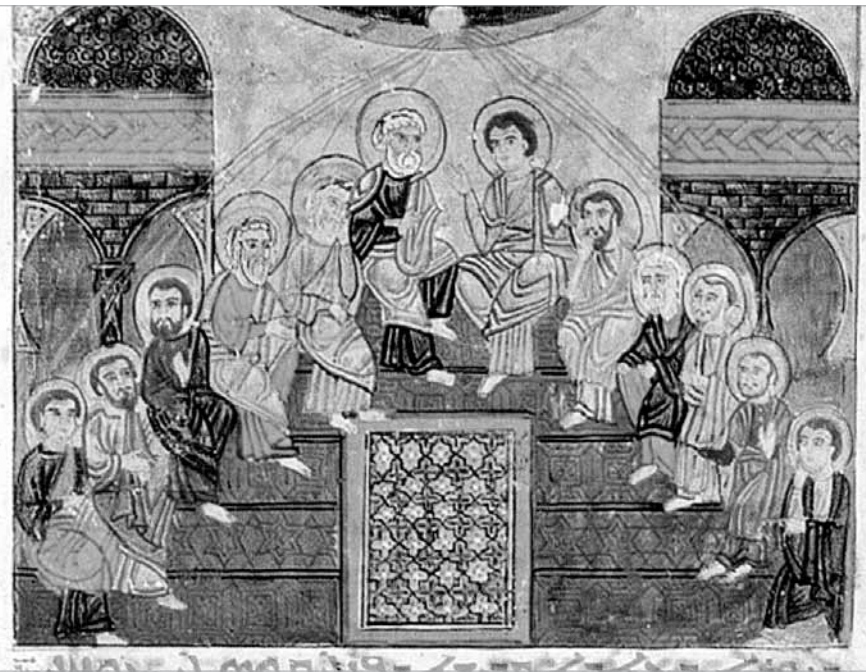


أيقونة "سيدة ايليج".

منها روح الحفظ والبقاء بنشره في كل المعمورة". يفتوص بول زغيب في عالم برديصان، ويستكشف ما تبقى من آثاره التي قضى عليها أعداؤه في زمن انتصار الكنيسة. وضع برديصان بحثاً فلياً قال فيه إن العالم سوف ينتهي بعد مرور ستة آلاف سنة على خلقه، معتمداً بذلك حساب مدة دوران الكواكب السيارة. كما ألّف كتاباً يُعرف بـ"كتاب القضاء والقدر" أو "كتاب شرائع البلدان"، وهو على شكل محاوره بينه وبين تلامذته الذين نشروا تعاليمه من بعده. بقي فكر برديصان حياً حتى القرن الخامس، وحظي أتباعه بشعبية كبيرة في الرها، وكانت الغالبية منهم من الطبقة الفنية المترفة. قضت الكنيسة على هذه الجماعة، وأتلفت كتبها العقائدية والطبقسية، غير أنها لم تفلح في محو كل أثر لها. يتحدث ابن النديم عن "مذاهب الحرثانية الكلدانيين المعروفين بالصابئة ومذاهب الثنوية الكلدانيين"، ويذكر طائفة منهم تحتفل بـ"ميلاد الرب الذي هو القمر" في الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني. وفي شباط "يصومون سبعة أيام أولها يوم التاسع



صعود المسيح، منمنمة من إنجيل طقسي سرياني يُعرف باسم "إنجيل ربّولا"، مصدره شمال سوريا، 586. المكتبة اللوزنية، فلورنسا.



العنصرة، منمنمة سريانية من شمال العراق تعود إلى الحقبة العباسية الأخيرة، مكتبة الفاتيكان.

بأحد تلامذته بعد قيامته وصعوده إلى السماء. انتقل مار أدّى إلى الرها بعد العنصرة، ودعا أهلها الى الدين المسيحي، وحذّثهم عن العجائب التي صنعها يسوع وموته وقيامته، وكان تعليمه مقرونا بالعجائب وشفاء المرضى، فاهتدى الملك والوثنيون، وقوّضت هياكل الأوثان، وتنبّيت بيعة الرها. يزخر هذا التعلم بأخبار تعكس أثر الديانات القديمة المتعلقة بعلم الأفلاك وعباداتها، غير أنه يعلن في الدرجة الأولى نهاية هذه العبادات، وخضوع الشمس والقمر وسائر النجوم للمسيح المخلص.

تتجلّى هذه الغلبة في الأعمال الفنية السريانية التي استعدها الباحث في الفصل الثاني من الكتاب. في هذه القراءة المتأنية، نتعرف إلى معان غير مألوّفة تحيط بآيات شهيرة من الكتاب المقدس تتحدث عن زلزلة الأفلاك وسقوطها أمام مجد الرب. يتردد صدّى هذه الآيات في الكثير من الصلوات القديمة والحديثة العهد، منها ترنيمه مريمية مارونية ذاتمة الصمت تعود إلى القرن التاسع عشر، ومطلعها: "يا مريم البكر فقت الشمس والقمر/واكل نجم بأفلاك السماء سرا".

منه، وهذا الصوم للشمس وهي الرب العظيم رب الخير، ولا يأكلون في هذه الأيام شيئاً من الزفر ولا يشربون الخمر": "ولهم قربان يتقربون به، وإنما يذبحون للكواكب". ينقل ابن النديم قائمة خاصة بهذه "القربانات" عن كتاب "خطب ابي سعيد وهب بن ابراهيم النصراني". تشمل هذه القائمة سبعة كواكب، بعدد أيام الأسبوع: "يوم الأحد للشمس واسمها ايليوس. يوم الإثنين للقمر واسمه سين. يوم الثلاثاء للمريخ واسمه اريس. يوم الأربعاء لعطارد واسمه نابق. يوم الخميس للمشتري واسمه بال. يوم الجمعة للزهرة واسمه بلثي. يوم السبت لزحل واسمه فرنس".

ينتقل بول زغيب إلى كتاب "تعليم أدّى"، وهو أثر سرياني قديم انتشر في سائر أنحاء العالم المسيحي في صياغات عديدة. يحمل هذا التعليم اسم أدّى، وهو أحد الاثنين والسبعين تلميذاً، بدأ تبشيره بعد العنصرة في مدينة الرها. تقول الرواية إن ملك الرها أبحر الخامس أصيب بمرض فتاك، فأرسل الى يسوع وفداً طالباً منه الشفاء من مرضه، فوعده المسيح بأن يبعث له الشمس والقمر/واكل نجم بأفلاك السماء سرا".

وتدوين السياسة.

تذكرت قول جوزف كامبل: لا اعتقد ان

الناس يبحثون عن معنى الحياة بقدر ما يبحثون عن الشعور بأنهم احياء. في الطرف الآخر هناك مهاب، الفلسطيني القادم من مخيم اليرموك في دمشق. مهاب هذا، سافرت زوجته الحامل، يرافقها ابنها الرضيع، برحلة من طريق تركيا، وقد استطاعت أن تصل إلى ألمانيا، وهو ينتظر أن تستكمل زوجته المدة القانونية، وبعد ذلك يمكنها أن تتقدم بطلب لِم شمل. سألته لماذا جعل زوجته هي التي تقوم بتلك المغامرة، ولم يقم بها هو؟ فأجابني أن زوجته تتقن اللغة الإنكليزية، وشكلها يوحى بأنها اجنبية، فهي شقراء، ممشوقة القوام، بينما هو لا يتقن غير اللغة العربية، وشكله يوحى بأنه عربي. إضافة

مأساة ابراهيم الزيدي

لَمَ الشمل

لم يعد الشتاء يرسم غيومه في أعلام المزارعين السوريين، ولا أحد من التجار اليوم يبحث عن فضل القيمة، بين حركة رأس المال الثابت، ورأس المال المتداول. لقد سيطر الموت على مقاليد الحياة السورية، وسجلت عملة الخوف، أعلى معدلاتها في سوق البورصة، فسقطت من التداول عملة الأمان والاستقرار. أصبح الوطن حلماً جميلًا، في الذاكرة، وليس في الواقع، وتحوّل حياتنا إلى رواية، تمنع في الإفصاح عن نفسها كل يوم، ولكل فصل من فصلوها المأساوية، أبطلها، في متن النص ثمة

حرب، أصبح من العسير إحصاء أطرافها، أو معرفة أهدافهم. أما في الهاشم فثمة غصص ترويهما مسيرة الألم، على طريق النزوح واللجوء والهجرة غير الشرعية. أشخاص لم يتبادر إلى خواطرهم أن المأساة ستأكل أحلامهم البسيطة: أفراد، وعائلات، وجدوا أنفسهم في خضمّ القلق، تلطمهم أمواج الحيرة والضياغ. وقد التقيت بالكثير منهم، واتاح لي الظروف أن ألتقي بالفروع التي غادرت سوريا بحثاً عن ملاذ آمن، والتقيت أيضاً بالأصول التي تنتظر من فروعها الخبر اليقين.

فالمغامرة يقوم بها أحد أفراد العائلة، لعل أملاً يَحثُّ إليه الخطى، فيتبعونه بحكم صلتهم به. ترى الزوجة التي غادرت برحلة محفوفة بالأخطار، وهي حامل، لعلها تضع مولودها في إحدى الدول الأوروبية، على أمل أن يحصل وليدها على جنسية تلك الدولة، بحكم ولادته فيها. من ثَمّ، تتقدم إلى تلك الدولة، بطلب لِمَ الشمل الذي يؤهلها أن تستقدم زوجها، وبقيّة أولادها بطريقة شرعية. هناك الرجل الذي جازف بكل ما يملك من مال وحياة، لعله يصل إلى إحدى الدول الأوروبية التي تمنح السوريين حق اللجوء، ومن ثم يتقدم بطلب لِمَ الشمل، ليستقدم بقيّة أفراد عائلته بطريقة قانونية، وهكذا.

أصبحت المغامرة سبيلهم الوحيد للوصول إلى أحلامهم بالأمان. كأننا نجسد مقولة

نص

محمود إبرهيم الحسن

حقيبة العقيد

كان العقيد قائد الكتيبة التي خدمت فيها لا يستقبل المجنّدين في مكتبه إلا فرادى. يدخل المجنّد إليه، وبعد دقائق يخرج، ويبيده إجازة لخمسة أيام أو أكثر. لطالما ذكرنا العقيد بأوامر القيادة التي تنص على عدم إعطاء أبناء المناطق "الساخنة" إجازات خوفاً عليهم من "الجماعات الإرهابية المسلحة"، لكن أحد المجنّدين، وهو من ريف إدلب المحرر، حصل على أكثر من إجازة، وبعد أن يخرج من مكتب العقيد كان يقول مبتسماً: لكل مشكلة حل! في نهاية الدوام يحمل العقيد حقيبته الكبيرة التي لم تفارقه يوماً، يأخذها كل يوم معه، ويُحضرها في الصباح، ولم يكن يسمح لأي مجنّد بلمسها إلا لرفيق من قريته في طرطوس. كان هناك فضول كبير عند كل عناصر الكتيبة لمعرفة سر ذلك الغرام بين العقيد والحقيبة، وماذا كان يضع بداخلها. كانت تبدو ثخينة جداً، وممتلئة. في أحد التفقّدات الصباحية، وبعدما أمر العقيد حاجبه بأن يضع الحقيبة في المكتب، ويعود فوراً لحضور الاجتماع، قرأ على عناصر الكتيبة بياناً من القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة تحذّر فيه المجنّدين من أي طعام أو حتى "سندويشة فلافل" يقدمها إليهم المندبيون الذين يهرون من أمام القطع العسكرية، لأن هذه أساليب خبيثة تتبعها "الجماعات الإرهابية المسلحة" لوضع الرزنيج مع هذه الأطعمة، وذلك بهدف قتل رجال جيشنا العربي السوري، نظراً لما لهذه المادة السامة (أصر العقيد حينها على أنها رزنيج) من تأثير سريع في الجسم. بعد الاجتماع سألني أحد المجنّدين:

- سيدي الملازم أنت دارس ومثقف، شو هذا الرزنيج؟

شعر

جواد الساعدي

ربيع 3014

"علّموا أولادكمُ التعددية والانتفاع

قبل السباحة وركوب الدّيل"

(حديث موضوع)

ألف عام مضت

قبل أن تمضي

ألف عام

■ ■ ■

كانت جارتنا تسكب القيق في قلب الحديقة بعد أن فُكّت داملأ أبنائها العشرين. وصارت تتوضّأ بالدماء بعد أن جُفّت مياه البئر في ذلك الصيف. كانت تصنع الكحل من سَمّ الأفاعي وترشقه في عيون الصغار قبل الذهاب إلى المدرسة، تسليهم دقاتهم، وأقلام الرصاص، وما حملوا من الحلوى، تقول لهم إنها رأت بأَمّ عينيها كل شيء.

وبعد نور عينيها لم يعدّ للعلم نور بعد نور عينيها انحطأت كلّ النجوم، وتوقف الدراك في كلّ المجزأت. كانت تعلّمهم من السحر ما شاءت ومن البيان ما شاءت تبتّهم في الدساكر والطرقات بلحى أو بدون لحى فتلقّهم مجالدة السيف و"الملك بعدّ أبي ليلي لِمَن غلبا"

■ ■ ■

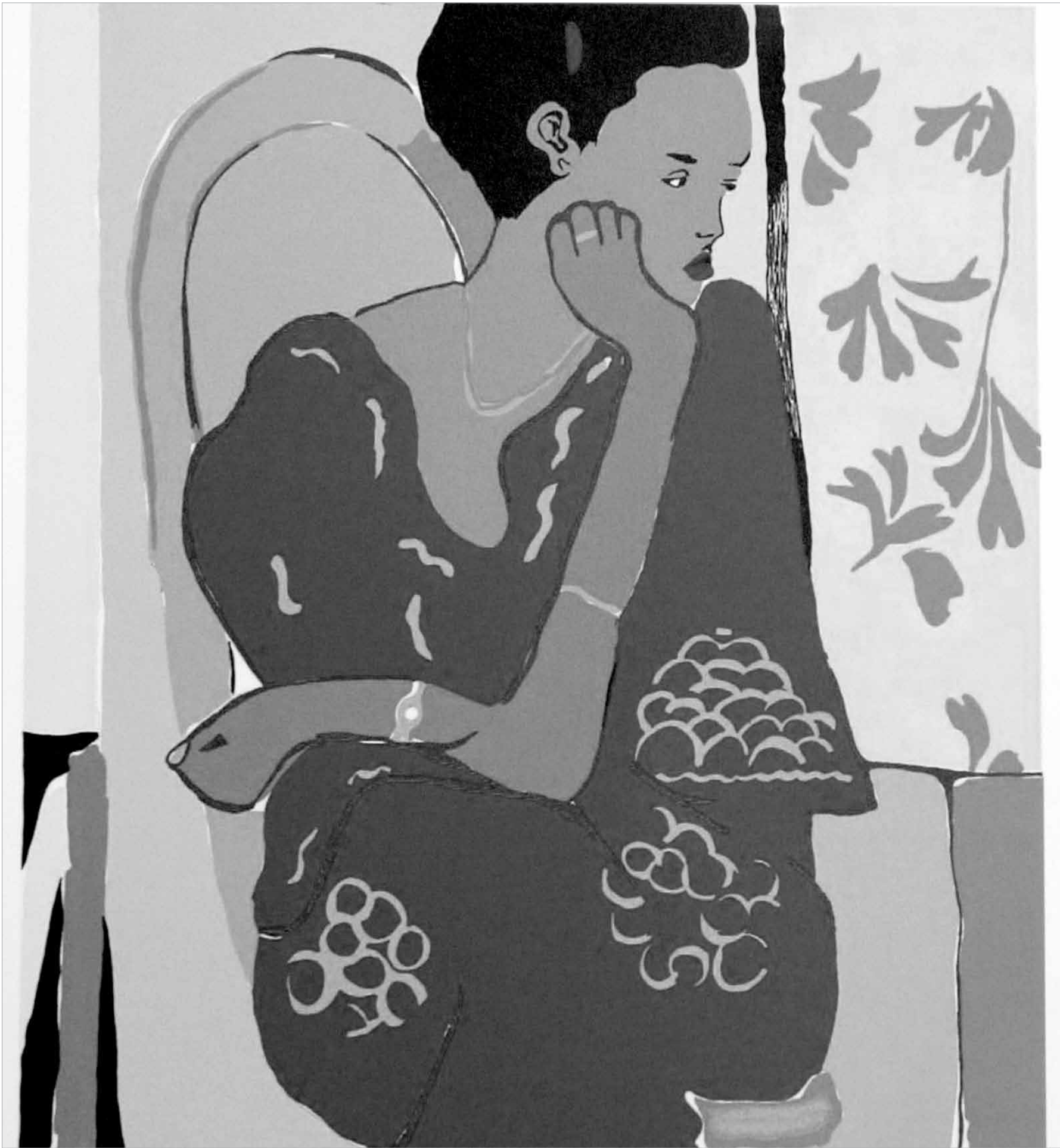
ألف عام مضت/ وجارتنا/ ترتدي ثيابا بالية/ طرّتها سيوف قديمة/ تكره الشمس/ تستعير الضوء من فتحة/ تطلّ على كهوف غائرة/ محشّوة بالعقارب/ تحرس ما تبقى من هياكل الأسلاف / ألف عام مضت/ وجارتنا/ تطعم أبناءها كَبودَ العشيّرة/ عادة قديمة/ شَرّعتها "الحضارات" / عادة قديمة سَبَقَتْ/ صناديقُ ... انتخابات

■ ■ ■

ألف عام مضت وجارتنا تدير الرحي على الغبض تخلطه برمل الصحارى وتصفه بالخبر المدمّى وصفة الدهر كلّ عام. هي والله

26 ملحق النهار

هل مستقبل الشعر في خطر؟



لوحة لـكميل حوّا.

محمد صابر عبيد

يظلّ سؤال الشعر أحد أهمّ الأسئلة وأخطرها في الثقافة العربية على مرّ العصور، بوصفه النموذج الإبداعيّ الحيويّ والأصيل والجميل من نماذج تشكيل العقل الثقافيّ العربيّ. وإذا كان سؤال الشعر في الثقافة العربية القديمة أقلّ حضوراً وإشكالاً بحكم هيئته شبه المطلقة على العقل الثقافيّ العربيّ في مستويات كثيرة، فإنّ هذا السؤال في الثقافة العربية الحديثة يعدّ واحداً من أهمّ أسئلة الثقافة وأكثرها إشكاليةً والتباساً.

قبل سنوات أجرى الشاعر والاكاديمي محمد عظمة الذي يدرّس في جامعة طوكيو، استفتاءً غريباً وطريفاً في فكرته وأسلوبه وفضائه ومقاصده، وجّه فيه سؤالاً مركزيّاً واحداً هو: كيف ترى المستقبل؟ واختار عَيّنات متنوعة من مختلف شرائح المجتمع اليابانيّ، من طالب الابتدائية إلى الثانوية إلى الجامعة ثم إلى طبقة العمال والفلاحين والمهنيين، وصولاً إلى أساتذة الجامعات والمفكرين والساسة والرياضيين والفلاسفة والأدباء (من الجنسين طبعاً)، وحين جمع أوراق الاستفتاء كلها فوجئ بأنّ الجميع اتفقوا على إجابة واحدة هي: لا أفهم السؤال!

فتحت لي شخصياً هذه الحكمة الصادمة أفقاً في غاية التركيز والتكثيف، اختزل في لحظة قلبي مذهلة كلّ ما تعلّمته من حكم، وأدركت بعد طول تأمل سرّ عظيمة هذا الشعب وفهمت معنى حضارته ودلالته تقدّمه.

أجد أنّ اليابانيّ لم يتحوّل إلى إنسان مدهش بهذه السرعة العجيبة بعد نهوضه من الرمد، إلّا حين اكتشف بالخبرة والتجربة والذكاء والحساسية أخطر ما في تاريخه أو هو الحاضر/ الراهن/ المرئيّ/ الملموس، فكرّس حياته كلّها على الفور لهذه اللقبة الثمينة، ثم نفّض عن معطفه ما بقي من ماضي الرمد وإرثه الثقيل الذي يكبد الركون لزمينته المهيبة المفعول متشغيلاً بأغلى ما صمّم لها من كفاءة وطاقة إنتاجية فكان على النحو الحضاريّ المدهش الذي نراه اليوم.

نحن العرب ما زلنا نتعامل مع الزمن تعاملأً نحوياً وبيانياً وأخلاقياً، وإذا ما حاول أحدنا أن يفلسف القضية على قدر طاقته في التفلسف، فإنه ينتهي دائماً إلى أنّ الحاضر عبارة عن خيط وهمي خفي يربط بين الماضي والمستقبل، على

النحو الذي ينفي وجوده من الناحية العملية الإجرائيّة على صعيد الممارسة والتداول. الإنسان العربيّ كائن ماضويّ بامتياز، يحلم حلمأ شاعرياً خاوياً ويوتوبياً بمستقبل مجهول لا حضور له إلّا في دائرة الوهم. وإذا جرّب أيّ باحث أن يجري تجربة لسانية على أيّ مجتمع عربيّ من دون أيّ استثناء، يراقب فيها أيّ حديث لفرد أو مجموعة من هذا المجتمع وفي أيّة مناسبة يختار، وجد أنّ حجم حضور الماضي يتجاوز نسبة 90 في المئة، في حين تندس من تلك الأعلام اليوتوبية الواسعة التي لا تزال تدعو إلى استرجاع الأندلس السليب من بين أيدي الغزاة الأسبان!

حتى نصوصنا الإبداعية للأسف لا تخرج كثيراً في مساقاتها ومساراتها وأشكالها ومقولاتها وقوانينها الإبداعية عن هذه الدائرة شبه المغفلة.

هذا هو سبب شغفنا العظيم بالكلام ولعلنا الاحتفاليّ بالحديث عن أمجادنا الغابرة (ذخيرتنا التي لا تنضب)، ورغبتنا الدفينة في النوم على أديم الأسرة المستعملة مهما تغيّر لون قماشها، وأخذ الوصفات الطبية الأبدية الساحرة للأجداد كي تشفي الأمراض كافة، واستخدام عطور الآباء التي نفتن بها حبيبائنا ونجعلمن أكثر إخلاصاً لنا، وانغمراً في غرامنا، وانسحاقاً تحت وطأة ذكوريّتنا التاريخية الفادحة حيث لا يبدل لها.

الشعر الذي يراه العربيّ سرّاً باطنياً من أسرارهِ العميقة وأسطورة من أساطيره وحدأ دائم الضرورة في مخياله الناجز، هو أحد أشكال الزمن العربيّ وقد ظلّ طويلاً يهيمن على مقدراته ويتلاعب بمصائرهِ، ويقوده إلى التفكير الأكاديميّ الجذبي المستقبل هذا الطفل الخرافيّ المدلّل وهو لا يجازي ولا يتنافس، على الرغم من أنّ الشعر الحقيقيّ المعبّر عن إرادة الإنسان العصرية وعن وجدانه العميق الراهن هو مستقبل بطبيعته وشكله وإرادته وقوّة تأثيره في الإنسان والطبيعة والأشياء والذات.

”

سيظلّ الشعر حاضراً في مستقبله وقادراً على اختراع مساحات جديدة كلّما زحفت عليه رياح الثورة الإنفوميديّة وغطّت أراضيه الشاسعة بألوان التقانات والآليّات والوسائل، مثلاً ستظلّ الروح تواقة لتلك "الكلمة المعجزة"

كلما استطاع فعل الشاعر استيعاب لحظة التوتر الراهنة واستثمار طاقاتها استثماراً حيويّاً، واستيعاه التجربة بأرقى تجلياتها وأقصاها، فإنّ في وسعه إنجاز مستقبله الخاض (خارج مفهوم الزمن العام طبعاً) الذي لا ينصرف كلياً إلى دائرة الحلم. إذ إنّ حلم الشعر هو حلم نقطة يرى الأشياء وهي تشف وتجلّى وتمثّل وتتصبّر بطاقة تكثيف وتركيز هائلة، لا يمكن نسيانها من أجل الاستعانة ببرجعية الذاكرة بمعناها الماضويّ، وكما لا يمكن حببها وتصميمتها وتغيبها وإزاحتها إزاحة كاملة إلى أفضية القموض العليا، على النحو الذي يشجع الحلم بمادته الإجرائيّة الأولى - ما قبل الفنية - على الإمساك القويّ والمقصود بزمام المبادرة والتحكّم بأدوات الفعل.

لعلنا نستغلّ ما بقي لنا من جرّة المعرفة على تخوم هذه المداخله لنذهب إلى السؤال من زاوية أخرى تقترح صيغة استفهامية جديدة هي: لمن نكتب الشعر؟، ذلك السؤال الذي كلّما أجبنّا عنه لا يمكن أن تكون إجاباتنا إلّا عبر أسئلة كثيفة وخضبة بلا حدود ولا نهاية يظلّ يطرحها الشعر على العالم والوجود. قبل سنوات حضرنا أمسية شعرية في دمشق للشاعر محمود درويش (كانت دمشق فيها زاهية ومغربة ومتألّقة ومعطاء) عقدها منظموها في مكان احتفاليّ واسع (ملعب كرة سلّة) قُدّر فيه عدد الحضور بأكثر من خمسة آلاف، افترضوا الأرض مستسلمين بفرح وانتشاء لصوت درويش لمدة ساعتين نعب فيها درويش ولم يتعب الإصفاء، نتذكّر في السياق نفسه مناسبة مشابهة مع أدونيس، وأخرى مع مظفر النواب، ولا حاجة لاستحضار مناسبات لا حصر لها مع الراحل الأكثر جماهيرية وشعبية، نزار قباني، لأنها معروفة للجميع، كما أنّ أرقام مبيعات دواوين هؤلاء واهتمام الممدونة النقدية بهم لا تقل أهمية عن أمسياتهم الشعرية.

ترى هل يفسر هذا الأمر وهو لا يخلو من تعقيد والتباس، نمطاً من أنماط علاقة الشعر العربيّ الحديث بالجمهور تجعله يثق لعلنا نستغلّ ما بقي لنا من جرّة المعرفة على تخوم هذه المداخله لنذهب إلى السؤال من زاوية أخرى تقترح صيغة استفهامية جديدة هي: لمن نكتب الشعر؟، ذلك السؤال الذي كلّما أجبنّا عنه لا يمكن أن تكون إجاباتنا إلّا عبر أسئلة كثيفة وخضبة بلا حدود ولا نهاية يظلّ يطرحها الشعر على العالم والوجود. قبل سنوات حضرنا أمسية شعرية في دمشق للشاعر محمود درويش (كانت دمشق فيها زاهية ومغربة ومتألّقة ومعطاء) عقدها منظموها في مكان احتفاليّ واسع (ملعب كرة سلّة) قُدّر فيه عدد الحضور بأكثر من خمسة آلاف، افترضوا الأرض مستسلمين بفرح وانتشاء لصوت درويش لمدة ساعتين نعب فيها درويش ولم يتعب الإصفاء، نتذكّر في السياق نفسه مناسبة مشابهة مع أدونيس، وأخرى مع مظفر النواب، ولا حاجة لاستحضار مناسبات لا حصر لها مع الراحل الأكثر جماهيرية وشعبية، نزار قباني، لأنها معروفة للجميع، كما أنّ أرقام مبيعات دواوين هؤلاء واهتمام الممدونة النقدية بهم لا تقل أهمية عن أمسياتهم الشعرية.

ترى هل يفسر هذا الأمر وهو لا يخلو من تعقيد والتباس، نمطاً من أنماط علاقة الشعر العربيّ الحديث بالجمهور تجعله يثق

النهار

باستمرارية حضوره في الزمن؟

ندرك تماماً هنا أنّ الشائعة والمحاكاة واللاشعور الجمعيّ ومفردات أخرى كثيرة يمكن أن تندرج في الحلقة نفسها. وفي وسعها أن تؤثر في دعم غزارة شعبية ما لشاعر ما أو ظاهرة ما توهم بأهميته/ أهميتها، إلّا أنّ الاهتمام النقديّ الواعي بهذه الأسماء في الممدونة النقدية العربية الحديثة ينفي عنها ذلك ويبرّكها شعرياً، لا بل يضاعف من أهميتها الإبداعية، فهم شعراء - باتفاق نسبة عالية من قرائهم ودارسيهم - يمتلكون وعيا خلاقاً يجعلهم يعرفون ماذا يفعلون بحساسية عالية قلّ نظيرها، لذا هم لا يخافون مطلقاً من مسخّ مجهول يدعونه المستقبل لأنهم شعرياً يعيشون حاضراً زاهراً وزاهياً يرونه متألّفاً في عيون الآخرين.

سيظلّ الشعر حاضراً في مستقبله وقادراً على اختراع مساحات جديدة كلّما زحفت عليه رياح الثورة الإنفوميديّة وغطّت أراضيه الشاسعة بألوان التقانات والآليّات والوسائل، مثلاً ستظلّ الروح تواقة لتلك "الكلمة المعجزة" تمضي في غابة الوجدان لتشرق أرضها بشمار الحبّ تتفجّر نضجاً وغنجا وإثارة، حيث تتماثل كلّ الأشياء للغة نفاذة استكشافية بمصرّة في رؤيتها ورؤياها تقول ما تارى وما تستشرف، على الرغم من ألوف التابوات التي تضعها أصابع التكنولوجيا الحديثة على مراهقة اللسان، وتسعى إلى خنق تطلّعه وإخماد جذوة الحبّ فيه. في السبيل إلى تأسيس ثقافة (رؤيّة بصرية) داخل مساقات الخطي والمكتوب تثق بما تتمثّل وترى وتمسك، بعيداً عن فضاء اليوتوبيا وقريباً من حساسية الزمن بمعناه الحقيقيّ المؤسس لحضارة عصرية، تحتفي وتحتفل بكلّ مقومات الحياة من دون استثناء، ولا تنسى أبداً أنّ الإنسان بؤرة وجدان عميقة في جمالها وحرّة في عمقها وجميلة في حريتها. فهل نشهد زماً عربياً جديداً أقلّ إشكالية وأكثر وضوحاً وحضوراً وتمثالاً لإنسانية الإنسان في حضوره وقدرته على الإنتاج، حتى وإن كان الشعر بساط الريح الذي يستقله الزمن وقد امتلأ بقوة الحضور وحدة البصر، من أجل مثول فاعل ومنهج بين أيدي الإنسان العربيّ المستحضر لثقافته ورؤيته وإمكاناته الاستشرافية، وهو يتسمس إبتسامة حرة داخلية وجميلة لـ"الأخر"، مادّأ يده إليه بما يناسب المصافحة، داعياً إياه إلى حوار نظيف ومستقل ومتكافئ تحت رعاية زمن حضاريّ مشترك ومتسامح وجميل وأصيل مشحون بالمعنى والقيمة؟

إيكار

حالماً خرج منها، تلك الليلة، شعر أنّ جسمه صار شبيهاً بكنتلة من حديد أو صخرة مثمّنة الزوايا، ولا ينقصها سوى سبيل قويّ لتنفصل عن الجبل الكبير وتهوي وحدها إلى القاع. وأخذة الصمّت، وهي تنهض، للمرة الأخيرة، على ظنّه، لترتدي ثيابها. الصمّت، وهي تلملم أشياءها، بيدّين بدتاله مبلّلتين بسائل غريب، هو سائل الانقطاع. الصمّت، وهي تتحرّك ناحية المطبخ لتعيد ترتيب الأواني، للمرة الأخيرة، وهي ترمي نظراتها، بل تَوَهِها على الكائنات التي أودعتها نظراتها، وحيرتها، وحواسها ولامبالاتها كذلك.

في صمت، تناول آخر سيجارة من علته. أزاح نظره قليلا إلى النافذة القريبة المطلة على الأفق المغيّر، كأن ليستقوي به على هذه اللحظة. أراد أن يمتصّ كلّ نامة، كلّ حفيف، كلّ خريشة، وكلّ هسيس كان يصدر عن هاتيك اليدين، وهو في الوضعية تلك متغافلّ، عيناة إلى النافذة ولا يرى. رأسه إلى الغرب، ونفسه في الأصابع الدقيقة والطويلة التي تركها ترفع الآن آثارَ حياتها من الغرفة، مثلما يرفع الصيادون الشباك إلى الشاطئ، أونات الفجر الأخيرة. أثقلته الذكرى. نفخ ونفث، وبصمّت عاودةً كلافها منذ سنين وهي تدعوه للتخلّي عن كلّ شيء، كلّ شيء من ذلك ماضيه، قبلها بقليل أو كثير. تذكرّ إصرارها على التثبّت من الفراغ الذي كان يفترض أن يهيئّه لها، قبيل دخولها إلى عالمه. نفخ قليلا، ثمّ عاودته كلماتها: "لا أريد شيئا من تلك الأغراض التي أتيتُ بها من الشرق. لا مكان هنا للهدايا ولي، للمصنّعات الغربية ولي. وإن شئتُ بإمكانك أن تهديها إلى المتاحف الوطنية! همه، أو أرمها من هنا إلى الشارع...". لم يؤذّه تهكّمها، ولا نبرتها الحادة حيال تلك "التحف"، تواريخها بين المزاج وسطوة الألفة التي كانت لا تزال ممسكة بالروح. ثمّ إنّ هذه الأغراض لم تكن ثمينة كلّها.

ذات يوم، أنزل التحف، من دون أن يجرّوْهُ على النظر إلى وجوه أصحابها. الدمى الروسية، علاّقات المفاتيح الغربية، التماثيل المنمنمة لآلهة إفريقية غريبة، المناديل الصارخة الألوان، اللقى الحجرية، الأصداف البحرية التي جمّعها من رحلاته إلى بلاد الشرق الجميلة. هذه كلّها وضعها في كيس للنفايات كبير، بعد أن نفّض الغبار عنها، وعن الزوايا الخشب من الكومودينا والمكتبة الخشب حيث أقامت هذه الأخيرة لسنوات عدة. وهو ينفض الغبار، بغياها، حانت منه الثقافة إلى جانبه الأيسر، لعلّها هناك تراه يفعل ذلك، فأسرع في حركته، ووضّب الكيس جيّدا، ثمّ مضى إلى رمي الكيس في برميل النفايات.

لم تتوقّف عند ذلك الحدّ. دعتّه إلى تخليّة سبيل المنمنمات أيضا. قالت له إنّ هذه المنمنمات، على صفرها، تملأ المكان، وإنّ عليه التفتيش عن موضع لها غير الجهة الشرقية من غرفة الجلوس الضيّقة، وإنّ رفاقها، إن قدّموا لزيارتها هنا، سوف يزعمهم هذا الترافض لصور صغيرة لا يتسنى لهم رؤية تفاصيلها. هكذا انقضت بلزوم أن يتخلّى عن منمنماته التي كان غنمها في آخر سفرة له إلى باريس.

يذكر أنه نظر إلى عينيها الشهلأوين، وأطال التحديق فيهما ليستنطقهما، وهي لا تزال تراكم له الحجج بضرورة الانصراف إلى الفد، ونسيان الماضي. مزيلا كان أمامها، مثل قصبة أمام الريح العاتية، خرقه من مشاعر، ومن لحم ودم كان حيال عينيها.

مسلوب التّقسّ كان، مقسوما من منتصف قلبه إلى منتصف أخمص قدميه. وكان لا يزال يستغرب، في سرّه، كيف يسمعه الحياة ومواصله الشقيق والزفير، والنزول إلى الشارع والعمل، وشراء حاجياته وإفهام الناس ما يريد، وهو على انقسامه هذا! تراءى له، ذات يوم، أنّ الناس ربّما لا ترى، أو هي غير مؤهلة أن ترى سوى القسم الأول، من الجسم، هذا الذي بقي ينزّمه أياما كثيرة بعد دخولها حياته الضئيلة. قال حينها إنه عاتب على نفسه أولا، لأنّه لم يضع هذه المنمنمات في مدخل المنزل الواسع. وقد انتهت إلى ذلك أخيرا. في ختام المكاشفة، بينه وبين الجزء الباقي منه، كان عليه أن يرمي أقوال صديقه الفنان، الذي

أهدى إليه المنمنمات هذه، ومفادها أنّها تؤرّخ حياة شعب بكامله، أن يرميها في الكيس نفسه.

قال لها: "نعم،سوف أنقل هذهالمنمنمات...". يذكر أنه انتظر أن تردّ عليه، أن تترجم فعله إلى اعتراف، إلى نوع من الإقرار، وإن بنبرة مسمومة من قبله، من قبل هذا الجزء المنقسم، بأنّها الآن حاضرة له، وبأنّ في قلبها ذلك الجزء الثاني. لكنّها باطلت، أو غلّفت بالابتسام الذي تجيده الرسالة المنتظرة منذ الأزل.

أنزل المنمنمات، أجلاها على الدرج، من الطابق السابع. على مهل أنزلها، وباليدين – إحداهما المستعارة من الجزء الأوّل – تحيطان بغلاف الكرتون، وكأنها ولدٌ – لم يكن له – أو كأنها شخص عزيزٌ يخاف من أن ينكسر، إذ يسقط منه ويتحطم. ولعلّه راح يتممّ كلامٌ اعتدار من هذه المنمنمات، في سرّه بالطبع، ما مفاده أنّ "شخصا أعزّ لا يسهني أن أردّ له طلبا، أمرني أن أجليك بالحفظ، ومن دون أن يعني ذلك أنك لا تستحقّين الإقامة عندي. إلى اللقاء".

وضع المنمنمات على المقاعد الخلفية من سيّارتّه، ومضى بها ذات يوم قائلظ، إلى أحد أصدقائه، في منطقة ساحليّة، على بعد عشرين كيلومترا من بيروت، ناحية الشمال. بيثّ صديقه التقليديّ كان يضمّ صالونا واسعا للغاية، فيه العشرات من اللوحات القديمة والحديثة، لفنانين معروفين في البلاد. وأخيرا، وجد الصديق مكانا ملائما لهذه المنمنمات. إلى الطرف الغربي من المعرض الدائم، وفي الجهة المطلة على البحر. ارتاحت

نفسه من الأعماق إلى إقامة رفاق وحدته القدامى. لتلمّسها، في آخر الرحلة. شكر صديقه وعاد إلى أسرّه، أسرته.

هكذا حلّت. وبقي النصف الاخر معلقا. النصف عاش مع نصفه الآخر أياما، شهورا، فصولا، بلادا في البلاد، غناء في الغناء، ضحكا بصوت النصف الآخر في الضحك. بين المدينة والضواحي، بين أدخنة الضواحي ونقاء الجبال، وانسياب الجداول صيفا وربيعا، تنقّل النصفان وذابا لحظّات في ذات واحدة. إلى أن انكسر الضحك، وقالت إنها سوف تعود.

الآن، تحضره صورتها وهي تنثني على حقيبتها الجلدية المتوشطة الحجم، وتروح أصابعها تشدّ بالسحاب لتغلّقها. للمرة الأخيرة، يحضره ضحكها الفتّان. يوم نزل، برفقة آخرين، إلى نهر غريب، كغرابه لقائهما، ويوم أطلق صوته غير السويّ في الغناء، سلبا، أمرني أن أجليك بالحفظ، ومن دون أن يعني ذلك أنك لا تستحقّين الإقامة عندي. إلى اللقاء".

وضع المنمنمات على المقاعد الخلفية من سيّارتّه، ومضى بها ذات يوم قائلظ، إلى أحد أصدقائه، في منطقة ساحليّة، على بعد عشرين كيلومترا من بيروت، ناحية الشمال. بيثّ صديقه التقليديّ كان يضمّ صالونا واسعا للغاية، فيه العشرات من اللوحات القديمة والحديثة، لفنانين معروفين في البلاد. وأخيرا، وجد الصديق مكانا ملائما لهذه المنمنمات. إلى الطرف الغربي من المعرض الدائم، وفي الجهة المطلة على البحر. ارتاحت

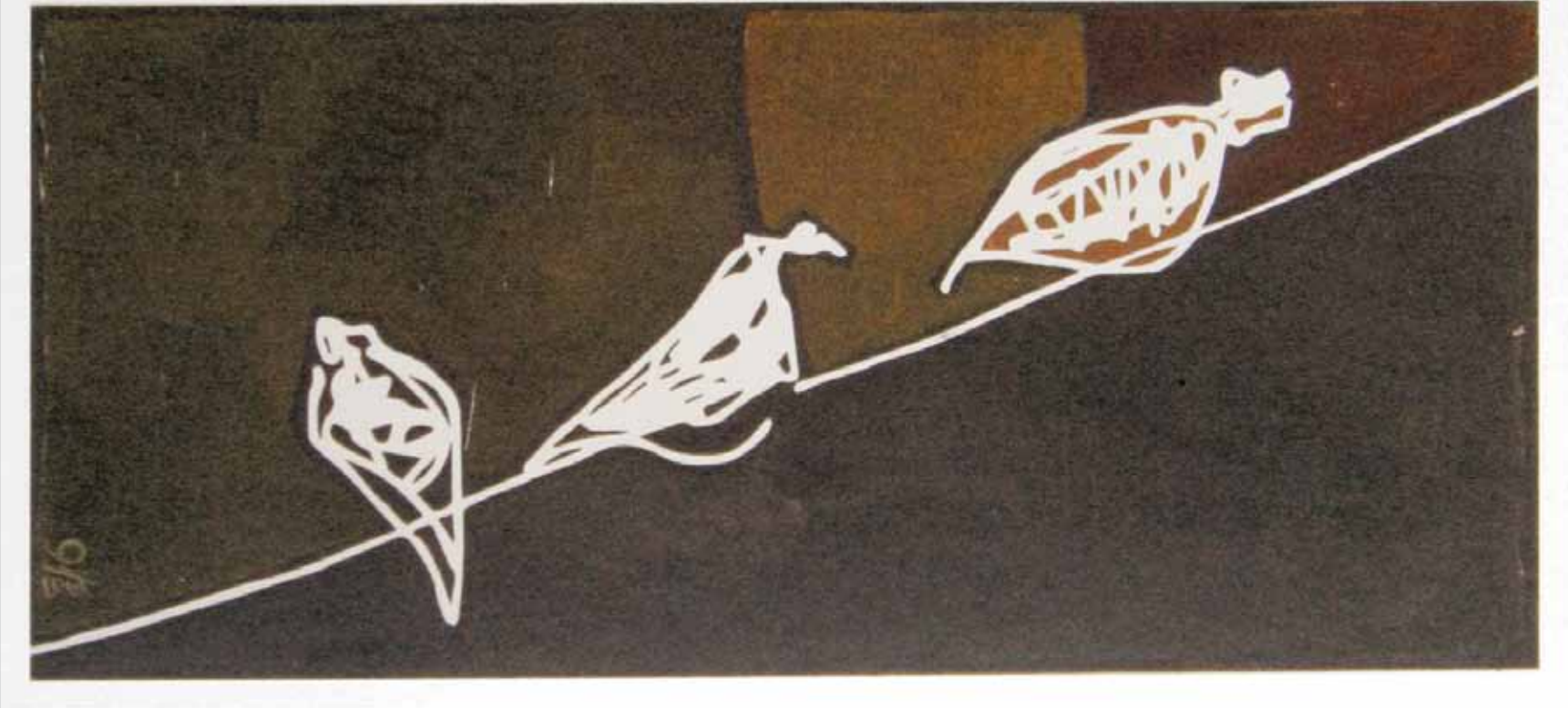
الأسرة، وكان قد جمّعها من تطوافه في أعالي الجبال الوسطى.

تعود صورها الأخيرة وهي تضع حقيبتها أرضا، وقد عنّ لها أن تدخل إلى الحمام. غسلت وجهها تماما لئلاّ تبدو له مستعظمة الخبر. ثمّ عادت وارتدت سترتها التي كانت ملقاة على السرير. ويستعيد كيف نظرت إليه وهو يطفئ سيجارته، منشغل بال، ذاملا عن نفسه. ولم يكن، على ما بدا لها، قد امتصّ نأماتها وأصواتها حتّى الإشباع. يذكر أخيرا أنه رفع رأسه، شالها بنظره، من وراء النظارتين الخمرتّين، وقدرّ تمامًا الموضع الذي انتهت إليه قدماها المتماستان، وسط قاعة الجلوس، بالضبط، من حيث اندفق أوّل حديث طويل بينهما، ومن حيث انطلق أوّل سهام الليل القتّالة. انقبضت روحه أو نصف روحه، مثل بندول الساعة الجدارية الذي عطّله الغياب والغبار. هو الآن، مثل دريئة سهلة وقريبة المتناول، يكفي أن يصوّب نحوه فينتهي. تقدّم نحوها. نظرت إلى عنقه لسبب ما انقطع شريط الذكريات، تهمّش مثلما تهمّشت الأسماك المتحرّجة بيدي

الآن، تحضره صورتها وهي تنثني على حقيبتها الجلدية المتوشطة الحجم، وتروح أصابعها تشدّ بالسحاب لتغلّقها. للمرة الأخيرة، يحضره ضحكها الفتّان. يوم نزل، برفقة آخرين، إلى نهر غريب، كغرابه لقائهما، ويوم أطلق صوته غير السويّ في الغناء، سلبا، أمرني أن أجليك بالحفظ، ومن دون أن يعني ذلك أنك لا تستحقّين الإقامة عندي. إلى اللقاء".

وضع المنمنمات على المقاعد الخلفية من سيّارتّه، ومضى بها ذات يوم قائلظ، إلى أحد أصدقائه، في منطقة ساحليّة، على بعد عشرين كيلومترا من بيروت، ناحية الشمال. بيثّ صديقه التقليديّ كان يضمّ صالونا واسعا للغاية، فيه العشرات من اللوحات القديمة والحديثة، لفنانين معروفين في البلاد. وأخيرا، وجد الصديق مكانا ملائما لهذه المنمنمات. إلى الطرف الغربي من المعرض الدائم، وفي الجهة المطلة على البحر. ارتاحت

أهدى إليه المنمنمات هذه، ومفادها أنّها تؤرّخ حياة شعب بكامله، أن يرميها في الكيس نفسه. قال لها: "نعم،سوف أنقل هذهالمنمنمات...". يذكر أنه انتظر أن تردّ عليه، أن تترجم فعله إلى اعتراف، إلى نوع من الإقرار، وإن بنبرة مسمومة من قبله، من قبل هذا الجزء المنقسم، بأنّها الآن حاضرة له، وبأنّ في قلبها ذلك الجزء الثاني. لكنّها باطلت، أو غلّفت بالابتسام الذي تجيده الرسالة المنتظرة منذ الأزل.



لوحة لكميل حوا.

قيلةً واحدة فقط. ردّ بقبلة بعيدة عن خدّها

الأيسر. استدارت سريعا. دلفت إلى الباب.

فتحتّه وصارت أمام المصعد.

استقرّ نظاره على جيبينها، وهي تنتظر وصول المصعد، ثمّ انزلقا بطيئا إلى العنبرين وإلى الفم المرتعش الآن، ثمّ إلى الذقن الخفيض وغاما قليلا. وما لبثت رؤيتهما أن انقشعت، وضحت أكثر من النهار حتّى ما إليه وهو يطفئ سيجارته، منشغل بال، لا يتّاق. وصل المصعد. فتحت بابه، وباليّد الأخرى وضعت الحقيبة. انتظرت لثانيتين، زمن نطقها بالكلمة الأخيرة، المهموسة، التي بالكاد لفطمتها، وبالكاد تناهت إلى مسمعه المنشغل بصوتها وحده، بالنغمة وحدها الذاهبة إلى عالمها البعيد من حيث صدرت، كما هي. دخلت. أغلقت باب المصعد. ظلّ هذا النصف، على بابه، لعلّه يسمع شيئا آخر بعدّ. سمع انضفاط زرّ المصعد واستجابة المحرك له، وجلبة الأخير وهو يحمل من كان ههنا.

ولما استكان المدير المنتظم، أدرك أنّ الأمر تمّ. دلف إلى غرفة الجلوس، من دون أن ينتبه إلى الباب الذي بقي مشقوقا. وللحال اتّجهت عيناه، بلا وعي منه، إلى اللوحة المثبتة في صدر الغرفة. فتسرّتا، لدقيقتين، ثلاث، حيال رسم ظمر الفتاة المائل قليلا ميلاّن دلال أو عث، أو كليهما. وبحركة لاإرادية فتّح شبّاك الغرفة، فأطلّ النور فاقعا، باهرا، ومعه نفذت روائح الأحياء الواطئة تحت نظريه. خطر له أن يشعل سيجارة وسط هذا النقاء النادر. رفع غطاء العلية فوجدها فارغة. ارتدى سترة خفيفة، وضع مفاتيحه في أحد جيوبها القصيرة، وخرج، وأغلق الباب وراءه. ولما بات

أمام باب المصعد فكّر أنّ شيئا ربّما كان في انتظاره هناك. أو لربما حملته هذه العلية الفارغة على تتبّع بعض الآثار التي لا تزال طرّبة في هذا المصعد. دخل. نفذت للحال نسائم ذلك العطر، على رغم ضيق المصعد وعفونة أشيائه. كان لا يزال الباقي من عطرها الخفيف عالقا في مسامّ المصعد وجدرانه.

تنفّس عميقا، مله رثيته المتعبتين. لم يغمض عينيه كما يفعل الولهون غيره. وبقي يفكّر في ذلك العطر البحريّ، بل السماويّ الذي كانت تضعه، نصفه الآخر. وفجأة انتبه إلى أنّ آخرين ينتظرون خروجه من المصعد. اعتذر، بنبرة عميقة، وخرج إلى الشارع الذي بدا له جديدا الآن. لا. كان شيء ما، غشاوة طفيفة ربّما تلفّ كائنات الشارع، السيّارات، الإسفلت، واجهات المحلات، الكراسي الموضوعة على مدخل المطعم الشعبي هنالك. ولما صار أمام الدكّان رفع نظارتيه وفرك عينيه جيّدا لئلاّ يفاجئنه شيء. دخل وطلب علية السجائر، ودفع، ثم خرج بحركة ميكانيكية، من دون أن يسمع ردّ البائع.

عاود الصعود إلى شقّته، وقبل أن يدلف إلى المصعد خطر له أن ينزل الدرج، تحت سويّة المدخل، حيث وضع الانترفون الخاصّ به، ودفقا صغيرا لتدوين التحيّات من زوّار في غيابه. تفحصّ الورقة الأولى منه ثمّ الثانية، فلم يجد شيئا. رجع إلى المصعد. كان وحده، هذه المرّة. وعلى رغم أنّ أصوات جيرانه كانت لا تزال تتناهى إلى مسمعه، فهي ما لبثت ترتدّ منكسرة على صخرة روحه العالية الآن، مثل بيته.



خطر له، في هذه اللحظة،

أنه قادر على الطيران، وأن لا شيء،

يحول دونه. شدّ عضلات ساقيه

ثمّ قفز. ارتفع إيكار ناحية طيارات

الورق، ناحية الأشعة، قبل أن

توهنهما المسافة والجاذبية.

وهو يهوي، لم يأسف إيكار.

كان لا يزال يرى بعيني ذاكرته،

ذلك الصدع وهو يرّأب، شيئا

فشيئا، وذرة ذرة

دخل. خلع سترته ووضعه على المشجب. تطلّع سريعا ودائريا إلى أشيائه، وجدّها ناصعة، لأماعة. اتّجه صوب الراديو، تحت المكتبة. أداره، ثمّ أمعن في تغيير المحطات حتّى انتهى إلى موسيقى خفيفة وكلام غير مفهوم، بلغة لا عهد له بها. رفع صوت الراديو لتمتلئ به الغرفة. خلال تنقّل بين وسط غرفة الجلوس والمطبخ المستطيل، انتابه الضحك من تماسكه. استلّ من درج، في المطبخ، قنينة. دلق منها في كأس طويلة، وشرب ثمّ شرب حتّى ارتفعت الفشاوة عن عينيه. قال في نفسه: لا بدّ من طريقة لرأب الصدع بين جزّيه. لا بدّ. لا بدّ. اتّجه ناحية باب الشرفة. فتج النافذة الخشب باليمنى، والبسرى ظلت ممسكة بالكأس. حالما خرج إليها، أمرّ باطن راحته على الزروع التي لم يسفها منذ يومين. ظلّت أصداء الموسيقى والكلام الغريب تتناهى إلى مسمعه. فجأة، علت الموسيقى، ضبّت، صارت عظيمة التناغم، وغام الكلام. للحال، انتفض إيكار. شرب كأسه الأخيرة، دفعة واحدة، ورماها فارغة إلى أرض الشرفة. ثمّ، بقفزة صار على الحافة. الدنيا كلّها صغيرة تحت قدميه. رفع يديه إلى الجهة الشرقية، وعيناه شاخصتان إلى طيارات الورق التي راحت تتمايل وتفتج وتجنج صعودا وهبوطا، وتتقاطع في حركة رائعة، ثمّ لا تلبث أن ترتفع. خطر له، في هذه اللحظة، أنه قادر على الطيران، وأن لا شيء يحول دونه. شدّ عضلات ساقيه ثمّ قفز. ارتفع إيكار ناحية طيارات الورق، ناحية الأشعة، قبل أن توهنهما المسافة والجاذبية. وهو يهوي، لم يأسف إيكار. كان لا يزال يرى بعيني ذاكرته، ذلك الصدع وهو يرّأب، شيئا فشيئا، وذرة ذرة. * من مجموعة قصصية عنوانها "زهرة المانغو". تصدر قريبا.

أو فواصل أو علامات استفهام فوق السطر أو تحته، بل مضيت لا تتردّد في قول ما يميله عليك واجبك وضميرك، وفي فعله. قد لا أوافق على كل مواقف الرجل. ويحقّ لي أن أتساءل عن بعض ما ورد في وسائل الإعلام من اتهامات بقتل من دون ردّ أو توضيح. لكن يكفيني أنّ الرجل أغاظ المغول الجدد الزاحفين من خلف جبال زاغروس. يكفيني أنّه بقي محترما نفسه، يمينه، دستور بلاده، وتاريخها طوال فترة حكمه. الأهم من هذا كلّّه، يكفيني سترة خفيفة، وضع مفاتيحه في أحد جيوبها القصيرة، وخرج، وأغلق الباب وراءه. ولما بات

القضاء والأجهزة الأمنية، فكنت خير غطاءٍ لها في مواجهة مملوكٍ هنا، وصلوكٍ هناك. جلتِ العالم حتى تمكنت من تشكيل مجموعةٍ دولية تساند لبنان، وتساهم في حمايته. جمعت زعماءنا وقادتنا الأشراف الميامين للتوافق على إعلان يحفظ ما تبقى من الجمهورية. سعيت لدعم جيشنا، روحنا، فنجحت وامتعض الصبية الذين رشقوك بالحجارة لأنّهم ما اعتادوا وجود رجل بينهم يلجم ويؤذّب.

ست سنوات، كنتُ فيها مزيّرا صلتا، لم يثنيك تهديدٌ أو تشبيخ، ولم تُثبط عزيمتك نقاط

حتى إذا ما طلع الصباح، تسلل العطر إلى بيت الرجل، يقول له: لقد اشتقت لك!

خلال هذه السنوات الست، وقفتُ أيها الرجل في وجه "أصحاب القبايع" مؤيدا قانونا للزواج المدنيّ الاختياري. احترمت قسما، فرفضت أن يتحوّل الدستور إلى ممسحةٍ نمزّقها ثم نرقعها، و"نوسخها" ثم نرميها. دافعت عن سيادة البلاد في وجه عدوّ معلوم، وشقيق مزعوم، وغاز مقنّع بوجه شقيق جديد. سعيت لإقرار قانون اللامركزيّة الإدارية، ورفضت قانونا عنصريّا مقبّتا للانتخابات النيابية. دعمت

خلفه فيرى الأزرة ترشح دمعاً في وسط العلم. يحثّيه قائد الحرس بينما يهّم بركوب سيارته، ثم تنطفئ النافورة في الساحة، فتتهاوى قطرات الماء متنبّعة بأنظارها الموكب يشق طريقه بين الذكريات والقلق. أمّا في الليل، عندما يغفو القمر، ف"سيشلح" أرز القصر عطره،

اليوم، يغادر الرجل القصر بعدما أمضى فيه ست سنوات سقاها بحكمته، وروّضها بحزمه. اليوم، يجمع الرجل أغراضه، يلقي وصيته، يجول بنظره في المكتب الحزين، ثم يتّجه صوب بوابةٍ لم قدّر لها أن تبقى مفلقة فتمتعه من المغادرة لما قصرت. اليوم، ينظر الرجل

شعر

عبده وازن

النائمة

إلى امرأة الصباح التي سقطت في مهوى الأربيعين

الجميلة النائمة
الجميلة التي نسيت نفسها نائمة
التي لم يوقظها ملاك
التي لم يطرق عصفور زجاج غفوتها
التي لم تسمع سقوط الليل على وجهها
التي لم تبصر طيفها ينكسر بخفة
التي لم تشمّ عطرا فأثحا من شجرة
التي لم تحرق جلدها شمس
التي ترك البحر كثيراً
من الزرقة بين جفניה
التي غسل النهر يديها بالملاح
التي لم تضّمّها يدان عندما هوت
التي لم تشفع لها الأيقونة عندما كورقة سقطت
التي لم تسمع السماء صرختها
التي مز بها الفجر بعينين مغمضتين
التي لم يفتح الزنبق على مرمى نظرتها
التي غربت قبل أن تشيع حمرة في مقلتيها

الجميلة النائمة
التي خطفها النوم لحينه
التي لم يتسنّ لها أن تشعل نجمة
التي لم يتسنّ لها أن تفتح باباً
ولا نافذة
التي لم يتسنّ لها أن تعطر نهديها
كعادتها قبل أن تنام

الجميلة النائمة
الجميلة التي سبقها الأطفال إلى كتابهم
الجميلة التي سبطل الأطفال
يبحثون عنها في الغابة
على شاطئ النهر
بين السنايل
وراء الأكمة

الجميلة النائمة
الجميلة التي سبقها الأطفال إلى كتابهم
الجميلة التي سبطل الأطفال
يبحثون عنها في الغابة
على شاطئ النهر
بين السنايل
وراء الأكمة

الجميلة التي نسيت أن تستيقظ
الجميلة التي سقطت دمعاً من راحتها
التي هبّ من قمها عطر نعناع
التي سقطت من شعرها زنبقة

الجميلة النائمة
النائمة التي ستظل جميلة
الجميلة التي نامت
الجميلة التي لم تستيقظ
الجميلة التي استيقظت
ثم نامت

الجميلة النائمة
التي تستيقظ ثم تنام
الجميلة التي ستظل تستيقظ ثم تنام
ولو لم ينتظرها أحد
ولو لم يضا لها سراج
ولو كان ليلاً بلا قمر

الجميلة النائمة
كيف تنساها يد مرت على وجهها
كيف تنساها عين جابت نواحيها
كيف تنساها شفتان بللّهما دمعها
كيف ينساها سرير عائق عرقها
كيف شرفة ضمتها بحنان الأب
كيف نافذة ارتسمت على زجاجها
كيف كرسيّ لم يفادره طيفها
كيف كتاب وشمته يعرق أصابعها
كيف بطاقة لؤنتها بحروف ناقصة
كيف تنساها صورة لم تعلق على جدار
صورة لم تنم في برواز
كيف تنساها عينان تنظران إلى صورتها
عينان تبصرانها حيثما نظرتا

الجميلة النائمة
بانتسامة لم تفارقها
بدمعتين خبأتهمما سدى
يقلب يتسع بلا نبض
بعينين ترنوان إلى شمس
بنقاء يلوح به صميتها
ببراءة بيضاء تهف من شفتيها

الجميلة النائمة
التي شأت ألا تكبر يوماً
المتألّمة بجرح في أسفل الروح
المنكسرة مثل ضوء في مرآة
المائلة بهجة سنبلة
المطلّلة دوماً على واد
الواقفة أبداً على حافة الوقت

الجميلة النائمة
الحالمة بنهار يطلع من عيلين
العاشقة التي لم تنتظر رسالة
المعشوقة التي اختطفها الهواء

الجميلة النائمة
بجسد لا يغمض له جرح
الساهرة ليلاً تلو ليل
القارئة كتاب الألم
الجالسة ملء بياضها
المستترة بغمية
الصامتة التي كسرت آنية الحروف
التي برقة جفن تأسر قصيدة
التي يضحكة بارقة تختصر عمراً

28 ملحق النهار



لوحة لغريبال لوفيفر.

التي لم تنضج تفاختها
الجميلة النائمة
التي لا تبالي بما يمرّ من أيام
التي كسرت ساعة الجدار
التي ترى بعين من فضا
التي لا تنتبه إلى ما تسمع
التي لا تحسّ إلا نارها

الجميلة النائمة
التي رأها الهواء على السفح
التي لم يحن لها أن تدمع
التي لم يتسنّ لها أن ترفع يديها
لتقول وداعاً
التي بعينين مبهورتين
أحنت وجهها
بعينين خطفهما برق رهيب

الجميلة النائمة
من سيرك لها كلمة على ورقة
زهرة في شعرها
قبلة في عينيها؟
من سيرسم فراشة على كتفها؟
من إذا ضجرت يسامرها في ضوء القمر؟
من إذا نهضت من نومها
يقطف ابتسامتها؟

الجميلة النائمة
لن يعدّ أيامها أحد
لن تحمل القهوة إليها يدان
لن تبصر وجهها في مرآة
لن تترك كأس بين يديها في الليل
لن تستمع إلى أغنيات في منتصف وحدتها

الجميلة النائمة
القديسة بجسدها العذب
العذراء التي لم تغادر برجها
الساخرة التي تفاجئ الهواء بنهديها
بنهدين يلتصعان رقّة
العروس الأشدّ بياضاً من العتمة
الصارخة بشوق

الجميلة النائمة
الملاكة التي تذوب أنوثة

الملاكة بجسد من نور ورغبات
الملاكة ببياض السماء الأعرق
الجميلة النائمة وحيدة
التي لن تطرق بابها يد
التي لن يفتح نافذتها أحد
التي لن توقظها أغنية
الجميلة النائمة
الجميلة المستيقظة
التي تنهض من نومها كلّ صباح
التي تنهض من نومها عند الفسق
التي مملكتها من نور
التي يتساوى عند بابها نهار وليل
التي عند نافذتها
يتناغم شتاء وصيف

الجميلة النائمة
التي لن يذكرها أحد طويلاً
التي ستبقى منها صورة
معلقة على جدار
الجميلة التي لم تترك ثوباً
يفوح بعطر جسمها
التي رمت خاتمها على الطريق
التي اختفت إيسوارتها
التي لم تبق لها إيسورة
ولا حلقة من ريحان

الجميلة النائمة
التي غادرت من غير التفاتة
التي لم تعد نفسها بجنة
التي صارت هي الجنة
التي لم تحلم بحديقة وشجرة
التي أضحت هي الحديقة والشجرة

الجميلة النائمة
التي لم تكن تحتاج إلى عمر آخر
التي كانت تظنّ الحياة
حكاية تصلح للنوم
التي كانت تظنّ العالم سرايباً في صحراء
التي لم تبال بأيام أبصرتها وراءها
باردة ومهجورة

الجميلة النائمة
التي لم تنتظر السارق طويلاً
التي لم تخش الموت صديقها
التي سقطت بلا ضوضاء
التي علمت بالسّر أنّ باباً سيفتح لها
أنها سترتمي على سرير من غيم

الجميلة النائمة
التي أخذتها الرعدة حين هوت
التي شهقت بلا صوت
التي بكت بلا دمع
التي فتحت عينيها لئلا تبصر
التي لم يتسنّ لها أن تبتسم بوداعة
التي عفرت دمها والقمام

الجميلة النائمة
التي هي هناك
التي وحدها تعرف أين هي
التي وحدها لا تعرف أين
التي كلما سئمت نهضت من نومها
لتبصر أنها في حلم
لا تدري إن كانت تحلمه
إن كان هو يحلمها
التي كلما سئمت أشعلت سيكارة
على عجل كعادتها
التي كلما سئمت نظرت الى الشاشة
لتشاهد حياتها

التي كلما سئمت فتحت كتاباً
لتشمّ فيه أصابعها
التي كلما سئمت ارتمت على العشب
ليسقط ذهب الشمس على وجهها
التي كلما سئمت فتحت باباً وخرجت
هائمة كنجمة ضالّة
الجميلة النائمة
التي تستيقظ في أحلام غرباء
في عيونهم الأرقّة
في قلوبهم الساهرة
في أشواقهم التي تفيض

الجميلة النائمة

التي تنهض من روحها
من جسد كان لها
لتطوف قليلاً كفراشة
حول نافذة كانت لها
تنظر من خلف الزجاج
إلى سرير كان سريرها في ماض مبهم
إلى مرآة ما برحت تحفظ قيساً من وجهها
إلى خزانة لم يبق لها فيها قميص نوم
إلى طاولة لا ترتفع عليها شمعة
إلى كرسيّ لا يجلس عليه أحد
إلى كتب لم تمتد إليها يد
إلى التلفزيون الذي حل به حداد

الجميلة النائمة
التي لا يضيق بها عالم هناك
التي تسرح مثل غيمة عمياء
التي تحلق بجناحين من أسى
التي تهطل مثل شعاع
التي ترشد أطيافاً ضالّة
التي تسامر غرباء لا أهل لهم
التي بانتسامة تطرد ذئاب الأرق
التي بنظرة تخضع الليل المستبدّ

الجميلة النائمة
التي غادرت في لحظة سهو
التي لم يحتلم العالم نقاء ضوئها
التي ضاقت حياتها بأحلام مكسورة
التي ضجرت قبل الأوان
التي أسرعت إلى عزلة عاشتها سرّاً
التي لم تروها دمعاً
التي فاض قلبها، المجرّوح قلبها،
بملع العذوبة
التي أحبتّ ملء ما أمكنتها الخيبة
التي خابت وسع ما رقت براءتها
التي كم عظيمة كانت وحدتها
التي اعتادت ألا تنتظر
التي سخرت من المارد الذي يسقى زمناً
التي كسرت عارب الساعة
التي وقفت طويلاً أمام أيقونتها
لا تتوقع قدوم أحد ولا رحيل أحد
التي أقامت في صميم اليأس
التي من اليأس استخلصت زهرة أمل
التي رجت السماء أن تظلّ بعيدة
لتظلّ على اطمئنانها

الجميلة النائمة
التي لم تنتبه يوماً إلى حياة لها
كانت حياة للآخرين
التي لم تحلم بامتلاك ولو زهرة
التي كانت على عجلة
من أعوامها
على عجلة من حزنها
على عجلة من فرح تأخر كثيراً
على عجلة من موت أزهر في قلبها
على عجلة من ظل لها
انحنى قلبها

الجميلة النائمة
التي يطيب لها الآن أن ترقد
في ظل شجرة
في هواء من رذاذ فجر
تحت شمس تسقط بالفة
في ضوء قمر ينسكب على شفتيها
لا مدخّة لها ولا سرير
لا قميص نوم يشف كالصبح

الجميلة النائمة
التي يحلو لها أن تقف على غيمة
أن ترتمي بين النجمات شقيقاتها
أن تحرق شعرها في الريح
أن تحلق في حقول طفولتها
أن تقف فوق جفون أحباء لها رحلوا
أن تبصر وجوهاً لا تعرفها
أن تتسمّع عطور فردوس
أن تدخل منامات أصدقاء باتت تجهلهم
تحمل إليهم باقة من بخور مريم
أن تحطّ على غصن من ياقوت
أن تصغي إلى طواحين تدور عند منحدرات
أن تقف على تلة لتنظر وتبتسم بأسى

الجميلة النائمة
التي ستظل جميلة نائمة
مهما سقط المطر على عينيها
مهما أحرقت الشمس يديها
مهما سال ذهب النجوم على وجهها
مهما غنى لها عصفور على حافة
مهما نادتها شجرة بملء بهجتها
مهما حلّ بها البرد في الشتاء
مهما أرسلت لها الحديقة من زنايق
مهما هبّ عليها بخور صلوات
مهما انتظرها أحد
مهما لم ينتظرها أحد

الجميلة النائمة
بوجو لا تتناهى عذوبته
بجديلة لا تفكّها يد
بانتسامة تتخمر كالعنب
بيدين ساكنتين كموجتين
بنهدين من أنين القصب
بساقين من نبض الجنة
برغبات أنقى من عين طفل

الجميلة النائمة
التي ستظل جميلة نائمة
التي ستظل جميلة
التي ستظل نائمة.

النهار